

SÁBADO

10 DE AGOSTO DE 2024

HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

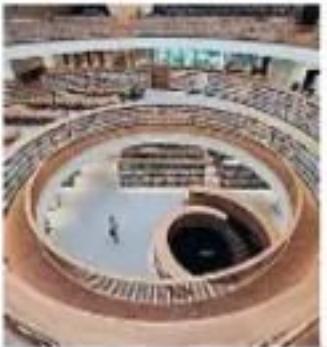
LARAZÓN 25

años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.337 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN MADRID

LRDV

Otras fugas míticas cinematográficas más esperpénticas que la de Puigdemont P. 40



Un documentado ensayo recoge el apasionante recorrido por la historia de las bibliotecas P. 38-39

Malú hace balance: «paré tres años y pensé que todo me lo tomaba de forma enfermiza» P. 52



FOTOS: EFE/EUROPA PRESS



Jordan Díaz paseó la bandera española por el Stade de France y la selección de fútbol, con sus medallas de oro

Oros gigantes para España

La selección derrotó a Francia en la prórroga de una final memorable en el Parque de los Príncipes (3-5)

España sumó dos nuevos oros en los Juegos Olímpicos con la victoria de la selección de fútbol ante Francia en la prórroga y con el triunfo de Jordan Díaz en el concurso de triple de salto. Los dos títulos

Jordan Díaz confirmó que es el número uno del mundo en triple salto con su primer título olímpico

ascienden a España al décimo cuarto puesto del medallero con 15 preseas (cuatro oros, tres platas y ocho bronces). La selección dirigida por Santi Denia se impuso a los anfitriones en el Parque de

los Príncipes en el que es el primer oro por equipos desde Atlanta'96. Un vuelo de Jordan Díaz de 17,86 metros ratificó la condición de favorito del mejor triplista del mundo. P. 53 a 60



Moncloa se desentiende de la fuga de Puigdemont y culpa a los Mossos

El Gobierno no reconoce errores y quita hierro a que se haya vuelto a escapar: «No es importante» P. 6-7

Llarena exige que le aclaren qué falló y quién diseño el operativo

El TSJC reclama los informes del dispositivo a los Mossos P. 10

El expresidente está en Waterloo y carga contra ERC

Reprocha «la caza de brujas» contra los mossos que le ayudaron P. 7

La Policía Autonómica reconoce que solo tenía un plan de acción

Tenían que preservar «la dignidad de la persona que volvía del exilio» P. 9

Ventanilla única

Carles «Houdinimont» Copperfield



Javier de Antonio

En el verano de 1895, a Harry Houdini le ataron, le pusieron unas esposas, le metieron en un saco y le introdujeron dentro de un baúl. Luego lo ataron con cuerdas y lo sellaron con candados. A continuación, su ayudante se subió encima del arcón, levantó una cortina y, ante la estupefacción de los espectadores, Houdini apareció al instante liberado, sonriente y desafiante.

En los años 80 y 90 del siglo pasado, el ilusionista David Copperfield hizo desaparecer la Estatua de la Libertad, levitó sobre el Gran Cañón del Colorado, escapó de la prisión de Alcatraz y atravesó la Gran Muralla china.

El 8 de agosto de 2024, Carles Puigdemont llegó a Barcelona, se dirigió al paseo Lluís Companys, entró por detrás de una carpeta. Mientras le grababan con un iPad, soltó su perorata independentista y tras gritar «Visca Catalunya lliure» hizo su magia. El abrazo de su amigo y abogado Gonzalo Boye le sirvió para iniciar su genial número de escapismo –que contó con infinidad de «colaboradores necesarios» para poder llevarlo a buen término– y desaparecer, aunque aún esperamos el final de su actuación, que será cuando él lo decida triunfal.

La leyenda cuenta que Houdini era capaz de dislocarse los hombros y controlar los reflejos de su garganta para poder esconder



El final de su número de escapismo llegará cuando él lo decida triunfal

herramientas en su interior, en un acto de sadomasoquismo temerario que llevaron a sus coetáneos a atribuirle cualidades casi sobrehumanas, que incluso le libraban de las cadenas que le sujetaban de pies y manos dentro de un acuario. No sabemos si en el maletero del mosso d'esquadra en el que supuestamente volvió a huir –esa es la versión que todos los que no somos independentistas queremos imagi-

nar– estaba cubierto de cadenas, esposado y a punto de ahogarse, pero el resultado ha sido el mismo: el éxito del número de escapismo.

Los rumores también aseguran que Houdini estaba en nómina del servicio secreto estadounidense y que trabajaba para Scotland Yard. Nada, que se sepa, sobre su posible vinculación con una trama rusa, que en el caso de Puigdemont puede acarrearte su ingreso en prisión y que quede sin efecto la ley de amnistía ad hoc aprobada con la complicidad del PSOE.

El juez Javier Aguirre, que lleva la instrucción del «caso Voloh» –que investiga los contactos de Rusia y el «procés»–, le ha denegado la aplicación de la amnistía y ha elevado al Tribunal Supremo la causa para que se le investigue por los delitos de traición, malversación y organización criminal.

Nunca sabremos si Houdini hubiera podido escapar de una situación similar o si Copperfield pensaba en Puigdemont cuando hizo desaparecer la Estatua de la Libertad.

Antes de su histórico número, David habló directamente a la cámara y se preguntó cómo sería el mundo si no hubiera la libertad y los derechos que disfrutamos. El mago devolvió a su sitio la estatua y soltó: «Nuestros antepasados no pudieron, pero nosotros sí podemos y nuestros hijos lo harán».

Una frase que haría suya sin pestañear el huido de la Justicia en su delirio secesionista, que retuerce palabras, símbolos e historia hasta lograr su propia realidad ficticia. Pero con sus cualidades escapistas, el apoyo del independentismo oficialista, el tancredimismo de los mossos y la aquiescencia de Pedro Sánchez, todo es posible. Ya sabemos que no se miente, solo se cambia de opinión.

Y volvieron cantando

Inquietante asignatura pendiente



Julián Cabrera

Especialmente indicativa ha sido la insistencia en estos primeros compases de agosto, por parte de «portavoces veraniegos» de algunos partidos socios del Gobierno, –ya saben, los voceros de guardia– a la hora de poner muy en entredicho el posible apoyo cuando arranque el próximo curso político a las medidas anunciadas hace ahora veinte días por Pedro Sánchez a propósito de su particular «regeneración democrática», sobre todo en la parte del león que es la que afecta a los

medios de comunicación y a la libertad de expresión. Algunas de estas formaciones, socios parlamentarios del Gobierno preparan la negociación que será retomada en septiembre, pero comienzan a contemplar alguna que otra pega, sobre todo porque eso de incrementar el control sobre la Prensa puede resultar un negocio no demasiado rentable a medio o largo plazo según las circunstancias del tablero político, además de convertirse en un peligroso boomerang. Pero con independencia de la muy inquietante asignatura pendiente que Sánchez se ha auto impuesto a sí mismo y a sus socios para el nuevo curso, la realidad sigue siendo meridianamente machacona; sencillamente lo que pretende es desquitarse de esos quebraderos de cabeza que durante meses, desde que surge y se empieza a hablar del «caso Begoña», le ha acarreado el «mensajero». El pecado siempre es de los demás y en ellos ha de recaer la penitencia. El crecimiento de la ultraderecha,

del negacionismo climático o de burdas teorías conspirativas siempre es culpa de otros, como si el Gobierno que se jacta de levantar muros no tuviese ninguna responsabilidad sobre la crispada situación política del país.

La normativa europea, esa a la que Sánchez se ha agarrado como gran excusa regeneradora de periodistas busca precisamente todo lo contrario de lo que se atisba en las medidas que el Gobierno tiene en el horno, Europa lo que pretende es sencillamente proteger a medios y a informadores. Lo nuestro es bastante más gráfico y mundano, sobre todo porque, de llegar a publicarse en el BOE lo que pretende la fábrica de «ideas» de La Moncloa y en este caso muy en consonancia con la formación de Yolanda Díaz, lo que habrá será barra libre para injuriar al Rey, a la bandera o a la Virgen del Rocío en nombre de la libertad de expresión, pero palo y tentetieso a quienes osen informar sobre las investigaciones a la esposa del jefe del Gobierno.

Las caras de la noticia



Josep Sánchez Llibre
Presidente de Foment del Treball

Ofrece apoyo a Illa para volver a ser el principal motor de la economía.

La patronal catalana Foment del Treball ha mostrado su satisfacción por la investidura del presidente Salvador Illa y se ha ofrecido a sumar para conseguir que Cataluña vuelva a ser una potencia industrial y económica.



José Esteban Capilla Romá
Rector de la Universidad Politécnica de Valencia

La UPV, líder en producción de patentes universitarias.

La Universidad Politécnica de Valencia es la primera universidad de España en patentes presentadas y es la segunda entidad del país, solo por detrás del CSIC. En 2023 solicitó 31 patentes, superando las 24 del año anterior.



F. Grande-Marlaska
Ministro del Interior

Un ridículo que debería provocar dimisiones.

El tremendo e internacional ridículo de las Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado con la llegada y fuga de Puigdemont, solo puede concluir con la dimisión en cadena de los principales responsables, entre ellos el ministro Fernando Grande-Marlaska.

Editorial

Un Gobierno en clara dejación de funciones

No es posible prescindir en el análisis de lo sucedido el jueves en Barcelona del hecho de que el partido que lidera Carles Puigdemont tiene siete votos en el Congreso, determinantes para la continuidad de la legislatura y, por lo tanto, de la presidencia de Pedro Sánchez. Probablemente, como se justifican los Mossos y el propio consejero de Interior de la Generalitat, en funciones, Joan Ignasi Elena, nadie podía esperar tal comportamiento tránsito de una figura política que ha desempeñado la más alta representación institucional en Cataluña, pero no cabe duda de que la pasividad, cuando no indolencia, de las autoridades gubernativas en el vórtice del líder de Junts hunde sus raíces en el grave enfrentamiento abierto por el sanchismo contra el Poder Judicial a cuenta de la compra del apoyo de Puigdemont para la investidura del presidente del Gobierno. Ese enfrentamiento espinoso entre los dos poderes del Estado ha dejado heridas profundas y no es de extrañar que sobrevuelen el fantasma del desistimiento, incluso, por las mismas salas del Tribunal Supremo. Será, una vez más, la reacción de la Justicia, en este caso con el magistrado Llarena como principal concernido, lo que permita a la sociedad española calibrar hasta qué punto ha llegado el daño institucional. Porque si esta clamorosa dejación de funciones del Gobierno, esta inaudita falta de compromiso con el cum-

plimiento de las leyes por parte de quienes más obligados están a cumplirlas, desde el Ayuntamiento de Barcelona hasta la Generalitat, pasando por La Moncloa, queda sin las consecuencias penales y políticas correspondientes, la opinión pública española tendrá derecho legítimo a preguntarse si es que existen españoles de mejor condición que el resto ante los tribunales de Justicia, el único espacio que este Gobierno no había conseguido contaminar con sus políticas arbitrarias. Por otra parte, es evidente que el vicio de consentimiento sobre el que se sustentó la ley de amnistía -inconstitucional, a juicio de la mayoría de los juristas con prestigio de este país- iba a traer problemas y confusión a la hora de su aplicación plena, que es lo que ha sufrido en sus propias carnes el ex presidente de la Generalitat, pero ello no empece para que sigan siendo de obligado cumplimiento las órdenes, dictámenes y requisitorias de los Tribunales, como las que pesaban sobre el líder de Junts. No vamos a caer en la ingenuidad de pedir la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, porque acumula razones de todo tipo para haber sido destituido, más por su condición de juez, ni en pedir una depuración en la Policía catalana, con evidentes infiltraciones del partidismo político. Tendrán que ser los ciudadanos quienes, a través de las urnas y de la protesta social, devuelvan el sentido de la dignidad a los representantes de nuestras instituciones.

Puntazos

Riesgo nuclear en Kursk

La ofensiva ucraniana en la región rusa de Kursk, sin duda, con el objetivo de distraer fuerzas enemigas del frente del Donbás, donde se suceden los avances del Ejército ruso, aunque a un gran coste, ha sorprendido a Moscú y las unidades mecanizadas de Kiev han conseguido penetrar decenas de kilómetros en el interior de la zona, según fuentes militares occidentales. En concreto, se reportan combates a 35 kilómetros de la central nuclear de Kursk, una de las más grandes de Rusia, y probable objetivo estratégico de los militares ucranianos. Se trata de un escenario de alto riesgo nuclear, porque la central en cuestión carece de medidas de protección en caso de un ataque con artillería de largo alcance, por más que éste no sea deliberado. Los mandos rusos han destacado unidades de protección en la central, mientras la situación en el terreno no presenta una clara evolución.



El submarino Sánchez, amortizado

Aunque estamos en agosto y parecía lo contrario, la actividad política «subterránea» continúa. Por ejemplo, en el entorno de Moncloa y en Ferraz ha corrido como la pólvora un editorial del digital de Pablo Iglesias -al que se le reconoce su papel como gurú del partido morado- que se ha cebado con Pedro Sánchez y su estrategia de «devorar» a sus socios, con lo de Cataluña como último episodio: «Ha enfilado el barco hacia una mayoría parlamentaria PP-Vox que cada día está más cerca de ser inevitable», puede leerse.

Fact-checking**Alexandr Lukashenko**

Presidente de Bielorrusia

**La información****Bielorrusia se desliga de Rusia y cambia de bando apoyando a Ucrania en su reciente ofensiva sobre suelo ruso.**

Las redes sociales se están haciendo eco de las informaciones de blogueros y analistas militares rusos sobre el cambio de bando del presidente de Bielorrusia, Alexandre Lukashenko, antiguo amigo y aliado de Vladimir Putin, —quien permitió la entrada de tropas rusas desde sus fronteras para invadir Ucrania—, que ha cambiado de bando y ha apoyado la ofensiva del ejército ucraniano en suelo ruso, en las regiones de Kursk y Belgorod.

La investigación

La sorprendente maniobra de las tropas ucranianas entrando en suelo ruso ha impactado a los analistas militares rusos, que culpan a Bielorrusia de permitir que Ucrania desvíe los efectivos que tenía bloqueados ante una posible nueva incursión rusa desde territorio bielorruso. Todo parece indicar, que Lukashenko y Putin han tenido un desencuentro lo bastante importante como para que Zelenski se fíe de su promesa y haya puesto en marcha la ofensiva.

El veredicto

FALSO. Bielorrusia no se ha puesto de parte de Ucrania, aunque Lukashenko sí que habría garantizado a Zelenski que desde su territorio no se volvería a permitir la entrada de tropas rusas hacia Ucrania.

Al portador*Realidad, ficción y la otra amnistía de Puigdemont***Jesús Rivasés**

Oscar Wilde (1854-1900) habría dicho —la cita es atribuida— que «la realidad siempre supera a la ficción». El escritor irlandés, que desafió la moral victoriana, lo experimentó en sus propias carnes. Los mejores guionistas de esas series de intriga y acción política, *made in USA*, que tanto le gustan a Iván Redondo, no serían capaces de alumbrar una trama como la de la presencia y huida de Puigdemont —puro esperpento— seguida de la investidura, con más pena que gloria, de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Puigdemont acaparó todo el protagonismo, con la connivencia de casi todos, mientras que el nuevo «molt honorable» se quedó en actor secundario. El espectáculo del jueves pasado en Barcelona todavía oculta muchas claves, pero empiezan a desvelarse algunas, más allá del ridículo hecho por los «Mossos d'Esquadra» y por los otros cuerpos de seguridad que también deberían haber detenido a Puigdemont. Es obvio que el otra vez huido —quizá a Waterloo— pudo ser puesto a disposición judicial. Si no ocurrió es porque alguien no quiso, así de simple. Hay indicios

de que la presencia de Puigdemont en Barcelona fue detectada el martes, que es cuando Rull dice que cenó con él. Si nadie actuó solo pudo ser porque quien podía hacerlo recibió instrucciones para no intervenir. Es difícil de aceptar, pero no es inverosímil en este mundo real en el que la mejor ficción apenas es para bebés. El ministro Marlaska y el exconseller de Interior Elena tendrían algo que decir. El jueves lo que ocurrió es que a Puigdemont se le aplicó la amnistía de hecho y no de derecho. Los corifeos más activos del sanchismo predicen, desde hace semanas, que la voluntad del legislador es que la Ley de Amnistía beneficie a todos los actores del «procés», Puigdemont incluido, hicieran lo que hubieran hecho. Los jueces encontraron agujeros en esa Ley y todo se ha retrasado y alguno, como el líder de Junts, se impacientaba. El jueves fue amnistiado en la práctica —en una operación muy preparada y sin duda a cambio de algo— y vuelve a tomar resuello. Ganó él y también Sánchez y los indepes de ERC y Salvador Illa, aunque sea un presidente vicario. Perdió el Estado de Derecho y el PSC y el PSOE, que casi no existen —lo que hay es sanchismo— y todo el país, incluidos muchos de los ciudadanos de Cataluña. A pesar de todo, no dejarán de soportar la mayor presión fiscal de toda España. Eso sí, Puigdemont fue amnistiado de hecho el jueves, y todo confirma que la realidad supera a la mejor ficción, como dicen que descubrió Oscar Wilde.

El trípode*Otro tripartito al servicio del «procés»***Jorge Fernández Díaz**

Dicíamos ayer que el bochornoso espectáculo vivido en Barcelona, ha proyectado una imagen más propia de una República bananera que de una Monarquía parlamentaria con un Estado democrático y de Derecho miembro de la UE. No sorprende que fuera noticia de portada de la BBC y de numerosos medios internacionales, para vergüenza nuestra. Intentar justificar lo injustificable como se escenificó ayer en una singular comparecencia en Barcelona, no hace sino aumentar la infamia, haciendo recaer sobre los operativos policiales lo que es responsabilidad de quienes dieron esas órdenes y de quienes las ejecutaron —si tenían conciencia de que pudieran tratarse de órdenes ilegales por violar la orden judicial de detención recibida—, lo que corresponde determinar al juez Llarena, instructor de la causa en representación del Tribunal Supremo. Pero otra cosa es la responsabilidad política, que podría ir acompañada de la judicial si se demostrara el apaño político, con una omisión operativa que resulta evidente. El PSOE, si todavía es algo más que unas simples siglas a la orden de la opinión que sustente en cada momento

su secretario general, debería tomar sin más dilación las medidas necesarias para acabar con este esperpento ofensivo para España. Que precisamente es lo que hizo un Comité Federal del PSOE el 1 de octubre de 2016 para impedirle que hiciera lo que desde 2018 viene haciendo, ante la sumisión absoluta de «su» partido. Pero aquel PSOE ya no existe, convertido en el PS el «partido sanchista», meras siglas sin más proyecto que el mantenimiento del poder al servicio de su jefe y sus disciplinados acólitos. Eso sí, todo muy «progresista», como Puigdemont y su amigo Maduro. Dando por descontado que ni Sánchez ni su PS van a hacer nada para acabar con este lamentable gobierno, solo cabe confiar en el Tribunal Supremo en el ámbito judicial, y en la ciudadanía a nivel popular para revertir esta lamentable situación. Esta es la «normalidad» de la que alardea Sánchez, ahora con el tercer Tripartito, presidido por Illa tras el de Montilla y en especial el de Maragall, que fue el primero de la serie. Es muy conveniente recordar que aquel tripartito se constituyó con el «Pacto del Tinell» estableciendo un cordón sanitario contra el PP en toda España, estando Zapatero al frente del PSOE. Y que —con su afirmación en el Palacio de Deportes de Barcelona en el acto central de aquella campaña autonómica— de que «apoyaría el nuevo Estatut que aprobara el Parlament», sentó las bases del «procés». Ahora su sucesor Sánchez, con Illa en la Generalitat va a culminarlo con su «progresista» concierto económico al gusto de ERC.

El retrovisor

997

El Califato de Córdoba había alcanzado su máximo esplendor con Abderramán III, pero fue con Abu Amir Muhammad ben Abi, más conocido por Almanzor, cuando alcanzó su máximo poderío militar. Las campañas o razzias que hizo entre 981 y 1002 por los reinos cristianos del norte quedaron para la Historia. Sobre todo aquella del día

10 de agosto del año 997 que le llevó hasta Santiago de Compostela, pues según la leyenda hizo transportar las campanas del templo del Apóstol hasta Córdoba a hombros de cristianos prisioneros. (Campanas que serían devueltas por el mismo procedimiento en tiempos de Fernando III el Santo). Almanzor murió el año 1011. POR JULIO MERINO

Silvia se siente ofendida. Mucho. Acaso sea su alma sensible o un orgullo poco hecho a aceptar envites, pero lo de Puigdemont le ha parecido un insulto personal. Lo de menos es que el protagonista quede como un payaso ridículo y pretencioso y quienes montaron el numerito de regreso para hacerle un héroe con influencias políticas, como bobos entregados a un líder incapacitado. Allá ellos con su anotación nada al margen en la historia del esperpento. Lo que le molesta, le irrita, le subleva, es que al menos dos gobiernos o no hayan hecho nada o hayan pactado que nada se haría. Es escandalosamente estremecedora el silencio del gabinete Sánchez. O al menos eso le parece a Silvia. Supone que sabrían del cómo y cuándo de la llegada del payaso (y que le perdonen los profesionales que se desgañitan en hacer reír a los niños) a pesar de que el CNI, o sea, los servicios españoles de inteligencia, no vigila al independentismo porque así lo ordenó Sánchez. La nueva directora, Esperanza Castillejo, sacó en mayo a los independentistas de la Directiva de Seguridad, lo que detuvo los seguimientos e investigaciones.

Pese a ello, no se cree Silvia que las Fuerzas de Seguridad del Estado (incluidos, desde luego, los Mossos d'Esquadra) no tuvieran pistas de lo que haría el caballero catalán de la triste figura. La detención de dos de ellos por ayudarle en la fuga no es sino la expresión palmaria de que aquí también habrá chivos expiatorios, y que estos dos serán los tontos útiles de la farsa. Seguramente convencidos de su papel esencial en lo que quizás sea para ellos un acontecimiento histórico. Pero chivos al fin. Y expiatorios.

Porque esta coreografía del ridículo tiene toda la pinta de haber sido, si no pactada, al menos consentida. ¿A tanto de qué ese silencio tan atronador como el del bosque tras los incendios que mantiene el gobierno de España? ¿A qué viene también la puesta de perfil del gobierno catalán ante semejante agravio a las instituciones y los ciudadanos y el ridículo de su

►La élite gobernante hace tiempo que se conduce con trazas de importarle lo del bien común exactamente un bledo



PLATÓN

propia policía? Porque un agravio lo es a todos los que no son fanáticos del payaso. Que un tipo así, cuya situación personal está condicionando la política de una de las potencias de la Unión Europea, se pasee por Barcelona y desaparezca tras una pared blanca con una fuga de primera de prestidigitación cuadre, es una forma de decir que las

instituciones del Estado trabajan para la desigualdad más que para el bien común. Porque la élite gobernante hace tiempo que se conduce con trazas de importarle lo del bien común exactamente un bledo. Pero que la Policía autonómica y, de inevitable rebote, la Guardia Civil y la Policía Nacional no hayan sido capaces de atender a su res-

ponsabilidad y detener al fugado es un auténtico escándalo.

Si ha habido pacto, malo. Si no lo ha habido y se ha permitido que el Estado haga el ridículo como precio para la llamada estabilidad política (que es un eufemismo para hablar de amarrar marinero al poder) peor aún. Ciertamente es que Sánchez ha conseguido que la

pantomima no le reventara la investidura a su Illa, pero el precio se le antoja a Silvia ha sido altísimo. En desprecio institucional de gobiernos y de las Fuerzas de Seguridad y en ofensa a los ciudadanos normales y corrientes que pagan sus impuestos y cumplen la ley so pena de sanciones, que en este caso ni se dan ni se las espera, es mayúsculo.

A la hora de compartir estas reflexiones con el lector o lectora, Silvia no tiene constancia de que Puigdemont haya sido detenido. Y lo más probable es que esté a punto de aparecer en otro lugar del mundo.

E tipo, además, no tiene ni cuajo ni entidad siquiera para ser mártir. Lo habría demostrado si se hubiera dejado detener. Eso habría sido un líder generoso y capaz. Silvia, a la que seguramente le falta mucha información, pensó en algún momento que el martirologio pasaría por la detención, encarcelamiento, debate social y público sobre la ley de Amnistía y excarcelación final con aplicación de esa misma ley o cualquier otra horneada para la ocasión. Pero el cliente de Boye no ha tenido valor. Ha demostrado su miseria moral. Al público en general, pero especialmente a los suyos. La calculada entronización ha terminado siendo un escupitajo al aire que le ha alcanzado a él mismo.

Pero eso importa poco. Al menos a Silvia. Que el que sospechábamos bobo y por un momento creímos hábil hasta que ha vuelto a demostrar que realmente es un delincuente de cortísima razón, no es relevante. Si lo es, y mucho, la ofensa consentida o quizá pactada a la soberanía institucional, la igualdad ante la ley o la inteligencia de la ciudadanía.

Sánchez tiene ya el poder en Cataluña y a Puigdemont haciendo el ridículo, pero sin desactivar del todo porque sigue necesitándole. Es, en todo caso, él quien desde Moncloa ha ganado la batalla. A un precio alto. Pero ¿a quién le importa que hoy Silvia se sienta ofendida y las policías españolas hayan hecho el ridículo?

Como diría el profesor Carlos Rodríguez Braun, esta debe ser la famosa normalización.

Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Esta debe ser la famosa normalización



Félix Bolaños estuvo ayer en París para animar a los deportistas que participan en los Juegos Olímpicos

Moncloa se desentiende de la fuga y culpa a los Mossos

► El Gobierno no reconoce errores y quita hierro a que Puigdemont haya vuelto a escapar: «No es importante»

Susana Campo. MADRID

Moncloa ni se inmuta. Mantiene la calma y actúa con total tranquilidad, como si el hecho de que el expresidente catalán Carles Puigdemont se pase por las calles de Barcelona, ofrezca un mitin ante miles de per-

sonas y desaparezca –pese a que existe una orden de arresto vigente– se enmarque dentro de la normalidad. Un día tardó el Ejecutivo de Pedro Sánchez en reaccionar al espectáculo del fugado y cuando rompió su silencio con una primera valoración sobre la nueva huida, fue para trasladar la responsabilidad a los Mossos d'Esquadra e instarles a dar explicaciones. No reconoce ningún error y, para más

inri, quita hierro a todo lo ocurrido y únicamente se escuda en el «nuevo tiempo» que se abre en Cataluña tras la investidura del socialista Salvador Illa con apoyos de ERC y los Comunes.

De hecho, la reacción del Ejecutivo tan solo se produjo ayer, una vez que la investidura del socialista estuvo amarrada.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sigue de perfil y el

único ministro con agenda ayer fue el titular de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, quien se desplazó a París para arropar a los deportistas españoles que participan en los Juegos Olímpicos.

Bolaños ofreció una breve comparecencia ante los medios de comunicación en la que se desentendió y centró el foco en la Policía autonómica catalana. «Todo el operativo policial que garantizó la seguridad de que el Pleno de investidura de Salvador Illa en el Parlament se pudiera desarrollar con normalidad y todo el operativo judicial que debía de garantizar que se cumpliera el mandamiento del Tribunal Supremo y aplicar la orden de detención sobre el señor Puigdemont es un operativo que

EFE

España ha logrado por el momento en los Juegos Olímpicos, también lo hizo por la investidura de su colega catalán. A su juicio, «lo fundamental» de la esperpéntica jornada del pasado jueves fue la elección de Illa como presidente de la Generalitat de Cataluña, «abriendo una nueva etapa de concordia, diálogo y futuro».

«Quedémonos con lo importante, porque un episodio que nada aportó a la sociedad catalana lo que no puede servir es para que nos olvidemos de que ayer lo que se produjo fue superar una década perdida en Cataluña, una década de enfrentamiento estéril, una década donde no ganó nadie, donde hubo un fracaso colectivo. Y ayer fue el primer día del futuro de Cataluña, un futuro de prosperidad, de acuerdos y, desde luego, de un presidente que se va a ocupar de lo que importa a los ciudadanos catalanes», proclamó.

A renglón seguido, lejos de avalar la teoría de un pacto con Puigdemont para entrar en el país, subrayó que «España es un Estado de derecho donde la ley se cumple y donde se han de cumplir los mandatos judiciales que emanan, en este caso, del Tribunal Supremo». No en vano, la orden de detención del juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena no fue cumplida ni por los Mossos ni por las Fuerzas de Seguridad del Estado. Por ello, el magistrado reclamó ayer sendos informes a la Policía autonómica catalana y al Ministerio de Interior sobre la huida del diputado de Junts.

Únicamente, preguntado por si deberán dirimirse responsabilidades, dijo: «Todo el respeto a las investigaciones de los Mossos y a las investigaciones que del lugar procedimientos judiciales».

Paralelamente, el silencio respecto a la nueva fuga de Puigdemont contrasta con todas las voces dentro del Ejecutivo que el pasado jueves sí que interrumpieron sus vacaciones para felicitar a Illa. Uno de los primeros fue el presidente del Gobierno, quien desde su lugar de vacaciones tuiteó un mensaje de apoyo en catalán, obviando, eso sí, el «show» del fugado.

Sin asumir responsabilidades políticas, el Ejecutivo se quita del medio y desvía toda la atención hacia los Mossos, aprovechando el parón en la actividad política. Ni el presidente ni los ministros de Interior o Defensa ni el CNI ofrecen explicaciones ante la ineffectiva del operativo para detener al expresidente catalán.

Y es en la investidura de Illa en lo que se quiso centrar Bolaños para tratar de dar las explicaciones justas sobre la fuga del expresidente catalán. Así, al igual que mostró su satisfacción por las medallas que



Puigdemont dice que está en Waterloo y carga contra ERC: «¿No les da vergüenza?»

► El líder de Junts denuncia la operación policial para detenerle y la «caza de brujas» contra los mossos que le han ayudado

J. Gallego. MADRID

Carles Puigdemont publicó ayer, a las 21:30 horas, un mensaje a través de las redes sociales y aseguró que está en Waterloo (sin una imagen que lo demuestre), casi 36 horas después de su fuga desde Barcelona. En ese mismo mensaje, carga duramente contra ERC por el dispositivo policial para detenerle: «¿No se les cae la cara de vergüenza?». El líder de Junts dice que no ha tenido «nunca la voluntad de entregarse ni de facilitar su detención porque le parece «inaceptable» que se le persiga «por razones políticas» y «no se esté aplicando la Ley de Amnistía», pero señala sobre todo al conseller Joan Ignasi Elena y al «inefable» departamento de Interior por la «Operación Jaula» por los controles que organizaron para detenerle por toda Cataluña y por los arrestos de tres agentes de los Mossos d'Esquadra que le han escoltado.

«No puedo creer que la caza de brujas que se ha desatado contra algunas personas concretas, sim-

plemente porque las han visto a milado en momentos determinados, sea protagonizada desde ámbitos políticos que se llenan la boca de lucha antirrepresiva», afirmó en el mensaje, señalando a Esquerra. «La ola represora que ha desatado el conseller Elena y el comisario jefe de los Mossos (Eduard Sallent) es digna de Marlaska o de Zoido», continúa el líder de Junts, quien pisó el jueves Barcelona por la mañana y se volvió a fugar, ayudado por mossos, que han sido ya detenidos.

Puigdemont niega que portara un sombrero de paja para despistar a los policías, tratando de des-

mentir los atestados policiales, y reprocha el dispositivo que se organizó para detenerle por toda Cataluña, con controles en puntos que implicaron atascos. «Solo ha servido para molestar a los ciudadanos. Y para gastar inútilmente dinero público, que haría más servicio combatiendo la delincuencia y el crimen organizado que persiguiendo a políticos que no tienen ni una sola condena y castigando a agentes de los Mossos d'Esquadra por su compromiso cívico», afirmó.

De hecho, el líder de Junts eleva el tono y acusa a Esquerra de equipararle con un terrorista. «Cuando se decidió montar la Operación Jaula fue porque hacía falta atrapar a unos terroristas que acababan de perpetrar una masacre en la Rambla. Unos terroristas. Gente que acababa de asesinar indiscriminadamente. ¿Cuántas órdenes de detención hay en estos momentos vigentes contra ladrones, violadores, narcotraficantes y asesinos? ¿Y cuántos dispositivos como el de ayer se están montando?», preguntó.

66

Nunca he tenido la voluntad de entregarme ni de facilitar mi detención»



El expresidente catalán Carles Puigdemont, el jueves, en Barcelona

J. M. Zuloaga. MADRID

La facilidad con la que el expresidente catalán Carles Puigdemont regresó a España tras siete años fugado y su nueva huida tras dar un mitin en un lugar blindado por agentes policiales sin que nadie le detuviese ha vuelto a poner encima de la mesa la falta de planificación tanto de los Mossos d'Esquadra como de la Policía Nacional y la Guardia Civil como el exceso de confianza de estos cuerpos y sus responsables políticos a la hora de preparar un operativo que concluyese con la detención del prófugo. Y muchas de las miradas se han vuelto a dirigir al Departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska, quien no preparó ningún plan que evitara un nuevo fracaso policial. Ni siquiera tras los anuncios del dirigente de Junts de que volvería a nuestro país para estar presente en la investidura de Salvador Illa.

Yesque, tal y como confirmaron a LA RAZÓN fuentes policiales conocedoras del asunto, desde el Ministerio del Interior no había dado, ni a la Policía Nacional ni al Instituto Armado, una orden específica para que establecieran, en el ámbito de sus competencias, un reforzamiento ni dispositivo adicional con el fin de detectar y detener (al estar todavía vigente la orden de detención dictada por el Tribunal Supremo) al prófugo Carles Puigdemont. Tanto para tratar de frenarle en su intento de entrar escondido a España por algún paso fronterizo como para evitar su fuga, sobre todo porque consiguió escapar en medio de una multitud de agentes.

Las vigilancias fronterizas eran estos días habituales con motivo de los numerosos desplazamientos por las vacaciones, lo que incluye las patrullas aleatorias dentro del dispositivo especial de la «Operación Verano» con el fin de detectar posibles infiltraciones de terroristas, delincuentes pertenecientes a bandas organizadas, inmigración ilegal, etcétera.

El hecho de que Puigdemont, una persona que está reclamada judicialmente, hubiera anunciado en diferentes ocasiones y actos que iba a entrar ilegalmente en España era suficiente motivo para que desde Interior se hubiese llevado a cabo algún tipo de reforzamiento de las vigilancias fronterizas, sobre todo con Francia, con el

Interior no dio órdenes para reforzar la vigilancia

► A pesar de que Puigdemont avisó de que regresaría a España, Marlaska no desplegó un dispositivo especial en las fronteras



Los Mossos lanzaron la «Operación Jaula» una hora después de que Puigdemont se fugase

fin de proceder al arresto de Puigdemont en caso de ser detenido, opinan las mismas fuentes. «Pero eso debía partir de una orden política de Interior que no se ha producido», subrayan.

Mientras, en relación a lo ocurrido ayer en Barcelona, en los alrededores del Parlament, estas mismas fuentes hacen hincapié en que no se entiende que ninguno de los agentes de los Mossos allí presentes no procediera a la inme-

El ministro, denunciado

► La asociación Hazte Oír denunció ayer al ministro del Interior ante el Tribunal Supremo por la huida de Puigdemont al considerar que hubo «falta de acción» del Gobierno, que priorizó sus «intereses políticos sobre el cumplimiento de la ley». En su escrito, apuntan

la posible comisión de los delitos de prevaricación, omisión del deber de perseguir delitos, denegación del cumplimiento de resoluciones judiciales, denegación de auxilio a la Administración de Justicia, encubrimiento y usurpación de atribuciones judiciales.

diata detención de Puigdemont cuando eran conocidas las órdenes del Tribunal Supremo en este sentido. «Cuando hay una orden no se puede esperar al momento más conveniente o que más le guste al que va a ser arrestado, sino cumplir con lo estipulado y punto», enfatizaron. Y recordaron que antes de que subiese al escenario, a su llegada, caminó por varias calles vacías en las que podría haber sido detenido sin generar altercados con los independentistas que aguardaban en el Arco del Triunfo al expresidente catalán.

Un acuerdo en entredicho

Esa inacción es una queja que comparten también las asociaciones policiales, que ayer denunciaron una nueva cesión desde el Gobierno a Cataluña. En este caso fue la Confederación Española de Policía (CEP) la que puso el grito en el cielo por el acuerdo alcanzado entre el Ministerio del Interior y la Generalitat de Cataluña en la

Marlaska mantiene el «premio» de 1.300 millones a la Policía catalana pese a su pasividad e inacción

Junta de Seguridad del 5 de noviembre de 2021, mediante el que el Estado dio vía libre al aumento progresivo de efectivos de los Mossos d'Esquadra hasta alcanzar los 22.006 agentes en los próximos años, en lo que supone un incremento del 20% respecto al tope máximo fijado en 2006.

Y es que, según denuncian, la detención en las últimas horas de tres agentes del Cuerpo autonómico por su vinculación con la fuga de Puigdemont, así como la pasividad del dispositivo policial, exigen poner en cuarentena aquel acuerdo y su financiación, pues implica un gasto para el Estado de más de 1.300 millones de euros.

«Si algo está claro tras lo ocurrido es que los máximos responsables de los Mossos d'Esquadra no han sido capaces de cumplir con una de sus misiones fundamentales», denuncian. Por ello, creen que, «si no han sido capaces de detener a Puigdemont, no se puede seguir alimentando desde el Estado el crecimiento de un Cuerpo y su financiación -pagada por todos los españoles- cuando no ha estado a la altura de lo que se esperaba en un momento crucial».



En un primer plano, un pensativo comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent

Los Mossos copian el discurso del fugado: «No se le aplicó la amnistía»

► Aseguran que tenían que preservar la «dignidad de una persona que volvía del exilio»

Joan Planes. BARCELONA

Con toda seguridad fue la última comparecencia de la aún cúpula de los Mossos d'Esquadra, formada por el conseller de Interior, Joan Ignasi Elena (ya está confirmada su sucesora, la socialista Núria Parlón), el director general del Cuerpo, Pere Ferrer, y el comisario jefe de la Policía autonómica, Eduard Sallent, el que está más en la cuerda floja de los tres.

El motivo de la comparecencia era el intentar dar explicaciones sobre cúmulo de despropósitos del jueves. El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont regresó a Barcelona tras siete años fugado para la investidura de Salvador Illa, pero tras ofrecer un breve discurso en la calle, consiguió burlar el dispositivo policial y huyó con la ayuda de dos agentes de la

Policía autonómica. No hubo detención pese a estar a escasos metros de docenas de agentes.

Con más bien escasa autocrítica, Ferrer admitió que hubo «aciertos y errores» en un operativo que calificó de «complejo». Un momento que aprovechó para dejar claro que la orden de detención que pesa sobre Puigdemont «solo existe porque no se aplica la Ley de Amnistía», haciendo suyo el discurso que esgrime el fugado y el independentismo. Y es que el director general de los Mossos señaló que para ellos era importante preservar un «triple equilibrio»: «la dignidad de una persona que volvía del exilio, la del Parlament, y la de nuestra Policía».

Esos objetivos provocaron un despliegue que consideró «proporcionado» y que se planteó como «un gran reto». «Se afrontó con grandes dosis de responsabi-

lidad y con la profesionalidad de todos los mandos y del conjunto de los agentes que forman parte del dispositivo», aseguró.

Al igual que los otros comparecientes, Ferrer lamentó que el desarrollo de los hechos dejará de nuevo «a la Policía de la Generalitat y a los Mossos en una situación que no se merecen». Quiso subrayar que cree que situar al Cuerpo como responsable de los problemas políticos «es un mal negocio para el país, para Cataluña y para la Policía».

Con un semblante muy resignado, Elena aseguró como principal y casi única excusa para la fuga de Puigdemont que los Mossos no se esperaban «un comportamiento

tan impropio» de quien había sido la máxima autoridad de Cataluña, y además aprovechó para acusar a Junts de «usar a los ciudadanos como extras de un engaño».

Insistiendo en esta línea más política que policial, Elena lamentó que desde Junts se «urdiera un plan», en sus palabras, para «dinamitar y deslegitimar el Pleno de investidura sencillamente porque no gustaba el resultado del mismo», en una maniobra que entiende como un ataque al Govern en funciones para colocar a ERC fuera del frente independentista.

Por su parte, Sallent, dijo que los Mossos d'Esquadra no son los únicos responsables, recordando que el expresidente llegó al acto de

Reconocen que solo tenían un plan de acción y que no valoraron otros escenarios

Detenido un tercer mosso por la huida

► Los Mossos d'Esquadra arrestaron ayer a un tercer agente en relación con la fuga del expresidente Carles Puigdemont. Con este son tres los miembros del cuerpo autonómico arrestados por estos hechos (los dos primeros están ya en libertad). Las investigaciones corren a cargo de la Comisaría General de Información de los Mossos y también de la División de Investigación Interna y Asuntos Disciplinarios, con competencias sobre los agentes que cometan algún delito. Fuentes conocedoras afirman que el arrestado estaba en el «backstage» de los preparativos del acto de Puigdemont.

Arco de Triunfo acompañado de autoridades políticas. E insistió una vez más en que «no somos una Policía patriótica».

Puigdemont llegó al sitio, dijo, junto a personas «que ostentan cargos públicos y electorales y que tienen una responsabilidad con las instituciones de este país», como el secretario general de Junts, Jordi Turull.

El comisario jefe apuntó que tuvieron «la voluntad de dificultar la idoneidad de la intervención del Cuerpo de Mossos», que había previsto arrestar a Puigdemont en las inmediaciones del parque de la Ciutadella. Ese era su único plan y no habían previsto otros posibles escenarios, fiándolo todo a que el expresidente hiciera lo que dijo.

Un sombrero y drones

Sin embargo, se escondió entre «una masa de personas que configuraron un muro» ataviado con sombrero de paja junto a Turull. «Fueron a una carpa en la que se pusieron un sombrero, se subieron a un vehículo y se fueron del lugar», según explicó Sallent. El coche se perdió en la calle Circunvalación tras una breve persecución: el dispositivo contaba con drones, aunque, en sus palabras, no fueron suficientes.

El Tribunal Supremo pide explicaciones a Interior y a los Mossos por su «fracaso»

► El juez Llarena exige que aclaren los «elementos policiales» que fallaron y quién diseñó el operativo

Álvaro Olloqui. MADRID

El juez instructor de la causa del «procés» en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena, reclamó ayer en sendas providencias a la cúpula de los Mossos d'Esquadra y al Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska, las explicaciones pertinentes sobre el operativo policial que se desplegó este pasado jueves para detener al expresidente catalán Carles Puigdemont, que tiene activa una orden de detención en territorio nacional, con el fin de conocer «los elementos que determinaron su fracaso desde un aspecto técnico policial».

El magistrado pidió al Gobierno y a los mandos superiores de los Mossos que le informen de quiénes fueron «los agentes responsables del diseño del operativo» a cargo del Cuerpo policial autonómico catalán y que se dilucide quiénes fueron «los responsables de su aprobación».

También quiere conocer la identidad de los miembros de los Mossos a los que se encomendó «su ejecución o despliegue operativo» durante la mañana del jueves, en la que el prófugo dio un discurso ante al menos 3.000 seguidores desde un escenario que se montó ante la fachada del Arco del Triunfo de Barcelona. Un operativo que arrancó horas antes de su aparición en territorio español tras casi siete años huido.

En concreto, al departamento del socialista Grande-Marlaska le solicita explicaciones y detalles sobre las características del dispositivo policial que se habría «dispuesto» tras su fuga a toda velocidad «para su detección en la

frontera» española con Francia y consecuente arresto y puesta a disposición judicial. El magistrado del Supremo quiere saber qué «órdenes fueron cursadas» desde Madrid, ante la presencia y posterior desaparición del político posconvergente.

Y, como con los Mossos, demanda la identificación de «los agentes responsables del diseño del operativo, de los responsables de su aprobación y de aquellos a los que se ha encomendado su ejecución o despliegue operativo».

La intención del instructor de la causa es poder esclarecer, con estos datos que ha requerido, cómo el líder de Junts logró «evadirse» al finalizar su intervención y, con ello, «eludir» la orden de detención que la Sala Segunda del Supremo dictó -y sigue vigente- en su contra por su responsabilidad en el desafío soberanista que protagonizó la Generalitat de Cataluña que él presidía en octubre de 2017.

Todo ello, acabó por señalar el juez del Alto Tribunal en ambas provincias, «habiendo tenido conocimiento» de que el «procesado» y declarado «en rebeldía», Carles Puigdemont, «estuvo presente» el jueves en la capital catalana y «protagonizó un acto público en las inmediaciones del Parlament de Cataluña».

La bautizada como «Operación Jaula» falló, pese a que fueron varios centenares -casi 400- los agentes que estuvieron desplegados antes y durante la presencia de Puigdemont en las inmediaciones del Parlament de Cataluña, y más aún -se activó, según los sindicatos policiales, a mossos que estaban de vacaciones- a los que se movilizó con este dispositivo para tratar de interceptarlo en su fuga fuera del territorio nacional.

Ni las cuatro horas de controles en carreteras, el cierre de las salidas de la capital o el rastreo de las matrículas de los vehículos en los que podría desplazarse sirvieron para dar con el expresidente.

Está por ver el alcance de la asunción de responsabilidades, que, de momento, descartan en Mossos, al igual que en el Ministerio del Interior. El juez podría dar traslado de las diligencias recabadas al juzgado competente para la instrucción de una causa sobre las responsabilidades penales de los mandos o cargos públicos.



El magistrado instructor del «procés», Pablo Llarena

El TSJC reclama los informes del dispositivo de la Policía catalana

► Estudia si admite dos querellas contra el consejero de Interior y la cúpula de los Mossos

B. G. MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) requirió ayer a los Mossos d'Esquadra los informes que recogen el operativo policial que diseñaron y planificaron para detener al expresidente Carles Puigdemont, prófugo de la Justicia desde hace casi siete años por su papel central en los delitos -a él se le imputa malversación agravada y desobediencia- que se cometieron en el «procés» catalán.

Es el paso previo que ha dado el TSJC antes de decidir si incoa una investigación judicial contra el conseller en funciones de Interior de la Generalitat, Joan Ignasi

Elena, y la cúpula del cuerpo policial autonómico.

La Sala de guardia por vacaciones en los juzgados ha dado un plazo límite de diez días para que le hagan llegar los documentos con todos los datos del dispositivo policial que se desplegó el jueves ante la presencia del líder de Junts en territorio nacional, pesando sobre él una orden de detención dictada por el Supremo, y su posterior evaluación.

El Alto Tribunal de Cataluña pide dicha documentación para después resolver si admite o no a trámite las querellas que han presentado tanto Vox como Hazte Oír contra el conseller en funciones y los mandos de los Mossos

por la frustrada detención del dirigente independentista que requería el magistrado instructor de la causa del «procés», Pablo Llarena, para su puesta a disposición judicial.

En el caso de la asociación Provida, la denuncia se dirige también contra el expresidente de la Generalitat saliente, Pere Ara-

gonès, al que consideran el responsable último de la actuación de la Policía catalana, y por lo que le acusan de haber incurrido en un delito de omisión del deber de perseguir delitos.

La querella de Hazte Oír alcanza también al director general de la Policía, Pere Ferrer, y ambas denuncias, al comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent.

Para todos ellos, la asociación civil ha reclamado que se les interpongan como medidas cautelares la suspensión inmediata de sus responsabilidades en los cargos públicos que ocupan, que se les imponga la prohibición de abandonar el país y la retirada del pasaporte.

Desde la formación de Santiago Abascal sostienen que el hecho de que «ante los ojos de todo el mundo y de los propios mossos, de forma inexplicable», Puigdemont fuese capaz de rehuir la acción policial y judicial, «no puede achacarse a un error, sino más bien a la participación activa de los querellados».



*Pago en 3 meses: con tu tarjeta El Corte Inglés; Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.-S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de aplicación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (Salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas entre el 6 al 11 de agosto de 2024 para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de octubre de 2024. Producto con avión: Incluye billete en clase turista Ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y tránsitos. Producto cruceros: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Hasta 50% de descuento, niños gratis o con grandes descuentos. Si encuentras un precio igual o lo aguantas. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazos limitados. C.I. C.MA. 59, HERMOSILLA, 112 - MADRID.

Opinión

Para lo que vino Puigdemont



Pepe Lugo

A Carles Puigdemont debemos entenderlo como una experiencia, más que como a una persona, corriente y moliente, que en un momento dado se metió en política, cuestión banal y bastante miserable.

Esta primera venida desde su residencia belga en Waterloo, además de avergonzarnos, nos provocó cierta risa, la verdad, por lo chusco del montaje, pero todavía no sabemos bien con qué fin organizó el show, porque para ser sinceros, este mesías cutre defraudó a todos sus apóstoles, incluida la pandilla de lerdos que le rodearon coreando consignas al más puro estilo de las sectas milenaristas, y que luego, una vez más, se quedaron sin su salvador, ay Salvador, a las puertas del Parlamento de Cataluña para recibir

el nostálgico roce de la porra, que es lo único real que entienden de verdad.

—Qué románticos estos maduritos de las sonrisas, pero atónitos, porque una vez más el «señor del capó» escapa para evitar el talego y dejarlos huérfanos. Por eso creo que ya no hablamos de un político, ni siquiera de una opción ideológica, ahora a Carles Puigdemont se le entiende como una mezcla de aparición fantasmal con gotas de espiritismo barato.

«Ahora lo ven, ahora no», parecen susurrar estos partidarios del asombro que forman una entelequia llamada Junts. Si olvidamos el bochorno y la vergüenza por la actuación de los Mossos, el numerito hasta provoca carcajadas y ríos de hilaridad; pensando en el futuro que le queda al invento del «procés».

¿Quién, además de a una pandilla de fanáticos, puede todavía confiar en la viabilidad de un proyecto liderado por un tipo cuya actuación se basa en el ridículo y el esperpento? Los catalanes ya lo entendieron en las últimas elecciones y ERC, la gran damnificada, queda colocada como una panda de traidores que le dan el gobierno al PSC.

No hay juego. No sabemos ni el paradero, ni el futuro inmediato del prófugo, pero pueden apostar que con esta inclasificable actuación y fuga pactada, el Gobierno se asegura el apoyo de los siete votos de Junts para sacar adelante la legislatura. Favor con favor se paga.

DE JUEVES A DOMINGO

del 8 al 11 de agosto

**OFERTAS
LÍMITE**

HASTA

50%
%

DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS

3

PAGO

EN 3 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja



La portavoz del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, y el portavoz popular en el Parlament, Juan Fernández

Javier Gallego. MADRID

Tan solo 24 horas después de la «performance» y fuga de Carles Puigdemont, el PP empezó a exigir responsabilidades. En concreto, la líder del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, anunció ayer que van a pedir la comparecencia de Pedro Sánchez en el Congreso para que dé explicaciones sobre por qué dejaron escapar a Puigdemont y pidió el cese del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y la titular de Defensa, Margarita Robles. Los populares atribuyen la fuga del expresidente al «silencio cómplice» de Sánchez, del Gobierno y de todo el PSOE.

Montserrat considera que tanto

El PP exige que Sánchez dé la cara en el Congreso

►Los populares solicitan la comparecencia del presidente y piden el cese de Marlaska y Robles por dejar escapar a Puigdemont

Sánchez como los dos ministros «sabían del aviso, desde hace semanas», de que Puigdemont pisaría suelo español y que estaba en busca y captura por parte del Tribunal Supremo, por lo que el Gobierno «es el que tiene que poner a disposición a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado para que la detención sea posible». «Quienes han fallado a todos los

españoles son Sánchez, Marlaska y Robles», añadió.

De hecho, en las filas populares sospechan que en los encuentros mensuales entre la cúpula del PSOE y Junts en Suiza, para dar cumplimiento a la mesa de negociación pactada en la investidura, se ha acordado la «performance» de Puigdemont. «Me pregunto si en esas reuniones clandestinas en

Suiza no solo pactaron la infame Ley de Amnistía que rompe con nuestro Estado de derecho y la igualdad, sino que también pactaron burlarse de la Justicia y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado», señaló Montserrat en declaraciones a los medios en Barcelona. «Asistimos a una humillación con el prófugo campando a sus anchas», continuó.

La solicitud de comparecencia de Sánchez ya se ha registrado en el Congreso, aunque no se abordará hasta el 27 de agosto, ya que es la fecha que ha fijado Francina Armengol para reunir a la Diputación Permanente. En ese órgano parlamentario se tienen que debatir y votar las iniciativas que se vayan registrando entre julio y agosto en la Cámara Baja, como la comparecencia de Óscar Puente por el «caos ferroviario». En todo caso, el Gobierno puede ganar tiempo en las próximas dos semanas para enfriar estas polémicas.

Montserrat considera que España ha hecho un «ridículo internacional» con la «performance» de Puigdemont y eso, a su juicio, va a generar «desprestigio». «Esto no es casualidad porque Sánchez está sentado en La Moncloa agonizando unas semanas más, unos meses más, aceptando estos chantajes de Puigdemont y de Esquerra», afirmó la dirigente del PP, quien reivindicó que fue el PP europeo el partido que levantó la inmunidad parlamentaria de Puigdemont para que pudiera ser detenido «cuando pisara suelo español». «Lo que estamos viendo es que el mejor aliado de Puigdemont duerme en Moncloa», zanjó tras criticar a Salvador Illa, porque está «asumiendo» toda la «agenda separatista» de Esquerra y Junts, ya que no ha condenado el espectáculo de Puigdemont.

Asimismo, el portavoz del PP catalán, Juan Fernández, anunció ayer también que van a pedir la comparecencia en el Parlament del conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, y de los mandos policiales que estuvieron a cargo de la fracasada detención de Puigdemont. «Tenemos que esclarecer qué pasó con esta «performance» permitida por parte de las instituciones», señaló.

Cerco a Interior para que aclare los detalles de la fuga

J. G. MADRID

Cerco del PP al Ministerio del Interior, que dirige Fernando Grande-Marlaska. El magistrado Pablo Llarena ha pedido ya informes sobre el fallido operativo policial para detener a Carles Puigdemont y el PP también ha hecho lo mismo a través de una solicitud en el Congreso. En concreto, la diputada Ana Vázquez ha registrado una

peticIÓN dirigida al Departamento del Interior en la que solicita una copia de todos los documentos, actas e informes relativos al dispositivo policial que se estableció para detener a Puigdemont.

Vázquez también pide una copia del acuerdo que recogía que los Mossos d'Esquadra tenían que encargarse de la detención de Puigdemont y se excluía a la Policía Nacional y a la Guardia Civil. En este sentido, el PP también

quiere contrastar la versión del Gobierno, que hasta ahora se sacude las manos y se limita a culpar a los Mossos d'Esquadra de la fuga de Puigdemont.

La petición del PP se ampara en el artículo 7 del Reglamento del Congreso, que recoge que, «para el mejor cumplimiento de sus funciones parlamentarias, los diputados, previo conocimiento del respectivo Grupo Parlamentario, tendrán la facultad de recabar de

las Administraciones Públicas los datos, informes o documentos que obren en poder de estas». De esta manera, con esa alusión a las Administraciones Públicas, los grupos parlamentarios tienen potestad para solicitar información tanto al Estado, comandado por el Gobierno, como a la Generalitat, liderada por el Govern.

En todo caso, está por ver qué ocurre ahora con el cambio en el Ejecutivo catalán, ya que Salvador

Illa ha sido investido y, tras tomar posesión, empezará a nombrar a sus consejeros. Si se confirma que Núria Parlón es la nueva titular de Interior, ella será quien tenga que tomar decisiones en los Mossos tras lo sucedido con Puigdemont. Illa ya se comprometió a hacer cambios en la cúpula de la Policía catalana y volver a situar como máximo responsable a Josep Lluís Trapero, quien, precisamente, perdió la confianza de los independentistas porque reveló que tenía un plan para detener a Puigdemont.

Illa y Aragonès escenifican un traspaso tranquilo pese a Puigdemont

► El nuevo presidente de la Generalitat toma hoy posesión y ofrecerá su primer discurso

Àlex Cárcel. BARCELONA

Tras ser investido el pasado jueves en el Parlament como nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa acudió durante la jornada de ayer al Palau para efectuar el «traspaso» junto a su ya predecesor en el cargo, el republicano Pere Aragonès, que se llevó a cabo de forma tranquila y sin declaraciones a los medios de comunicación. Será esta misma mañana cuando se celebre la toma de posesión oficial del secretario general del PSC como nuevo líder del Ejecutivo catalán, en un acto que tendrá lugar a las 12:00 horas en el Salón Sant Jordi del Palau de la Generalitat. El presidente del Parlament, el posconvergente Josep Rull, leerá el Real Decreto de nombramiento y, posteriormente, Aragonès, entregará la tradicional medalla de Francesc Macià a Illa, que concluirá el acto con el que será su primer discurso oficial como el 133º presidente de la Generalitat de Cataluña, según informó la propia institución en un comunicado.

Ayer, alrededor de las 11:00 horas y en plena resaca de una jornada marcada –además de por la propia investidura de Illa– por el regreso y posterior fuga del expresident Carles Puigdemont, Aragonès recibía al exministro en la sede del Govern, donde estuvieron charlando a puerta cerrada

alrededor de dos horas en un ambiente que fue calificado por ambos como «tranquilo y cordial». En el encuentro, que se caracterizó además por la buena tónica entre dos presidentes que ya se dedicaron buenas palabras en el pleno de investidura –es más, ERC votó a favor de la Presidencia de Illa–, Aragonès explicó al nuevo man-

dato los detalles de su gobierno en los últimos años y las principales carpetas que el Ejecutivo saliente tenía sobre la mesa antes de confirmarse el relevo. Según ha podido saber LA RAZÓN, uno de los temas abordados con más detenimiento fue el escenario macroeconómico de Cataluña de cara a los próximos años, así como

las propias finanzas de la Generalitat, que cambiarán drásticamente a medida que se vaya cumpliendo el acuerdo de investidura y la región consolide el nuevo concierto económico solidario previsto.

Por otra parte, y como cabía anticipar entre representantes de dos formaciones próximas en lo ideológico pero prácticamente opues-



El ya expresidente de la Generalitat Pere Aragonès, junto a su sucesor en el cargo, Salvador Illa

tas respecto al eje nacionalista, el estado de las relaciones entre la Generalitat y el Gobierno central también fue un asunto capital durante la reunión. Según explica el PSC –lo hizo también el nuevo presidente durante la campaña del 12M–, una de las «ventajas» que tendrá Illa es que, además de haber sido ministro de su Gobierno y pertenecer a la misma formación política, guarda una relación de «amistad» con Pedro Sánchez, lo que «facilitará el diálogo y el entendimiento» entre ambos ejecutivos durante el mandato de Illa al frente del Govern.

Un tema como la seguridad, que fue abordado por todos los candidatos con detalle durante las pasadas elecciones, también fue discutido entre los dos mandatarios en la reunión. Ambos, según apuntan fuentes conocedoras del encuentro, tienen una opinión similar respecto a las medidas que deben llevarse a cabo en esta materia. Una de ellas, como remarcó Illa durante el debate de investidura, es «desmontar el discurso de la extrema derecha», que a menudo relaciona los problemas de delincuencia que en efecto sufre Cataluña con la inmigración. Tanto Illa como Aragonès, en este ámbito, defienden políticas «coherentes» y siempre de la mano de las directrices que marca la Unión Europea en este sentido.

Finalmente, el ya expresident quiso recordar al líder del PSC, acusado de «españolista» por el conjunto del independentismo, el «prestigio» que comporta la Presidencia de la Generalitat, un cargo que Illa prometió ejercer con «honor». El republicano deseó «que el nuevo Govern pueda trabajar en las mejores condiciones desde el primer día» e Illa agradeció el trato, admitiendo estar «muy contento» por su nombramiento.

La patronal catalana aplaude el nuevo Govern

► Foment muestra cierta preocupación por la política fiscal pactada con ERC y los Comunes

À. C. BARCELONA

La patronal catalana, Foment del Treball, manifestó ayer su satisfacción «porque no haya hecho falta la repetición electoral y las fuerzas políticas hayan llegado a un acuerdo» para la investidura de Salvador Illa, que encabezará el nuevo Govern de la Generalitat. Foment quiso de esta forma ofrecer al nuevo presidente «colaborar en lo que haga falta para que Cataluña vuelva a ser una potencia industrial y económica y líder en España».

Sin embargo, la patronal también mostró a través de un comunicado su preocupación por el hecho de «que se dibuje un horizonte político de corte intervencionista y que propugne la cultura del decrecimiento», en referencia a algunos puntos de los acuerdos de firmados entre PSC, ERC y los Comunes. Foment, que ha mostrado en varias ocasiones su apoyo a mejorar la financiación de Cataluña, remarca que «es capital que el nuevo modelo esté basado en los principios de transparencia, equidad y eficiencia, y acabe con

la infrafinanciación que sufre Cataluña», añadiendo que la fórmula ideal pasa por «explorar todas las fórmulas de diálogo».

Pronosticando un aumento significativo del gasto a través del prometido «sistema fiscal más justo y progresivo», la patronal catalana mantiene que la política fiscal pactada por los socialistas «es miope y parece que quiera frenar la economía productiva, por un lado, y castigar a las familias, por otra, pues frena la inversión y desincentiva el ahorro». Sobre las inversiones que hacen falta en Ca-

tuña, Foment echa de menos un planteamiento decidido a realizar infraestructuras vitales para el crecimiento del país, como son la ampliación del aeropuerto de El Prat o «la necesaria concreción y ejecución de la B-40 o Ronda del Vallès, elemento dinamizador de la economía del área metropolitana de Barcelona». Foment, además, considera que el Camp de Tarragona «necesita iniciar el proyecto Hard Rock, que ayudaría a la desestacionalización del turismo de la zona», algo que se ha pactado «dejar de lado».

Carrera por la Casa Blanca



El expresidente Donald Trump, antes de dar una rueda de prensa en su residencia de Mar-a-Lago en Palm Beach (Florida)

Harris y Trump se batirán en septiembre en su primer debate

► El magnate reta a la candidata demócrata a otro dos cara a cara tras volver a poner en duda su capacidad

Anderson Simanca. WASHINGTON

a revitalización de la campaña electoral estadounidense promete debates presidenciales con titulares de infarto, aunque poco impacto van a tener en convencer a los votantes indecisos.

Tradicionalmente, los cara a cara han tenido un rol irrelevante en definir quién será el nuevo ocupante de la Casa Blanca, aunque no falta quien cree que por estos días el fantasma de lo ocurrido con el presidente Joe Biden –cuyo po-

bre desempeño en su único encuentro televisado frente a Donald Trump en este ciclo electoral, desató una ola de críticas internas y externas que terminó por sacarle de la carrera– generará un número sin precedentes de interesados en los debates entre los actuales candidatos.

Existe la sensación de que los ojos del mundo estarán puestos sobre Kamala Harris, sucesora de Biden, y quien deberá demostrar que el partido no se equivocó al reemplazar al octogenario por ella como cabeza del «ticket» demócrata. Las dudas serán despejadas tan pronto como el próximo mes.



Análisis

La fiscal contra el convicto

Charles M. Cameron

Parece que Harris se ha metido en los bolsillos de los demócratas. ¿Cree que la inquietud y el desánimo de las filas demócratas jugaron a favor de la nominación de la vicepresidenta?

Es sorprendente la rapidez con la que las élites del partido se han unido a ella. Ninguno de los candidatos más fuertes compitió por la nominación. ¿Por qué no? Todos ellos son blancos y algunos son hombres. ¿Te imaginas quitarle la nominación a una mujer negra y luego perder ante Trump? Su futuro en el Partido Demócrata estaría completamente muerto. De hecho, te abuchearían cada vez que salieras a cenar. Es mejor dejar que Harris pierda y esperar hasta que Trump se haya ido. Entiendo el

cálculo, pero deja a los demócratas con un candidato de segunda categoría, no el mejor.

El equipo de Harris pretende utilizar su pasado como fiscal como arma electoral contra Trump bajo el lema: «fiscal contra convicto». ¿El juicio penal contra el magnate podría beneficiar a Kamala para aprovechar algunas de sus fortalezas y exponer algunas de las debilidades del expresidente?

Los demócratas ciertamente esperan que esto funcione. Como de costumbre, a los demócratas les encantan los mensajes que atraigan a sus votantes de base, pero les cuesta encontrar mensajes que atraigan a los independientes. «Trump es un criminal» puede ser un ejemplo: a la base demócrata le encanta, pero no es el gran problema para los independientes. A los independientes no les gustan los criminales de mala calidad, pero les preocupan más la infla-

ción, el empleo, la inmigración y la delincuencia. ¿Cuál es la posición de Harris allí?

¿Qué posibilidades reales tiene Kamala de vencer a Trump y qué estrategia debería llevar a cabo?

Definitivamente, es mejor que un anciano débil y confundido que apenas puede caminar y hablar. Pero tiene que encontrar razones positivas para que los votantes independientes voten por ella, no solo contra Trump. Desafortunadamente, esas posiciones tienden a dividir a la coalición demócrata. Por ejemplo, ella era una fiscal dura con el crimen. Debería decir: «Encarcelé a los delincuentes y apoyaré a la Policía, como lo hice en California». Eso mejoraría su imagen entre los votantes indecisos, pero también enojaría al sector izquierdista de su partido. De forma similar, debería decir algo como «Tenemos que controlar nuestras fronteras, así que triplicaremos el número de guardias fronterizos». Eso le daría votos, pero la izquierda del partido aullaría de indignación.

Charles M. Cameron es profesor de Política y Asuntos Públicos de la Universidad de Princeton

tir con Donald Trump y tenemos una fecha para el 10 de septiembre. He oído que finalmente se ha comprometido y estoy ansiosa por ello», aseguró la hoy vicepresidenta de Estados Unidos.

En cuanto a la posibilidad de otros cara a cara, la demócrata dijo estar «feliz de tener esa conversación sobre un debate adicional, o después del 10 de septiembre», aseguró.

ABC News, que previamente había programado un debate entre Trump y el presidente Joe Biden, dijo en un comunicado que «acogerá a los candidatos presidenciales calificados para debatir el 10 de septiembre en su cadena», resaltando que ya trabajan con las campañas en las reglas de juego para la transmisión.

Esta noticia llega cuando, en los últimos días Trump había sugerido que podría retirarse del acuerdo con ABC debido a conflictos con la cadena y al hecho de que Biden se ha retirado de la carrera y Harris ha ganado la nominación demócrata. Y es que de manera oficial su coronación se hará el próximo 19 de agosto en Chicago, durante la Convención Nacional del partido. Se trata de un trámite que no promete ninguna sorpresa, ya que Harris cuenta con los delegados necesarios para asegurar ese título, por lo que algunos veían en el argumento más una excusa de Trump que una razón válida para no debatir, mientras otros

Pensilvania centra el interés de la campaña

► Republicanos y demócratas están destinando la mayor parte de sus fondos para propaganda televisiva electoral al Estado de Pensilvania, que ambos partidos consideran crucial para ganar las elecciones, según datos publicados ayer por las empresas de análisis publicitario AdImpact. Desde que Joe Biden renunció a presentarse a la reelección el 21 de julio, la campaña del candidato republicano, Donald Trump, ha invertido 20,8 millones de dólares en publicidad electoral para televisión, mientras que el equipo de la demócrata Kamala Harris ha invertido 20,5 millones de dólares.

creen que es una forma de mantener su altura sobre una aspirante que no fue electa en un proceso de primarias tradicional, sino más bien escogida a dedo por un mandatario con baja popularidad como lo es el actual presidente. «Expondré a Kamala durante el debate de la misma manera que expuse a Joe el Corrupto, Hillary y todos los demás durante los debates», dijo también Trump, recordando que «solo que creo que Kamala será más fácil».

La entrada de Harris a la carrera ha descolocado a la campaña del republicano que todavía no parece encontrar el foco de sus ataques. Durante el anuncio de los debates volvió a llamarle «estúpida», «poco inteligente» y ha querido culparla de lo que creen son políticas fallidas de la Administración Biden, aunque una sola línea de ataque no está definida.

Por su parte, el juego de la «fiscal contra el convicto» que han emprendido Harris y su fórmula vicepresidencial, Tim Walz, ha ganado tracción en los últimos días aunque analistas creen que es momento de que la demócrata hable también sobre los temas que le interesan al grueso de los estadounidenses.

Durante sus intervenciones públicas, que cada vez tienen más asistentes en medio de la «luna de miel» de su candidatura, Harris ha mantenido en mayor medida la línea de Biden: «Donald Trump es

un peligro para la democracia», «no podemos tener un criminal en la Casa Blanca». Pero lo cierto es que varios sondeos han demostrado que los asuntos institucionales están lejos de ser una prioridad electoral. Los ciudadanos, particularmente aquellos votantes indecisos que solo hasta la última semana podrían decantarse por una u otra opción, quieren según la más reciente encuesta de Ipsos escuchar sobre economía, inmigración y seguridad.

Mientras ambos se preparan para los debates, Trump cuestiona además que Harris no ha ofrecido entrevistas ni ruedas de prensa, en un intento por demostrar que la vicepresidenta podría cometer errores una vez se enfrente a preguntas difíciles. «Ella no puede hacerlo, no es lo suficientemente inteligente», asegura.

Una fuente cercana a la campaña demócrata ha confirmado a LA RAZÓN que su equipo no siente la necesidad de poner a Harris frente a los periodistas en este momento, porque «no lo necesita». Una abrumadora mayoría de medios cubren cada mitin de campaña destacando básicamente aspectos positivos sobre la vuelta a la vida del partido tras el lastre que había supuesto la candidatura de Biden hasta hace menos de un mes. Y como en un partido de fútbol, quien lleva la ventaja defiende el resultado una vez el juego está a punto de terminar, nos revelan.

En las últimas horas, el expresidente Trump propuso a su rival demócrata tres fechas de debate organizados cada uno de ellos por cadenas de televisión distintas: el 4 en Fox, el 10 en ABC y el 25 en NBC. De estas opciones, la campaña de Kamala Harris y el mismo medio de comunicación han confirmado solo el segundo. «Creo que serán muy reveladores», dijo Trump a los periodistas durante una conferencia de prensa improvisada en su residencia Mar-a-Lago en Palm Beach, Florida.

Harris, por su parte, respondió desde Michigan al candidato republicano: «Estoy deseando debatir

Guerra en Europa

Rusia declara la situación de emergencia en Kursk

► Las fuerzas ucranianas se adentran ya 35 kilómetros en la región fronteriza rusa

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

La incursión de Ucrania en Kursk ofrece un atisbo de esperanza y optimismo a los ucranianos, después de meses sin buenas noticias desde

el frente, mientras las fuerzas atacantes siguen avanzando, a pesar de los intentos rusos de recuperar el control. Las autoridades ucranianas siguen manteniendo un silencio casi absoluto sobre la operación en suelo ruso, mientras Rusia declara la situación de emergencia en la región.

El jueves, se difundieron en Internet videos de grandes columnas militares, supuestamente enviadas por Rusia para detener los avances ucranianos. Ayer por la mañana, después de fuertes explosiones en el área, un conductor ruso filmó una columna de 13 camiones militares destruidos, llenos de docenas de soldados rusos fallecidos, en el pueblo de Oktiabrskoe, a unos 20 kilómetros de la zona de combate.

«La columna fue destruida por un ataque de HIMARS», escribió el corresponsal militar ucraniano Yuriy Butusov, refiriéndose a los lanzacohetes múltiples proporcionados por EE.UU. Sin embargo, como el Ejército ucraniano ha seguido sin proporcionar detalles, casi toda la información sobre el combate en curso ha procedido de fuentes rusas y, en particular, de sus blogueros militares.

Según sus informes, pequeñas unidades ucranianas han penetrado hasta 35 kilómetros en terri-

torio ruso, mientras fuerzas más grandes han comenzado a fortificar sus posiciones más cerca de la frontera. Las fuerzas móviles ucranianas avanzan rápidamente por las carreteras principales, sin enfrentarse a las tropas rusas ni intentar poner toda la zona bajo su control completo, subraya el Instituto para el Estudio de la Guerra de Washington.

No está claro si Ucrania tenía la ciudad de Sudzha bajo su control completo. El Ministerio de Defensa ruso afirmó que sus fuerzas estaban enfrentándose a los ucranianos allí. Sin embargo, al norte de Sudzha, los combates se desarrollaban a solo «decenas de kilómetros» de la central nuclear de Kursk, dijo el viernes Igor Korpunkov, el alcalde de Kurchatov, donde se encuentra. «La situación es tensa, el estado de

emergencia está en vigor», señaló. Un grupo de habitantes que huyeron de la zona atacada pidieron ayuda a Putin tras dejar todo atrás. «Nos han dejado solos», afirman en un mensaje en vídeo, pidiendo que se diga la verdad sobre el continuo avance ucraniano.

La captura de la estación puede ser uno de los objetivos de la «operación especial» ucraniana, dijo el analista militar Oleksiy Melnyk y podría fortalecer su posición negociadora. Sin embargo, es impor-

tante que Ucrania no repita las acciones rusas en la mayor central de Europa, Zaporiyia, que se vio amenazada por minas y equipos militares, subrayó.

Los analistas consideran que todavía es demasiado pronto para determinar el alcance y los objetivos de la operación ucraniana. Sin embargo, está claro que Kyiv busca lograr «resultados estratégicos» con su «operación audaz». Según Melnyk, se ven algunos paralelos con el avance vertiginoso de las fuerzas rebeldes de Yevgeni Prigozhin el año pasado, aunque a diferencia de aquel caso, Putin no tiene influencia real sobre las fuerzas ucranianas. Melnyk subraya que ya ha sufrido un duro golpe a su reputación, aunque señala que es poco probable que Ucrania penetre mucho más en territorio ruso por limitaciones logísticas.

Solo golpeando a Rusia, Ucrania puede hacer que esté más dispuesta a aceptar compromisos, también ha insinuado Myjailo Podoliak, de la oficina de Volodimir Zelenski. Solo el miedo puede hacer que Rusia abandone el lenguaje de los ultimátums, subrayó.

La débil respuesta rusa a la incursión también ha puesto de manifiesto la vacuidad de sus amenazas y el temor de los aliados extranjeros de Ucrania a una escalada, subrayan los analistas de Frontelligence Insight. Aunque la integridad territorial de Rusia está amenazada, no hay misiles nucleares «volando hacia Berlín, Bruselas o Washington», señalan.

Mientras, el Ejército ucraniano confirmó un ataque «exitoso» contra un aeródromo militar en la región rusa de Lipetsk, cercana a la de Kursk. «En el curso del ataque, almacenes con bombas aéreas guiadas y una serie de instalaciones en la proximidad del aeródromo fueron golpeadas».



Habitantes residentes en Kursk abandonan la región fronteriza rusa ante el aumento de los enfrentamientos

Un ataque a un supermercado deja 14 muertos

► Rusia continúa con sus ataques mortales contra las zonas residenciales. Al menos 14 personas murieron y 43 resultaron heridas en Kostiantynivka, otra ciudad importante, en el ataque con misiles rusos que destruyó ayer un concurrido supermercado. «Rusia será considerada responsable de este acto de terror. Haremos todo lo

possible para que el mundo siga estando con Ucrania, apoye nuestra defensa y salve las vidas de nuestro pueblo», reaccionó Volodimir Zelenski. El presidente ha guardado silencio sobre la operación en Kursk, después de decir el jueves que recibió tres informes «llenos de resultados» del comandante en jefe del Ejército.

Starmer pide «alerta máxima» por el riesgo de violencia el fin de semana

► El «premier» británico teme nuevos disturbios por el inicio del campeonato de fútbol

Daniel Postico. LONDRES

«Estad alerta». Este es el mensaje que ha dado el primer ministro británico, Keir Starmer, a la Policía para este fin de semana pese a que las aguas parecen calmadas en las calles del país desde hace unos días. El Gobierno tiene información de inteligencia sobre potenciales nuevas protestas de la extrema derecha para este fin de semana y mantiene el despliegue de 6.000 antidisturbios.

Las calles están calmadas desde el miércoles por las contramaniifestaciones masivas contra el racismo y el fascismo y por los juicios rápidos establecidos por Starmer para amedrentar a los alborotadores como hizo en los disturbios de

2011, cuando era el fiscal general y fueron encarceladas 1.300 personas. Ahora ya son más de treinta los encarcelados y hay 150 encasados y cerca de 600 arrestados, una cifra que seguirá subiendo en las próximas semanas porque la Policía está revisando todo el material gráfico acumulado.

El primer ministro está convencido de que la amenaza de cárcel inmediata será un factor disuasorio para la ultraderecha como lo fue en 2011 con los saqueadores. Ayer fueron condenados un joven de 28 años a 20 meses de cárcel por incitar al odio racial por escribir en Facebook «aplastad el hotel Britannia», donde estaban los solicitantes de asilo en Leeds, y otro joven de 30 años a 8 meses de cárcel por acoso racial intencionado agravado por gritar «labios de goma» a un grupo de negros y cantar «EDL, EDL», las siglas de la Liga

de Defensa Ingresa, la organización de antimusulmana ya desintegrada cuyos antiguos miembros están detrás de las protestas.

También fue encausado el concejal laborista Ricky Jones, de 57 años, por gritar, en un discurso en la contrapropuesta del miércoles en Londres «cortad el cuello a la ultraderecha», acompañando su voz con un lento gesto de degollación. El Partido Laborista lo ha suspendido.

Ninguno de los procesados ha hecho ninguna reivindicación ante el juez. Todos han reconocido su delito y algunos han roto a llorar. El precio que está pagando el colectivo judicial también es muy alto. Los juicios exprés, que durarán meses, han significado que un

centenar de abogados de oficio y fiscales tengan que hacer horas extra. El colectivo se queja de las largas horas de trabajo y que la inmediatez de las vistas no da tiempo para preparar los casos.

No ha habido disturbios desde el martes por la noche, cuando empezaron a conocerse las sentencias a los alborotadores. Con las aceras y las plazas tranquilas, parece que la lucha ahora se ha trasladado a

las redes sociales. El Gobierno se plantea revisar la ley de seguridad online aprobada ya por los conservadores en el Parlamento y que otorga mayor responsabilidad a las empresas de redes sociales sobre el contenido, empresas como Meta, TikTok, X/Twitter. El mayor

enemigo del Gobierno ahora mismo es Elon Musk, el multimillonario propietario de X, que readmitió a los «influencers» de extrema derecha prohibidos en la plataforma cuando la compró en 2022 y ahora ha planteado un pulso a Starmer, que le acusa de permitir la desinformación y los bulos. Y es el mismo Musk es el que los está propagando. Musk ha acusado a Starmer de tener «dos raseros» de actuación policial, uno muy duro contra los activistas de extrema derecha y otro más blando contra los manifestantes de Black Lives Matter en 2020 y los palestinos ahora.

Musk replicó el miércoles un mensaje en X con la portada de los diarios británicos de 2014 cuando en Rotherham, donde la ultraderecha asaltó una mezquita la semana pasada, estalló el escándalo de una red de tráfico infantil paquistaní que había traficado con 1.400 niñas inglesas durante 16 años y la Policía no lo había sido investigado por miedo a ser acusada de racista, según una investigación posterior. «¿Sigue pasando esto?», escribió Musk sobre la vieja portada digital. El mensaje fue replicado por Tommy Robinson, el fundador de la Liga de Defensa Ingresa, considerado como el instigador de las protestas.

Cree que la amenaza de prisión será un factor disuasorio para los ultras



El primer ministro británico, Keir Starmer, visita la sala de vigilancia de la Policía Metropolitana de Londres

El bulo que incendió las calles británicas

► Reino Unido vive desde hace una semana manifestaciones violentas convocadas, según las autoridades, por grupos de extrema derecha en respuesta al apuñalamiento mortal contra tres niñas de 6 a 9 años en una fiesta en Southport, en el noroeste de Inglaterra. Los disturbios fueron atizados por rumores y especulaciones en internet sobre la identidad del sospechoso, falsamente presentado como un solicitante de asilo musulmán. La Policía informó, sin embargo, que el sospechoso era un joven de 17 años nacido en Gales y los medios británicos informaron de que sus padres eran ruandeses.



Una imagen de los restos del avión que se estrelló ayer en la ciudad de Vinhedo (Brasil) tomada por los testigos del accidente aéreo

Un avión se estrella en Brasil con 62 personas a bordo

► Lula confirma la muerte de todos los pasajeros tras caer el aparato en una zona residencial de São Paulo

Víctor Amaya. CARACAS

Las imágenes en vídeo captaron el momento en que un avión con 62 personas a bordo se precipitó a tierra ayer en el Estado brasileño de São Paulo. En el aparato viajaban 58 pasajeros y cuatro tripulantes cuando la aeronave perdió al-

tura y se estrelló en la ciudad de Vinhedo, como confirmaron medios locales.

El aparato cayó sobre un complejo residencial llamado Recanto Florido y lo que se presumía era un hecho fue confirmado por la Prefectura local poco después: no hubo ningún sobreviviente.

Ya el presidente de Brasil, Luis Ignacio Lula da Silva, había pedido un minuto de silencio por las víctimas en un acto oficial en el que participaba en el sur del país. Allí decía que, al parecer, todos los pasajeros habían muerto. «Tengo que ser portador de una noticia muy mala y quiero pedir a todos que se pongan de pie para hacer un minuto de silencio. Acaba de caer un

avión en la ciudad de Vinhedo, en São Paulo, con 58 pasajeros y 4 tripulantes y parece que todos murieron», dijo Lula durante su discurso en Itajaí, Santa Catarina, y extendió sus condolencias a las familias de las víctimas.

Los medios brasileños y globales mostraron imágenes captadas por teléfonos móviles de usuarios que mostraban al avión descendiendo en picada y haciendo un espiral, y luego otras con la columna de humo que dejó el accidente. Algunos vecinos de la zona fueron quienes registraron más de cerca el accidente. El secretario de Seguridad de Vinhedo, Osmair Cruz, informó que no hubo víctimas entre los residentes.

Vinhedo está ubicada a unos 80 kilómetros al noroeste de São Paulo, y tiene 76.000 habitantes. Los servicios de emergencia locales se activaron para la búsqueda de cuerpos y el gobernador anunció que viajaría al lugar para supervisar las actividades.

La aerolínea VOEPASS Linhas Aéreas confirmó que se trataba de un avión turbohélice modelo ATR-72 que cubría la ruta Cascavel-Guarulhos. Este modelo tiene capacidad para transportar a 68 pasajeros

aunque no iba completo. Ya había realizado dos vuelos durante la mañana del mismo día de ayer.

VOEPASS afirmó en un comunicado que «utilizó todos los medios para apoyar a los involucrados», pero no podía aportar información todavía de cómo se produjo el accidente.

Nathalie Cicari, una de las vecinas, habló con la cadena CNN Brasil que el momento fue «aterrador». «Estaba almorcando, escuché un ruido muy fuerte y muy cercano, pensé que era un dron», pero «mucho más alto», comenzó narrando sobre los segundos previos al accidente. «Salí al balcón y vi el avión girando en remolino. En segundos me di cuenta de que no era un movimiento normal para un avión. Solo me dio tiempo de agacharme y como hacen en las películas, rezar. Ahí fue cuando escuché el ruido enorme de la caída (y vi) el humo negro subiendo», agregó.

La empresa, que «no tiene confirmación de cómo ocurrió el accidente», ha activado un teléfono para atender a familiares, según la nota recogida por el portal G1. La Fuerza Aérea ha informado también del despliegue de investigadores en la zona.

Una ley que limita delitos de lesa humanidad beneficia a Fujimori

V. Amaya. CARACAS

El Congreso de Perú promulgó ayer una controvertida ley que limita la aplicación y alcances de los delitos de lesa humanidad y crímenes de guerra, que beneficiaría especialmente a militares y policías, después de que el Ejecutivo de Dina Boluarte no la observara y de que la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CortIDH) la criticara.

Publicada en el diario oficial El Peruano, la Ley 32107 señala que tiene por objeto «precisar la aplicación y los alcances de los crímenes de lesa humanidad y crímenes de guerra en la legislación peruana».

Considera que el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional entró en vigencia en el ordenamiento jurídico peruano el 1 de julio de 2002 y que este «tiene competencia temporal únicamente respecto de los hechos sucedidos después de su entrada en vigor en el ordenamiento jurídico peruano». «Nadie será procesado, condenado ni sancionado por delitos de lesa humanidad o crímenes de guerra, por hechos cometidos con anterioridad al 1 de julio de 2002, bajo sanción de nulidad y responsabilidad funcional. Ningún hecho anterior a dicha fecha puede ser calificado como delito de lesa humanidad o crímenes de guerra», concluye la norma.

La ley fue promovida por grupos parlamentarios afines al expresidente Alberto Fujimori y una bancada formada por exmandos de las Fuerzas Armadas, e impedirá que se procese a cualquier persona por delitos de lesa humanidad o crímenes de guerra ocurridos antes de 2002, con lo que queda excluido el período del conflicto armado interno (1980-2000) que causó más de 69.000 muertos. Tras su aprobación en el pleno del Parlamento en julio, el Gobierno optó por no pronunciarse.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Centro de Asuntos Taurinos Madrid

PLAZA¹

Las Ventas

2021

AGOSTO

Jueves 15 de agosto. 19:00 h

Corrida de toros

Festividad de la Virgen de la Paloma

6 toros de José Enrique Fraile de Valdefresno para

**Adrián de Torres
Gómez del Pilar
Jesús Duque** (confirmación)

las-ventas.com

Andrea Garrote. MADRID

Tomás es propietario de un piso en Parla, en Madrid, y el año de la pandemia, decidió alquilárselo por unos 570 euros al mes a un matrimonio. Al poco tiempo «empezaron los problemas». Y es que, tras estar tan solo un par de meses en esta vivienda, comenzaron los impagos de la renta.

«Siempre me estaban dando excusas y era la misma película: que si les habían despedido de la empresa o que el jefe les debía dinero. Me decían que me iban a pagar, pero nunca llegó», explica a LA RAZÓN.

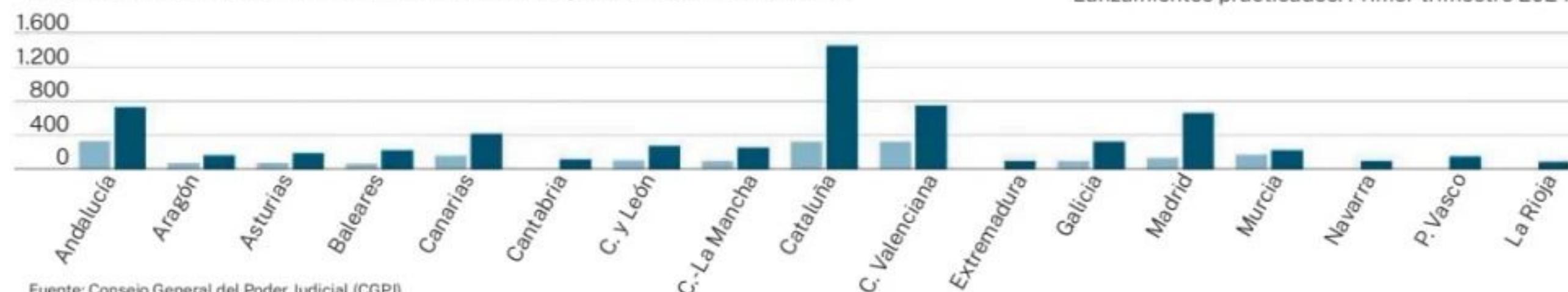
El propietario de este piso sabía que la economía de muchas familias se vio resentida cuando llegó el coronavirus, por ello, decidió «perdonarles» unos meses, los cuales podían pagárselos cuando se recuperasen. Sin embargo, los impagos cada vez fueron más recurrentes hasta noviembre de 2023, cuando Tomás dejó de recibir renta alguna. «Dejaron de pagar y empezó un procedimiento judicial que duró más de dos años. Al final salieron de la casa dejando una deuda grande de suministros y de alquiler, además de daños», asegura a este diario. Tanto es así, que el descubierto superaba los 10.000 euros.

Pero el caso de Tomás no es único, sino que este se produce con más frecuencia de la deseada para los propietarios. El año pasado los inquilinos dejaron a deber, de media, 7.608,34 euros, un 0,85% más que en 2022. Cataluña es el territorio con las deudas más altas, ya que estas alcanzaron los 10.425 euros, seguido por Baleares (9.663 euros), Madrid (9.550 euros) y País Vasco (7.939 euros), todos ellos por encima de la media nacional, según el estudio sobre Morosidad en Arrendamientos Urbanos en España en 2023, elaborado por el Observatorio del Alquiler de la Fundación Alquiler Seguro y la Universidad Rey Juan Carlos.

La pérdida de un empleo o un hecho puntual como un gasto imprevisto pueden hacer que el inquilino deje de pagar el alquiler. No obstante, en otras ocasiones, los arrendatarios se dedican de forma profesional a estafar a los propietarios. Los «inquiokupas» o morosos profesionales son aquellos que «en lugar de acceder a una vivienda por la fuerza para su ocupación, lo hace a través de un con-

LOS DESAHUCIOS POR IMPAGOS DE ALQUILER SE DISPARAN

Lanzamientos practicados. Primer trimestre 2024



Fuente: Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)

El drama de tener inquilinos morosos: «Tardé dos años en recuperar mi vivienda»

▶ Los inquilinos dejaron a deber, de media, más de 7.600 euros el año pasado. Cataluña es el territorio con las deudas más altas, ya que los inquilinos adeudaron hasta 10.425 euros

trato legal de arrendamiento para, al poco tiempo, dejar de pagar las mensualidades del alquiler», explica Alquiler Seguro.

La morosidad supone un perjuicio considerable para el propietario, ya que no solo deja de percibir unos ingresos mensuales con los que contaba, sino que tampoco



Los «inquiokupas» se dedican de forma profesional a estafar a los propietarios

puede disponer de su vivienda. «Con ese alquiler estoy pagando la hipoteca de la casa en la que vivo. No me hunde, pero me hace mucho daño», asegura Tomás.

Esta situación también desincentiva la oferta y dificulta el acceso a una vivienda. En este sentido, el propietario de este piso en Parla

asegura que tras el desalojo de estos inquilinos, tenía miedo de volver a poner el piso en alquiler, ya que no quería «meterse» en otra situación similar.

Además de la evidente problemática que supone para los propietarios la morosidad de los inquilinos, existen otros riesgos a los

que deberán hacer frente y que elevarán, aún más, los costes, como los destrozos y desperfectos que pueden producirse mientras la vivienda está siendo ocupada. Tomás, una vez consiguió echar a estos arrendatarios, no solo halló desperfectos en el inmueble, sino que también descubrió que estos

habían dividido una habitación en dos para subarrendarla. «Habían hecho una habitación más por su cuenta y la alquilaron. En el contrato ponía bien claro que eso no estaba permitido», asevera. Ante este escenario, tilda de «excusas» los motivos que les daba el matrimonio para no pagar el alquiler, ya que considera que, con el dinero que obtenía del subarrendamiento, podría haber pagado la renta que ni siquiera llegaba a los 600 euros: «Era muy barato. Alquilas ahora una habitación y te vale un poco menos», sostiene.

Morosos profesionales

Ante este escenario donde los morosos profesionales están a la orden día, desde Alquiler Seguro explican que existen una serie de patrones que se repiten en estos inquilinos. Un caso que es habitual consiste en que el «inquiokupa» ponga el contrato de alquiler a nombre de una sola persona, pero que después entre a vivir más gente al inmueble, algo que le ocurrió a Tomás. Las excusas también son algo común en estos arrendatarios y aunque puedan «parecer convincentes», estas tienen el ob-

El subarriendo de la vivienda es uno de los patrones que realizan los morosos profesionales

jetivo de alargar la situación y dilatar la llegada de las medidas judiciales. Otros de los patrones que se repiten es pagar varios meses por adelantado para aparentar solvencia y ganarse la confianza del propietario; retrasarse a la hora de presentar la documentación solicitada por el casero; o incluso insistir en cerrar el contrato de forma verbal o no cambiar de titulidad los suministros.

Por tanto, si un propietario detecta que tiene un moroso profesional en su vivienda, lo primero será hablar con este para llegar a un acuerdo y, en caso de no producirse, se reclamará la deuda por escrito, bien a través de un burofax o un requerimiento notarial donde se exija el abono de las rentas pendientes de pago. Si sigue sin pagar, el arrendador tendrá que recurrir a presentar una reclamación de la deuda por vía judicial «lo antes posible» y el inquilino no podrá paralizar el desahucio de la vivienda.



Solo el 16,3% de los jóvenes españoles están emancipados

Inma Bermejo. MADRID

El inicio del curso universitario se aproxima y con ello, la odisea de buscar un alojamiento con la demanda en máximos, los precios del alquiler también marcando récord tras récord y la oferta en mínimos. Los pisos compartidos de estudiantes son la opción más popular, pero hay otra alternativa habitacional para los jóvenes que residen en otra ciudad durante su formación universitaria: las residencias. Eleger entre una y otra opción dependerá habitualmente del poder adquisitivo del estudiante y de su familia, que suele asumir el coste del alojamiento, al menos durante la etapa inicial de su carrera universitaria (a no ser que esté becado y lo complemente con un trabajo), pero también hay que poner en la balanza otros factores, como la independencia que aporta un piso compartido o la comodidad del «todo incluido» de una residencia.

El precio de una habitación en una residencia de estudiantes en Madrid ronda, de media, entre los 800 y los 1.000 euros al mes. Hay opciones más económicas, desde 400 euros, en campus de

Arranca la odisea de los universitarios: buscar alojamiento para el próximo curso

▶ Los pisos ganan en precio e independencia, pero las residencias ofrecen una amplia gama de servicios

universidades alejadas del centro de Madrid, como la de Alcalá, pero no es la norma. En cambio, con las habitaciones en pisos compartidos la variedad de precios es mucho más amplia, aunque según el portal inmobiliario Idealista el precio medio de una habitación en la ciudad de Madrid ya se sitúa en 525 euros al mes. Si nos desplazamos a otras zonas más económicas de España, el precio baja drásticamente. Así, en ciudades como Palencia o Jaén una habitación de alquiler

ronda de media los 200 euros, pudiendo encontrar opciones por menos de 150 euros, mientras que alojarse en una residencia de estudiantes en estas ciudades cuesta alrededor de 500 euros mensuales.

Si solo nos fijamos en el factor económico, los pisos de estudiantes salen ganando, pero las residencias tienen un gran punto positivo: los servicios que incluyen. «Irse a un piso compartido es un paso mucho más grande que marcharse a una residencia»,

indica Nacho Sanz, co-CEO de la plataforma española LIVE4LIFE, especializada en el alquiler de habitaciones para estudiantes. Según detalla, el piso supone una independencia absoluta en cuanto a organización, limpieza, compra de la comida y el día a día de cualquier casa. «Sí que hay casos en los que el alquiler de una habitación incluye la limpieza profesional de zonas comunes de la

casa, pero no de toda la vivienda», subraya. Por el contrario, la residencia acostumbra a tener un mayor apoyo: «Se puede incluir el menú diario, hay mayor facilidad para la limpieza de la ropa

y en general se trata de un ecosistema mucho más autónomo que el de alquilar una habitación», reconoce Sanz.

Según el último Observatorio de Emancipación (primer semestre de 2023), elaborado por el Consejo de la Juventud de España, solo el 16,3% de los jóvenes españoles (de 16 a 29 años) están emancipados, por debajo de los porcentajes que existían antes de la crisis ocasionada por la pandemia (17,3%) y muy lejos de los resultados anteriores a la Gran Recesión de 2008, cuando se alcanzó el 26% de jóvenes emancipados. Además, la tasa de emancipación sigue muy por debajo de la media de la UE (31,9%).

Imposible vivir en solitario

En el conjunto de España el salario joven mediano en 12 pagas se situaba en 1.005,22 euros netos al mes. Por su parte, el alquiler mediano de una vivienda libre era de 944 euros mensuales, el 93,9% del sueldo de una persona joven. Si a esto le sumamos el gasto mediano de los suministros de una vivienda, de 138,12 euros al mes, el precio de un alquiler en solitario junto los gastos de luz, gas y otros suministros sumaría 1.082,12 euros mensuales. Es decir, a una persona joven le faltarían 76,9 euros para poder vivir en solitario. Esto lleva a que los jóvenes comparten piso mucho más allá de la etapa universitaria.

La mitad de las empresas ha tenido algún impago en el último año

Andrea Garrote. MADRID

La economía española, según Sánchez, va «como un cohete». No obstante, existen indicios de que todavía las cosas no van tan bien como el presidente del Gobierno afirma. Y es que el 55% de los empresarios españoles ha reconocido haber tenido algún impago en los últimos doce meses. Esta cifra, sin embargo, está nueve puntos porcentuales por debajo de la cifra del año pasado (64%), según la encuesta realizada por Informa D&B. Pese a esta ligera mejora, esta cifra sigue superando al 53% de 2022 y al 43% de 2021.

Los problemas financieros son la causa principal de los impagos para el 34% de los empresarios, frente al 39% de 2023. Tres de cada diez aseguran que los impagos se deben a problemas administrativos, y para más de un 22% son demoras, porcentaje que sube respecto al año previo (15%).

«El retraso medio de las empresas españolas terminó 2023 en 14,67 días, por debajo de nuevo de los 15 días, aunque con un aumento de 0,13 días en un año», explica la directora del Departamento de Estudios de Informa D&B, Nathalie Gianese. Estima que los retrasos suponen un coste de cerca de 3.000 millones de euros para el tejido empresarial.

El 80% de las casas de lujo están en 5 provincias

►España tiene 40.076 viviendas que cuestan más un millón y 7.889 de más de tres millones

China lleva los aranceles a los eléctricos ante la OMC

►Denuncia que el castigo europeo a sus fabricantes es una «violación grave» de las normas mundiales de comercio



JESÚS G. FERIA

Pekín también ha respondido a los aranceles con una investigación «antidumping» contra el cerco europeo

I. Bermejo. MADRID

China ha tardado poco más de un mes en tomar medidas contra los aranceles impuestos por la UE a la importación de vehículos eléctricos fabricados en el país asiático como castigo por dañar la competencia en el mercado único al estar subvencionados. Ayer, China presentó una demanda ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) contra estos aranceles provisionales antisubsidios para «defender los intereses» de su industria de vehículos eléctricos, señaló

el Ministerio de Comercio de China en un comunicado.

Las autoridades chinas argumentan que la decisión preliminar de la UE «carece de una base fáctica y jurídica sólida» y constituye una «violación grave» de las normas establecidas por la OMC. Mientras, la Comisión Europea defiende que no imponer ningún tipo de medida contra China mejoraría las inversiones necesarias para la transición energética europea y supondría la pérdida de 2,5 millones de puestos de trabajo directos y 10,3 millones indirectos.

Las subidas arancelarias im-

puestas por la UE entraron en vigor de forma provisional el 5 julio con una duración de cuatro meses y se sumaron al 10% que ya se aplicaba. Estas varían en función de cuánto se han visto beneficiados

El país asiático considera que la medida «carece de una base fáctica y jurídica sólida»

los fabricantes de los subsidios estatales y si han cooperado en la investigación iniciada por Bruselas el pasado mes de octubre. Las empresas BYD y Geely tienen los impuestos más bajos (del 17,4% y el 19,9%, respectivamente) tras haber colaborado con la investigación, mientras que a SAIC se le aplica la máxima (38,1%) al no haberlo hecho. Por lo tanto, sumando el 10% de base, los aranceles rozan casi el 50% en el peor caso.

Pasado el periodo provisional, a finales de octubre, los Estados miembros deben votar nuevamente para que estos incrementos transitorios se conviertan en definitivos durante cinco años. En esa ocasión, su veredicto sí que contará, aunque sortear la decisión del Ejecutivo comunitario será difícil. Solo una mayoría cualificada contra la imposición de estos aranceles (55% de los países europeos que representen un 65% de la población) puede paralizarlos.

Según Pekín, estas medidas no solo afectan negativamente a la industria automotriz china, sino que también «ponen en riesgo la cooperación internacional en la lucha contra el cambio climático». China instó a la UE a «corregir» lo que considera un «error» en la aplicación de estas políticas, con el objetivo de «salvaguardar la estabilidad de las cadenas de suministro y la cooperación económica» entre ambas regiones.

Ante la decisión de la UE, China respondió en las últimas semanas con pesquisas «antidumping» contra el «exceso de capacidad» del cerdo europeo, algo que afecta especialmente a España, su principal suministrador. En 2023, China importó productos por valor de 5.600 millones de euros, siendo la UE el principal proveedor, con España a la cabeza, con envíos por 1.400 millones.

I. B. MADRID

El lujo tiene enclaves favoritos. En España, quien quiere una vivienda de lujo acude a Baleares, Málaga, Madrid, Alicante o Barcelona, provincias que concentran el 79,6% de las 40.076 viviendas disponibles por más de un millón de euros, según datos del portal inmobiliario Idealista, todas ellas zonas de gran atractivo para los turistas extranjeros.

Baleares ocupa el primer lugar con 9.678 viviendas de más de un

millón de euros, el 24,1% del total nacional. Completan el podio la provincia de Málaga con el 20,9% del total (8.360 viviendas) y Madrid con 5.006 viviendas de un millón (12,5% del total). Le siguen de cerca Alicante (11,2%, 4.502) y Barcelona (10,9%, 4.352).

Gerona es la sexta provincia en la que se acumula más producto por encima del millón, con el 6,3% (2.521 viviendas), seguida por Santa Cruz de Tenerife con el 2,7% (1.084 viviendas). La clasificación de las principales provincias con más viviendas de lujo se completa

con Valencia (1,7%, 693), Cádiz (1,7%, 676), Las Palmas (1,1%, 421), Granada y Vizcaya, con 276 y 269 viviendas de un millón respectivamente (0,7% en ambos casos).

Por el contrario, la provincia en la que menos viviendas de lujo se anuncian, a fecha de uno de agosto, es Soria, con solo una. Le siguen Teruel y Palencia con dos cada una, y Zamora con tres. A continuación se sitúan Badajoz (seis), León (siete), Orense y Cuenca (ochos en cada una de las provincias). En estos casos, su peso sobre

el total nacional es insignificante.

Si entramos en el terreno del ultralujo, en el que están las viviendas que cuestan más de tres millones de euros, seis provincias concentran el 93,3% de las 7.889 que hay en toda España. Son Baleares (2.903 anuncios, el 36,8% del total), Málaga (2.566 anuncios, 32,5%), Madrid (786, 10%), Barcelona (480, 6,1%), Alicante (394, 5%) y Gerona (238, 3%). Mientras, en un total de 11 provincias españolas no hay viviendas en el mercado por encima de los tres millones de euros.

LA BOLSA

	IBEX 35	CAC 40	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NASDAQ	NIKKEI	PETRÓLEO	EURÍBOR	ORO
Cotiz.	Madrid 10.638,50	París 7.269,71	Londres 8.168,10	Fráncfort 17.722,88	Nueva York 39.497,54	Nueva York 18.513,10	Tokio 35.025,00	Brent 79,68	12 meses 3.202	Dólar/onzas 2.431,01
Día	0,76% ▲	0,31% ▲	0,28% ▲	0,24% ▲	0,13% ▲	0,54% ▲	0,56% ▲	0,52 % ▲	0,31% ▲	0,16% ▲
Año	5,31%	-3,63%	5,62%	5,80%	4,58 %	9,11 %	4,66%	0,66%	-8,85%	17,66%
IBEX 35										
	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	115.700	-1,03	118.300	115.600	6.096.169	CELLNEX	34.380	2,75	34.530	33.580
ACCIONA ENERGÍA	20.200	0,60	20.340	19.990	6.057.340	ENAGAS	13.540	-0,37	13.690	13.510
ACERINOX	9.145	0,22	9.255	9.130	3.228.362	ENDESA	17.775	-0,67	18.005	17.650
ACS	38.920	0,57	39.160	38.440	15.630.577	FERROVIÁL	35.780	0,22	36.160	35.640
AENA	172.800	0,76	173.300	171.400	11.370.357	FLUIDRA	21.340	-0,19	21.660	21.300
AMADEUS	56.800	0,64	57.340	56.440	23.793.737	GRIFOLS-A	8.770	-0,57	8.924	8.730
ARCELORMITTAL	20.060	0,38	20.390	19.980	2.916.339	IBERDROLA	12.075	0,12	12.095	11.980
B. SABADELL	1.780	0,42	1.809	1.768	14.207.803	INDITEX	44.220	1,87	44.220	43.130
B. SANTANDER	4.099	0,84	4.129	4.051	57.947.835	INDRA	16.710	0,06	16.830	16.560
BANKINTER	7.284	-0,11	7.390	7.202	9.149.127	INMOB. COLONIAL	5.415	1,03	5.485	5.380
BBVA	8.898	0,93	9.004	8.820	44.528.535	IAG	1.948	1,48	1.968	1.919
CAIXABANK	4.953	0,30	5.020	4.937	19.937.824	LAB. ROVI	76.650	-0,07	77.000	76.150

JAVIER FERNÁNDEZ-LARGO



Cellnex ha vendido su negocio en Austria a Vauban Infrastructure, EDF Invest y MEAG

Cellnex vende su negocio en Austria por 803 millones

► La operación se enmarca en su nueva estrategia de crecimiento

J. Sanz. MADRID

Cellnex ha alcanzado un acuerdo para vender el 100% de su negocio en Austria, su filial On Tower Austria, por 803 millones de euros. La compañía de infraestructuras de telecomunicaciones está presente en el país de 2021 y lo abandona como parte de su estrategia para centrarse en los mercados y negocios principales y desprenderse selectivamente de líneas de negocio no esenciales que presentan un potencial de crecimiento limitado. El comprador de su negocio austriaco es el consorcio formado por Vauban Infrastructure Partners, EDF Invest -brazo inversor

de EDF para activos dedicado no cotizados- y MEAG -gestora de Munich Re y ERGO-.

Marco Patuano, consejero delegado de Cellnex, ha subrayado que «la venta de nuestro negocio en Austria es un paso más en el marco del nuevo capítulo de la compañía, en línea con nuestra estrategia centrada en la consolidación, simplificando nuestra estructura y focalizando nuestros esfuerzos en las oportunidades de crecimiento existentes en los principales mercados en los que operamos». También ha señalado que «nos permitirá avanzar en otros dos objetivos estratégicos como son el foco en el balance y la remuneración al accionista, cumplien-

do así nuestros compromisos con el mercado».

Esta venta, que se produce después de haber vendido en marzo su negocio en Irlanda, está sujeta a las perceptivas aprobaciones regulatorias. «Esta operación permitirá a Cellnex continuar su proceso de reducción de deuda anunciado en su reciente Capital Markets Day y al cierre de la operación la compañía prevé reevaluar sus prioridades de asignación de capital», ha señalado el principal operador de infraestructuras de telecomunicaciones inalámbricas de Europa. Cellnex opera en Austria desde principios de 2021, cuando cerró la adquisición de los emplazamientos de CK Hutchison

La creación de empresas cae un 6,7% en junio

► Las 9.528 sociedades creadas es la cifra más baja de todo el año

I. B. MADRID

La creación de empresas bajó un 6,7% en junio respecto al mismo mes de 2023 y con 9.528 sociedades constituidas marcó el segundo mes consecutivo con tasas anuales negativas. Además, fue la cifra más baja sociiedades mercantiles constituidas de todo el año: en enero se crearon 10.716 (+13,1%), en febrero 10.960 (+7,9%), en marzo 10.683 (-11,6%), en abril 11.752 (+36,3%) y en mayo 9.652 (-7,3%). Mientras, la cifra de empresas que echaron el cierre en junio fue de 1.560, lo que supone una bajada del 5,9% en comparativa interanual, según los datos publicados este viernes por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Se trata también de la segunda bajada con-

secutiva, aunque más moderada que el descenso del 20,1% de mayo, tras el repunte del 19,6% de abril. El 80,3% de ellas se disolvieron voluntariamente.

Para la constitución de las 9.528 sociedades mercantiles de junio se produjo un crecimiento anual del capital suscrito del 27,5%, mientras que el capital medio suscrito (49.423 euros) ascendió un 36,6%. Por otro lado, ampliaron capital 2.168 sociedades, un 9% menos que en junio de 2023. El capital suscrito en las ampliaciones superó los 1.268 millones de euros, cifra un 1,3% superior a la de junio de 2023, mientras que el capital medio fue de 585.133 euros, un 11,3% más. El 18,1% de las sociedades mercantiles creadas correspondió al comercio y el 16,9% a inmobiliarias, financieras y seguros, como sectores más destacados. En cuanto a las sociedades disueltas, el 22% pertenecía al comercio y el 15,7% a la construcción. La actividad con mayor capital suscrito fue la inmobiliaria.

SOCIEDADES MERCANTILES CREADAS

	NÚMERO	CAPITAL SUSCRITO (miles de euros)	CAPITAL MEDIO SUSCRITO (euros)
Total	9.528	70.898	49.423
Mensual	-1,3	49,4	51,3
Anual	-6,7	27,5	36,6
Anual acumulada	3,8	30,8	25,9

Fuente: INE

“

Espero que cada vez más gente se vaya apuntando, al fin y al cabo es tu deber cumplir con la legislación»

Pablo G Show. Creador de contenido



Ángel Nieto Lorasque. MADRID

Si pensabas que eras «influencer» por tener poco más de un millar de seguidores y llevar un verano como pollo sin cabeza en busca de la mejor foto a orillas del mar o sosteniendo delicadamente un aperol spritz con un «sunset» de escándalo en la cala más recóndita del planeta, olvídalos. Solo eres «influ» o creador de contenido con derechos (y obligaciones) si obtienes por tu «trabajo» unos ingresos anuales superiores a 300.000 euros brutos, si superas el millón de seguidores en alguna red social o dos millones en el global de tu actividad o si publicas 24 vídeos o más en un año. El resto, son meros aprendices a los que les gusta fadar sin más.

Pues bien, esta categorización de lo que es un creador de contenido / «talent» / «influencer» o como cada cual quiera referirse a estas hordas de personas que buscan un resquicio de fama en las redes sociales responde a la nueva Ley de Influencers que el Gobierno aprobó el 30 de abril a través del Real Decreto 444/2024, por el que se regulan los requisitos a efectos de ser considerado usuario de especial relevancia de los servicios de intercambio de vídeos a través de plataformas y que lleva en vigor desde el 2 de mayo.

Una revolución para estos «hombres anuncio» que durante este verano se las ingenian para hacer encaje de bolillos y cumplir la ley. De hecho, ya ha caducado el plazo inicial para cumplir con uno de los requisitos (el inscribirse en el «registro oficial de influencers») y parece que la mayoría no ha hecho los deberes. Ojo, porque se enfrentan a multas que oscilan entre los 10.000 euros y los 1,5 mi-

llones si no cumplen con la ley que los ampara.

Pero vayamos por partes para entender este nuevo orden normativo y su correspondiente polémica. Según el estudio «Influencer Economy: los datos del mercado sin filtros» se estima que en España hay unos 235.000 creadores de contenido, aunque Laps4 afina al afirmar que solo 12.000 tienen más de 100.000 seguidores y 1.100 más de un millón. En resumen, de los miles de «influs» activos solo unos 600 se verían afectados por la nueva legislación, según afirman desde el despacho de abogados Pinto & Salgado.

Pese a ello, de esos 600, tan sólo medio centenar habrían realizado hasta la fecha el primer paso para legalizar su situación: inscribirse en el Registro Estatal de Prestadores Audiovisuales. El plazo era de dos meses desde el 2 de mayo y ya han transcurrido tres meses.

Entre los que sí han cumplido están la «madre» de los «influencers» Dulceida, así como Belén Esteban, Cristini, Laura Escanes, Rocío Osorno, María Pombo y Mery Turiel, entre otras. «Yo ya estoy apuntado. Con respecto a toda esa gente que no lo ha hecho, creo que quizás no se han enterado de la importancia que tiene, mucha gente no le habrá prestado importancia. Pero espero que cada vez más gente se vaya apuntando, al fin y al cabo, es tu deber cumplir con la legislación», explica a este diario Pablo G Show, «influencer» con 2,2 millones de seguidores en Instagram.

La finalidad de este nuevo RD es regular un mercado que aunque ya tenía ciertas pautas, presenta también importantes vacíos. El objeto, dice, «es la transparencia», por ello deben explicitar claramente cuando el contenido que exhiben es publicitario. No pueden anunciar tabaco, incluidos los cigarrillos

¿Por qué solo medio centenar de «influencers» cumplen la ley?

►Según los expertos que guían y asesoran a estos creadores, muchos desconocen aún las nuevas normas a seguir y denuncian vacíos legales

“

«Esta norma supone un cambio en la industria donde los creadores son mencionados por primera vez en una ley»

Eduardo García Alier COO & Co-founder SO Media Group

byneon
NEON147

electrónicos y las propias empresas que los producen. Tampoco medicamentos ni juegos de azar y apuestas, en este caso en espacios que estén dirigidos a menores de edad. Las bebidas con más de 20 grados alcohólicos están limitadas a un horario, entre la 1:00 y las 5:00 de la madrugada. Mientras que la promoción de bebidas con menos de 20 grados se permite desde las 20:30 hasta las 5:00 de la madrugada.

«Veo bien la nueva norma aunque creo que aún no está adaptada de manera correcta, estoy seguro que próximamente la van a tener que actualizar. A favor podría decir que nos da más seguridad jurídica, reconocimiento de la profesión por el legislador español y por la sociedad en general. En contra, la falta de adecuación a la realidad de la

industria, falta de concreción en determinadas pautas que abren las puertas a la generación de dudas y problemas de interpretación», añade Pablo G Show.

Aunque él lo vea con buenos ojos, habrá a muchos de sus «colegas» a los que se les habrá revuelto el estómago al tener que modular y resetear su estrategia empresarial. Pablo cuenta no solo con la ayuda legal de su padre, que es abogado, sino con una agencia que se encarga no solo de asesorarle a nivel de imagen sino a cumplir con la ley, algo que no ocurre con todos los representantes.

Nos citamos con el equipo de SO Media Group, que ofrece servicios de Talent management & brand service y que tienen en cartera a una buena «cosecha» de «influen-



cers». Para ellos, «la principal novedad de la reforma de la Ley de Comunicación Audiovisual ha sido la consideración de determinados creadores de contenido como prestadores de servicio de comunicación audiovisual, equiparándolo en cierto sentido con otros medios de comunicación tradicionales. Esto supone un cambio en la industria, al ser los creadores de contenido mencionados por primera vez dentro de un texto normativo», apunta Eduardo García Alier, COO & Co-founder. Añade además que ellos, como agencia, no han tenido que implementar grandes cambios tras la reforma de la ley: «Llevábamos mucho tiempo preparándonos para este momento y ha tenido una muy buena acogida. En SOMediaGroup siempre hemos tenido



«La ley será reformada pronto; genera dudas de interpretación y hay ausencia de regulación en puntos clave»

Javier García-Gallo CEO & Co-founder

muypresentela necesidad detener un equipo legal especializado que preste apoyo tanto a nuestros representados como a las marcas. La experiencia en la industria durante casi los diez años de andadura, así como la formación continua nos genera tranquilidad en cuanto a que estamos en el camino correcto. A la hora de realizar y/o ajustar los

contratos de colaboración, siempre se han tenido muy presentes las diferentes normativas de ámbito publicitario para asegurarnos de que el contenido cumplía con todas las pautas pertinentes».

Sobre el primer suspenso de los «talents» en lo referido a apuntarse en el debido registro, Marta Cobo, directora del departamento legal de esta agencia, confiesa que

«el motivo real por el cual no se han registrado más es difícil de saber, en tanto en cuanto no podemos afirmar con seguridad que haya muchos más usuarios de Especial Relevancia en el territorio español al no tener acceso a la facturación anual de cada creador de contenido. Creemos que es posible que algunos no se hayan inscrito por desconocimiento o inobservancia, pero también pensamos que tal y como se ha planteado el texto legislativo, no habrá una inscripción masiva en 2024».

Este registro está gestionado por la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia (CNMC), y aunque el plazo caducaba el 2 de julio es posible que algunas tramitaciones aún estén en marcha y salgan publicados los nombres

“Las sanciones que se impongan serán objeto de difusión para que sirvan de recurso educativo”

Marta Cobo
Directora del departamento legal

definitivos en el próximo informe. Aun así, no parece que los más de medio millar que deberían hacerlo, lo hagan.

La inversión en «influencer marketing», según comenta Daniela Rodríguez, general Manager y cofundadora de SO Media Group, ha crecido de forma exponencial, sobre todo en estos últimos cuatro años, alcanzando en 2023 la cifra de 94 millones de euros, lo que supone un crecimiento de más de un 23% con respecto al año anterior. Así que las marcas se los rifan, pero, en muchas ocasiones, los «influs» no están a la altura. «Por ello, debido a la rápida evolución de las nuevas disciplinas, es muy difícil que las leyes avancen de forma sincrónica. Creemos que la ley será objeto de una nueva reforma más pronto que tarde, ya que hay muchas dudas de interpretación de algunos preceptos, así como ausencia de regulación en puntos clave. Lo que más se echa en falta son pautas específicas que ayuden a los talentos a comprender y aplicar la ley en su actividad diaria», subraya Javier García-Gallo, CEO y cofundador de esta agencia.

«Estoy seguro de que la ley volverá a ser objeto de reforma para adaptarla mejor a la realidad de la industria, es cuestión de tiempo», añade el creador de contenido Pablo G Show, que descarta dejar España en busca de una legislación más flexible.

En algunos países como Reino Unido, anualmente se publica una lista en la que nombra a los «influencers» que no cumplen con las normas. ¿Podría ocurrir lo mismo en España? «Seguramente las eventuales sanciones que se pudieran imponer serán objeto de difusión para que sirvan de recurso educativo», sentencia Cobo.

La inversión en «influencer marketing», alcanzó en 2023 los 94 millones de euros, un aumento del 23% en un año»

Daniela Rodríguez
General Manager & Co-founder

A. Abizanda. MADRID

Según estimaciones del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII), durante el mes de julio y lo que llevamos de agosto se habrían producido en nuestro país hasta 1.356 defunciones debido a las altas temperaturas. La entidad calcula que solo en Madrid los decesos atribuibles a esta causa entre el 1 y el 8 de agosto ascendieron a 288,8.

De acuerdo al Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo) del ISCIII, actualizado este viernes, en julio se estima que pudo haber 765 defunciones atribuibles al calor y 591 en lo que va de agosto. Según estas estimaciones, la semana del 22 al 28 de julio

►La semana del 22 al 28 de julio ha sido la más afectada hasta ahora, con 335 fallecidos por altas temperaturas

fue la más afectada de los dos meses, con 335 fallecimientos atribuibles a las altas temperaturas, informa Efe.

El mes pasado, según este sistema de vigilancia de mortalidad diaria, se notificaron 34.916 muertes, con un exceso de 830 «por todas las causas» y de ellas, 765 son atribuibles al calor.

En agosto, los días más complicados de los estudiados fueron del 1 al 3, donde las defunciones estimadas atribuibles a las altas temperaturas oscilaron entre las 98 del primer día de agosto a las 91 el tercero. El segundo día se saldó con una estimación de 96.

Las defunciones estimadas cada

día este mes por esta causa han ido bajando gradualmente hasta las 49 del pasado día 8.

En julio de 2023, las estimaciones de este sistema de vigilancia de defunciones por temperaturas elevadas fue algo menor, un total de 686, hasta 79 menos. También ese año se estimaron menos defunciones en agosto, 42 los tres primeros días.

Mayores de 85 años

De las 765 defunciones atribuibles a las altas temperaturas en julio, 455 corresponden a mujeres y 310 a hombres. Los fallecimientos estimados por calor afectan significativamente a los mayores de 65

años, con 744, si bien 507 de estos se corresponden con mayores de 85 años.

Por comunidades autónomas, del 1 al 8 de agosto el mayor número de defunciones estimadas y atribuibles al calor se dieron en Cataluña (157), seguida de la Comunidad de Madrid (86).

Las estimaciones de defunciones por temperaturas más significativas en los ocho primeros días de agosto se registraron en Castilla-La Mancha (63), Aragón (50), Castilla y León (49), Comunidad Valenciana (48), Andalucía (37) y Galicia (32).

Del 1 de julio al 8 de agosto, como ya se ha dicho antes, la Comunidad de Madrid lideró el ranking con 288 defunciones estimadas, por delante de Cataluña (230), Castilla y León (145) y Castilla-La Mancha (138).

1.350 muertos en España por calor en 40 días

ALBERTO R. ROLDÁN

Varios turistas
se refrescan en una
fuente de Madrid en
plena ola de calor



Otras autonomías con estimaciones elevadas fueron Andalucía (106), Aragón (104), Comunidad Valenciana (94), Galicia (93) o Extremadura (39).

Mientras tanto, España se enfrenta a un nuevo episodio de temperaturas muy elevadas este fin de semana. La ola de calor traerá este sábado los valores más elevados en la mayor parte de la Península, Baleares y zonas del interior de Canarias, con un ascenso notable de las máximas en el alto Ebro e interiores del Cantábrico oriental. Se superarán los 35 grados en buena parte de interiores de la Península, Baleares y en puntos del sur de Canarias, incluso los 40 en depresiones de la vertiente atlántica sur y del norte, sin descartarlos puntuamente en el Miño y meseta Norte.

Durante la semana del 12 al 18 de agosto se prevé que el acercamiento de un frente atlántico con una masa de aire más frío produzca un descenso de las temperaturas inestabilizando la situación en el extremo norte, donde se espera nubosidad con posibilidad de precipitaciones débiles y dispersas, más probables en montaña.

Recomendación a la población
Con motivo del exceso de temperaturas que se está registrando los últimos días y ante el calor extremo previsto desde este viernes, el Ministerio de Sanidad viene alertando, en redes sociales, con una campaña frente al calor: «Protégete, hidrátate, refréscate y cuida a las personas más vulnerables».

Ante la subida de las temperaturas, Sanidad ha publicado un decálogo de recomendaciones en el que aconseja hidratación y permanecer en lugares frescos, y pide a las personas con mayor riesgo (por edad, embarazo o alguna patología) que extreme sus precauciones. El departamento advierte de que entre los signos de golpe de calor está el agotamiento, dolor de cabeza, náuseas, mareo, sudoración, piel fría y húmeda, pulso rápido y débil o fiebre.

El departamento recomienda además evitar las bebidas con cafeína, alcohol o muy azucaradas, ya que pueden favorecer la deshidratación y pide prestar atención a bebés, gestantes, mayores o personas con enfermedades que puedan agravarse con el calor, como es el caso de las enfermedades cardíacas, renales, diabetes, hipertensión, obesidad, cáncer, patologías que dificultan la movilidad, demencia, y otras como la adicción a drogas y alcohol.

EFE



Un panel de expertos analiza en Tokio los efectos del sismo registrado en Miyazaki

16 personas resultaron heridas, dos de ellas de gravedad, y tres viviendas en Kyushu colapsaron. Los japoneses, que reciben educación sobre cómo reaccionar ante desastres naturales, han respondido con una mezcla de preocupación y la calma característica de su cultura.

Una fosa es una depresión lineal en el fondo oceánico, similar a una trinchera. La de Nankai se extiende a lo largo del lecho marino desde la prefectura de Shizuoka, al suroeste de Tokio, hasta la prefectura de Miyazaki, en la isla de Kyushu. Este punto geográfico es crucial, ya que marca la interacción entre la Placa Marina de Filipinas y la Euroasiática, dos de las diez placas tectónicas que constituyen la litosfera terrestre.

El proceso tectónico en esta región es complejo, ya que la Placa de Filipinas se hunde continuamente debajo de la Euroasiática a un ritmo de varios centímetros anuales. Esta subducción genera tensiones acumulativas en los límites de ambas placas, lo que resulta en un incremento progresivo de la presión. Una vez que se supera el umbral de resistencia material de la Euroasiática, ocurre un rebote que se manifiesta de forma abrupta, dando lugar a un terremoto. Este fenómeno resalta la necesidad de una vigilancia constante y de la implementación de medidas de mitigación para reducir los efectos de un posible sismo devastador en la región.

La reciente advertencia sísmica subraya la amenaza de un posible terremoto de gran magnitud en un futuro incierto, que podría provocar intensas sacudidas y la generación de enormes tsunamis. Históricamente, esta región ha sido el epicentro de devastadores temblores de magnitud ocho o nueve, que ocurren cada uno o dos siglos. Este temido sector ha sido responsable de varios «megaterremotos», que comúnmente se suceden en pares y han ocasionado tsunamis devastadores a lo largo de la costa meridional nipona. Los modelos de riesgo sísmológico indican que, en el peor de los casos, una catástrofe así podría resultar en la pérdida de cerca de 250.000 vidas, lo que acentuaría la urgencia de los planes de evacuación y respuesta ante emergencias.

Mar Sánchez-Cascado.
HONG KONG

Japón se encuentra en estado de alerta ante la posibilidad de un «megaterremoto» que podría acarrear pérdidas humanas y materiales devastadoras en amplias zonas del centro y oeste del país. En un hecho sin precedentes, la Agencia Meteorológica de Japón emitió el pasado jueves un boletín especial y un aviso, donde se indicaba que las probabilidades de un evento sísmico de gran magnitud han aumentado tras un temblor de magnitud 7,1 que sacudió la prefectura de Miyazaki, ubicada en la isla meridional de Kyushu. Este fenómeno provocó la generación de varios pequeños tsunamis, lo que intensificó las preocupaciones sobre la seguridad en la región.

Ubicado en el «Cinturón de Fuego del Pacífico» -una zona caracterizada por una intensa actividad volcánica y sísmica-, el país asiático es considerado uno de los más vulnerables a los terremotos a nivel mundial. Expertos en sismología han alertado durante décadas que un gran sismo en la Fosa de Nankai es solo cuestión de tiempo, planteando serios desafíos para la

La llegada de un «megaterremoto» mantiene en alerta a los japoneses

► La Agencia Meteorológica ha emitido un boletín especial. Al menos 16 heridos tras el sismo de 7,1 registrado este jueves

gestión de riesgos. Las autoridades tratan, por tanto, de intensificar sus esfuerzos en la preparación y mitigación para afrontar las consecuencias potencialmente catastróficas en un entorno geográfico tan activo y propenso a desastres.

Porello, las autoridades niponas han hecho un llamado a la población para que se mantenga vigilante durante una semana, ya que han ocurrido casos anteriormente en los que se han registrado grandes terremotos consecutivos en esta área en un intervalo de siete días. Si bien el aviso no requiere una evacuación obligatoria, se aconseja a los residentes de las zonas que

podrían verse afectadas que estén listos para evacuar de inmediato en caso de que la situación lo amerite.

El temblor registrado el jueves, a pesar de su magnitud, no causó pocos daños generalizados. Según el Ministerio de Territorio, Infraestructuras, Transporte y Turismo,

Las autoridades han pedido a la población que se mantenga en alerta durante una semana

L.C.

Laura Cano. SEGOVIA

a energía solar, eólica e hidroeléctrica le están dando la vuelta a la tortilla al mix energético. Cada año emitimos menos gases de efecto invernadero y producimos más energía limpia. El gran desafío ahora es conjugar la instalación de proyectos renovables con el desarrollo de las comunidades locales que los albergan, así como con la conservación de la diversidad de la zona, cuidando flora, fauna y patrimonio natural. El reto no es minúsculo.

«Se trata de una tarea muy complicada», admiten Emilio Tejedor, responsable de medio ambiente de Iberdrola, e Isabel Tomé, responsable de biodiversidad y capital natural en la misma compañía. «Es un interés de todo el sector de la energía que las renovables se integren bien con el entorno rural natural. De no ser así, se producirá un rechazo social y sería más complicado cumplir con los objetivos de descarbonización», apuntan.

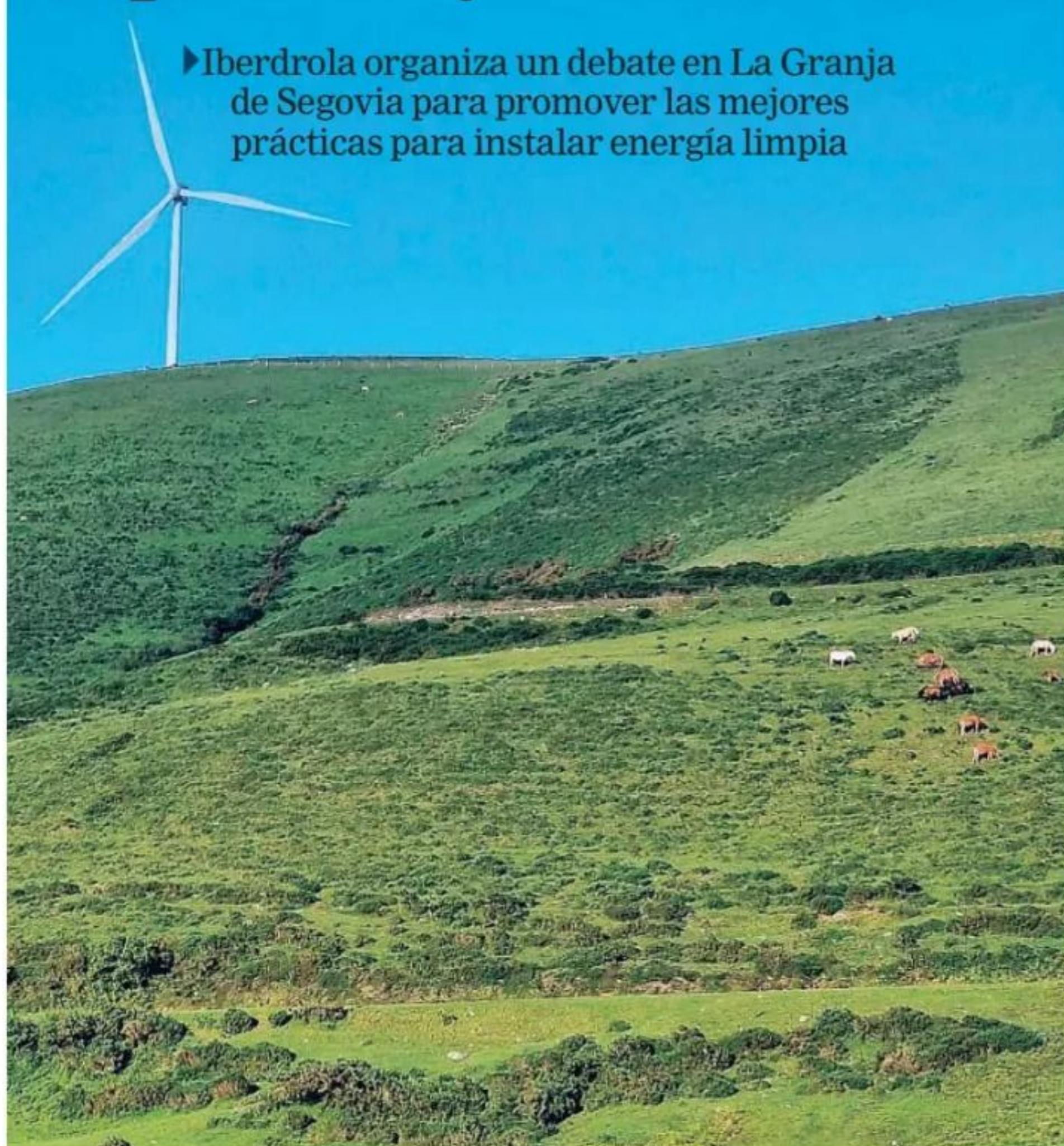
Si algo está claro es que no vale correr: la clave está en el diálogo. Un camino en el que ya se están dando pasos significativos por parte de la industria, como el debate para impulsar las mejores prácticas entre energías renovables y biodiversidad que Iberdrola organizó hace unos días en el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, en el marco de su Programa Convive. El encuentro fue inaugurado por el alcalde de La Granja, Samuel Alonso Llorente, y el CEO de Iberdrola Renovables, Julio Castro.

Durante las jornadas –en las que también participaron otras energéticas–, se compartieron casos de éxito con el objetivo de replicarlos y se debatieron cuestiones clave para asegurar que el desarrollo de las energías renovables tenga un impacto neto positivo en la biodiversidad. Iberdrola ha asumido este compromiso como parte de su Plan de Biodiversidad y el Programa Convive, trabajando para crear una simbiosis entre las energías renovables, la naturaleza, la sociedad y la economía.

«Hay que buscar proyectos que produzcan una mejora real para la naturaleza», coinciden Tejedor y Tomé. «El desafío es muy grande, porque hay que obtener un conocimiento profundo de los ecosistemas con los que vamos a interactuar; en qué estado se encuentran, qué especies son las más frágiles... La naturaleza es un sistema muy

El secreto para un «matrimonio feliz» entre pueblos y renovables

►Iberdrola organiza un debate en La Granja de Segovia para promover las mejores prácticas para instalar energía limpia



Parque eólico en la provincia de Lugo (Galicia)

complejo de comprender, pero se está avanzando rápidamente en ello», sigue él. Los proyectos de energías renovables, por ese énfasis en conocer y proteger los ecosistemas, están proporcionando «ingentes cantidades de información para conocer mejor su funcionamiento y cómo protegerlo», señala ella.

Después de conocer la naturaleza, hay que «hacer las cosas bien», aseveran. Algunas maneras de hacerlo son: «Buscar los lugares que menor impacto tengan, evitar al

máximo esos impactos y realizar medidas de conservación y restauración que realmente supongan una mejora. En el argot, se llama aplicar la jerarquía de mitigación. También hay que hacer estudios de impacto ambiental serios y robustos. Es el mecanismo fundamental para que la empresa pueda recibir las sugerencias de mejora tanto de la administración como de la sociedad civil y que el proyecto final sea mejorado».

De esto se habló en La Granja; de cómo hacer que las actuaciones

amplíen el conocimiento sobre una especie o que produzcan la mejora a largo plazo de un ecosistema. «La necesidad de colaboración entre las administraciones, las privadas, centros de investigación y la sociedad civil fue una de las principales conclusiones que se obtuvieron», apuntan. Y es que el foro reunió a expertos de diversas entidades como el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, AMUS, CEOE, Forética, UNEF, AEE, S&P Global Ratings, Redeia o Ecoacsa.

«Se identificó muy rápidamente la necesidad de estandarizar los procesos de intercambio de información entre los agentes. Como decíamos, se está produciendo muchísima. Para que sea de utilidad, es necesario que se integre de manera fácil. El Ministerio lleva tiempo trabajando en un proyecto de digitalización que permita mantener actualizadas las bases de datos del Inventario Español de Patrimonio Natural y la Biodiversidad. Es una herramienta vital para mejorar estos procesos de análisis y conocimiento», indica Tomé.

Casos de éxito

También se detectó la necesidad de colaborar con los centros de investigación y universidades. En el diálogo participaron las de Salamanca, Málaga, Oviedo y Rey Juan Carlos. «Se están realizando muchos proyectos para comprender el comportamiento de especies en España (aves y quirópteros), y se vio que cruzar el trabajo universitario con datos operacionales de los parques eólicos proporcionaría mayor conocimiento. De hecho, en el encuentro nos comprometimos a lanzar proyectos de colaboración para mejorar su trabajo», celebran los responsables.

En cuanto a experiencias exitosas, los expertos resaltan que «el desarrollo de plantas fotovoltaicas que aprovechan terrenos degradados para su construcción es, quizás, el ejemplo más claro». Iberdrola ha desarrollado varios proyectos así, y «es increíble lo rápidamente que se recupera la naturaleza en estos entornos». Según sus estudios, esto se puede lograr en tan solo uno o dos años. «Nuestra expectativa es que vaya a más, pero es que las plantas fotovoltaicas son muy jóvenes todavía».

A su vez, distinguen dos herramientas «poderosas» para mejorar la convivencia: aplicar la jerarquía de mitigación y tener el compromiso empresarial de cumplirla. «Iberdrola tiene un objetivo de ser positiva en biodiversidad en el año 2030, pero no solo para sus nuevos desarrollos, sino también para todos los activos en operación (más de 700 en el mundo) y nuestras redes (más de 1,2 millones de km de líneas aéreas). El compromiso es muy retador, pero hay una firme voluntad de cumplirlo. Sin ser estrictos en minimizar los impactos, en colaborar con todos los agentes sociales y en buscar soluciones innovadoras no sería posible», manifiestan.

La memoria democrática de mi abuelo



Aurora Alfaro

Nunca conocí a mi abuelo Antonio porque un pelotón de milicianos lo fusiló durante la Guerra Civil casi 30 años antes de que yo naciera. En mi casa me contaron que todos los hombres mayores de 18 años de la familia habían corrido su suerte en Jaén y Albacete. Este horror estaba superado y olvidado en nuestro hogar desde hace muchas décadas, incluso mi abuelo perdonó a sus asesinos, y ordenó a sus hijos que hicieran lo mismo, en el testamento que dictó siete horas antes de enfrentarse al pelotón de ejecución. Pero el continuo bombardeo político y mediático de las leyes de memoria histórica y democrática nos ha hecho revivir esta historia con dolor e indignación. Por ese motivo, decidí averiguar a través de archivos, libros y artículos lo que realmente pasó con mis antepasados, más allá de lo que pudiera haber escuchado en boca de mis padres.

Y así, pude comprobar que a mi abuelo lo asesinaron los partidarios de la República por ser abogado, propietario de tierras y político; esto mismo ocurrió con más de 1.600 personas en la provincia de Jaén. Como no cometió delito alguno, las autoridades del Frente Popular rechazaron varios testigos que se inventaron diversas falsedades contra él. Una de ellas consistió en afirmar que tenía almacenados explosivos, mechas y detonadores en la casa en la que convivía con su mujer y siete hijos menores de edad. Había que acabar con él como fuera y, por eso, el jefe de las milicias republicanas de Jaén escribió al alcalde del pueblo y le ordenó, sin tapujos, que elaboraría una dura acta de acusación, «aunque para ello sea necesario decir algunas cosas que no sean ciertas».

Tras ser detenido en julio de 1936 intentaron lincharlo en tres ocasiones; la primera en la cárcel de su pueblo por un miliciano, la segunda el 28 de julio cuando activistas de izquierdas intentaron tomar la prisión y asesinar a los que estaban dentro y la tercera el 6 de agosto, en Úbeda, cuando le trasladaban a Jaén para ser juzgado.

Finalmente, tras un simulacro de proceso judicial, en el que los testigos de la defensa fueron amenazados si se les ocurría declarar en su favor, el tribunal popular de Jaén le condenó a muerte y fue pasado por las armas en el campo de tiro de Jaén el 12 de diciembre de 1936. Le acompañó en ese trance su cuñado que era, también, abogado y juez municipal. Algunas de las personas que presenciaron su muerte se ensañaron con sus cadáveres pegándoles patadas en la cabeza, mientras los insultaban. El día antes fueron ajusticiados dos sobrinos, estudiantes de 18 y 21 años. La semana precedente murió en el paredón su hermano Edmundo, abogado y político. Además, encontraron la muerte, durante esos meses, otros cinco primos de Yeste. Nunca aparecieron los cadáveres de cuatro de estos familiares asesinados.

No fueron suficientes estas muertes. La

resto fueron condenados a penas de prisión, siendo indultados entre 1943 y 1947. Décadas después, el Ayuntamiento del pueblo de mi abuelo, con mayoría del PSOE, dedicó una calle y un parque a los dos principales inculpados en su asesinato, humillando a las víctimas y sus descendientes.

Es evidente que en una guerra civil se cometen todo tipo de barbaridades y estoy segura de que otras familias podrán contar la misma historia que yo con asesinos y asesinados de bandos diferentes. Pero la verdadera y trágica memoria de mi familia es la que he expuesto en los párrafos anteriores, no la podrán borrar los gobiernos de izquierdas por muchas normas sectarias que promuevan.

Me parece realmente lamentable que las leyes de memoria histórica y democrática pretendan reescribir la Historia y ocultar a los españoles una parte fundamental de lo

**Escrito en la pared
Una emoción
de altura**



Mikel Buesa

Los Juegos Olímpicos deparan momentos intensos que nos identifican con los deportistas que compiten por lograr lo que otros no han conseguido, por vencer al contrario o por alcanzar el liderazgo de una clasificación colectiva. Sin duda, son muchos los espectadores que así alcanzan satisfacción o se abaten en la frustración como si vivieran por sí mismos ese instante fugaz que separa la gloria de la decepción. Y siendo los Juegos una contienda, parece haber siempre un reducido cogollo de vencedores a la vez que una extensa masa de derrotados. Pero no siempre los acontecimientos se desenvuelven de esa manera, pues excepcionalmente hay lances que arrastran a todos los que, presentes o en la distancia, sean atletas o público, los contemplan hasta experimentar colectivamente un triunfo que, paradójicamente, corresponde a un solo individuo.

Esto es lo que, al finalizar la sesión atlética del lunes de esta semana en el Stade de France parisino, el sueco Mondo Duplantis -portador de la medalla de oro-, animado primero por sus dos inmediatos competidores, el norteamericano Sam Kendricks y el griego Emmanuel Karalis -quienes habían obtenido las distinciones de plata y bronce- y coreado después por los 80.000 espectadores que ya no tenían ojos sino para él, se avino a batir el récord mundial de salto con pértiga que ya ostentaba. Fue un regalo, una ofrenda gratuita para todos, que cuajó a la altura de 6,25 metros al tercer intento. El estadio estalló, se llenó de emoción -y en nuestras casas los que lo vimos por la televisión nos contagiamos de ella-, como si aquél éxito fuera de todos nosotros, pues todos lo compartimos, no solo en su instante crucial sino también en los largos minutos en los que Duplantis, envuelto en la bandera de Suecia y acompañado por los dos atletas que le empujaron, dio la vuelta de honor exhibiendo su alegría y agradecimiento. La lección de este acontecimiento es sencilla y señala que, en la rivalidad, con el vencedor, todos podemos alzarnos.

Por eso, nuestra sociedad no debe conformarse con la igualdad de los mediocres, sino que ha de obligarse a cultivar el mérito para que sean quienes más valen los que muestran la senda del éxito.



casa de mi abuelo fue saqueada cuando ya estaban solas su mujer y su madre y les robaron monedas de oro y plata, profanaron las imágenes religiosas, les expropiaron sus tierras y requisaron el coche de la familia, un Hispano Suiza, que emplearon para «dar paseos» y asesinar a vecinos de derechas de los pueblos cercanos.

Confirmadas las historias que escuché en mi infancia y juventud, quise saber quiénes habían participado en estos hechos tan terribles y que les había sucedido tras acabar la Guerra Civil. En mi búsqueda, encontré los consejos de guerra sumarísimos de 11 personas a las que se acusó de participar en aquellas muertes y en muchos delitos contra otros vecinos. De ellos, dos fueron fusilados en 1941, aquellos que habían participado más claramente en los delitos de sangre, dos huyeron a la URSS, otro desapareció y el

que sucedió. Desde luego, las autoridades del Frente Popular y las milicias socialistas, comunistas y anarquistas que actuaron en la retaguardia en la Guerra Civil no fueron los angelicales héroes que nos quieren vender nuestros actuales gobernantes. Y lo más triste de todo esto es que este engaño se produce porque la caída de las banderas tradicionales de la izquierda y su habitual mala gestión de los asuntos de gobierno les impulsa a lanzar diversas cortinas de humo para no perder votos, aunque el precio sea enfrentar a los españoles hablando de hechos que sucedieron hace más de 80 años y sobre los que se había pasado página en la Transición.

Aurora Alfaro Velázquez es licenciada en Ciencias Económicas.

En foco

Marina Cartagena. MADRID

Germán Rasilla, CEO de Ingenio, explica que la hostelería requiere de profesionales, en este caso cocteleros y cocteleras, además de infraestructuras y tiempo de elaboración. En este contexto nació Ingenio, buscando ser un proyecto potente que recogiera los beneficios de un buen cóctel, producto y calidad, y facilitara su elaboración y consumo. Es lo que Germán menciona como «coctelería RTD (ready to drink; listo para beber)», una tendencia cada vez más presente en el mercado de las bebidas. Ya lo hemos visto con otras grandes firmas como es el caso de Coca Cola y Jack Daniel's, aunando en una sola botella formato lata este refresco con whisky. «Presentamos un nuevo concepto de coctelería RTD o pre elaborada, lista para servir y preparada de manera artesanal en España», dice Germán.

«Trabajamos a partir de recetas artesanas y exclusivas de productos naturales de calidad superior, diseñadas para capturar la esencia de la tradición, pero con un toque de innovación que los hacen únicos en el mercado para ser consumidos en espacios de ocio o sin salir de casa, y sin realizar ningún esfuerzo». En el caso del RTD mencionado anteriormente, el CEO de Ingenio explica que «Ready to Drink permite consumir y disfrutar nuestros cócteles con máxima comodidad y a un precio asequible, sin perder ni un ápice de calidad. Cuando abres una de nuestras botellas, el coctelero viene incluido», añade.

La calidad es una prioridad que nunca estuvo en duda desde que se fraguó la idea de esta empresa en Barcelona. «Queríamos una compañía potente en la capital de España, que es donde sucede todo y el lugar en el que la gastronomía, incluida la bebida, así como el turismo y la inversión empresarial está creciendo tanto». Con ello, Germán señala que no pretendían fabricar los volúmenes de una cadena, por lo menos en el primer año de vida en el que se encuentran, sino que su finalidad es posicionarse desde la calidad y unicidad. «Nuestro azúcar es de Costa Rica, la hierbabuena de Marruecos y los limones de Murcia, por mencionarte unos ejemplos de que, en todo momento, nos pre-



En Villanueva de la Cañada se encuentra la sede oficial de la empresa Ingenio, donde se elaboran los cócteles. Además tienen local físico para probarlos

«Magos» del sabor: una botella con coctelero incluido

► En Madrid se elaboran los cócteles industriales más artesanos del mercado. Después de haber hecho un riguroso análisis de la situación y tendencias de estas bebidas, Germán Rasilla lanzó la empresa Ingenio Artisan Cocktails, que tiene su sede en Villanueva de la Cañada

ocupamos por encontrar los mejores productos que se adecúen a los mejores cócteles», detalla.

Su balance del año es positivo, pero tienen muchos desafíos y retos por delante que no quieren perderse. Actualmente las ventas se acentúan en Madrid y seguidamente en Barcelona, pero el comercio está en toda la península, que puede ser a través de su local físico en Villanueva de la Cañada, la web oficial o Amazon. «En Madrid estamos presentes en más de 120 establecimientos de hostelería que han apostado por nosotros. Para el año que viene se prevé la venta de entre 50.000 y 70.000



El mojito premium de «La Bodeguita» es una de sus principales ventas

botellas», apunta Germán.

Los cócteles no superan los 15 grados y, aunque empezaron por los mojitos, vienen muchas sorpresas de variedades más demandadas por el público. Igualmente, desde la experiencia en el sector de Germán, el CEO viene observando un incremento en la apuesta de los cócteles por el público español, no siendo solamente una bebida nocturna o de tardeo, sino que cada vez está presente en muchos restaurantes para empezar una buena comida. «Hay mucho trabajo y reflexión a la hora de elaborar un cóctel, cada uno está pensado para un

momento. Por ejemplo, para empezar una comida no se recomienda el mismo que para terminarla; también hay cada vez más variedad adaptada a las diversas preferencias del cliente».

Germán nos menciona que todos los productos que utilizan en esta marca tienen un porqué, aunque siguen los mismos criterios de calidad. Por ejemplo, conocemos el caso de un ron con el que trabajan, denominado «Siete Villas». «Para su formulación, se mezclan aguardientes de más de cuatro años de añejamiento en barricas de Whiskey Bourbon de la región de Kentucky, combina-

Estas bebidas artesanas y ya preparadas pueden encontrarse en la web oficial y Amazon

«Son cócteles en una botella; queremos que el consumidor solo se preocupe de disfrutar»

La oferta de Ingenio incluye mojitos, margaritas y daiquiris, aunque próximamente lanzarán nuevos productos

dos con rones bases seleccionados y añejados por un mínimo de siete y diez años en el Caribe. Antes de ser embotellado, la mezcla reposa tres años en barriles de roble blanco americano en las bodegas del Parque Natural Volcánico de la Garrotxa (Cataluña), con otras exclusividades de profundo envejecimiento que le acentúan notas distintivas».

No obstante, su clásico mojito «La bodeguita», cuenta Germán que «está elaborado artesanalmente. El Mojito Premium La Bodeguita tiene las mejores materias primas: ron dorado mediterráneo de elaboración propia, menta del norte de África, selección de limas y limones nacionales y azúcar crudó procedente de Sudamérica. Mezclado siguiendo la tradición cubana, cada botella encierra un poco de la bella Cuba».

«Queremos que el consumidor solo se preocupe de disfrutar de todos los cócteles en una botella», indica el CEO. Eincide en las ventajas de consumir Ingenio: artesanía, elaboración en menor tiempo, sin preocupaciones por el almacenamiento, fidelización con el sabor original, ahorro en costes y formato botella de 75cl que permite también manejarla en barra o servir en caja de seis.

Los GEO arrestan a un hombre que disparó desde una ventana

I. L. MADRID

Agentes del Grupo Especial de Operaciones (GEO) de la Policía Nacional han arrestado a un hombre con antecedentes psiquiátricos que se atrincheró en su casa del madrileño distrito de Hortaleza tras disparar a la calle con una escopeta, según informó una portavoz de la Jefatura Superior de la Policía de Madrid.

Los hechos tuvieron lugar sobre las 21 horas de este jueves en un piso situado en el número 29 de la calle Añastro, en el barrio del Pinar del Rey. Varios vecinos llamaron al 091 alertando de que un hombre, español de 46 años, estaba realizando disparos con su escopeta a la calle. Este individuo tenía en su casa varias armas de fuego, por lo que la Policía activó el protocolo de incidentes críticos y hasta el lugar llegaron agentes del GEO, sanitarios del Summa-112 y un negociador quien, pese a sus esfuerzos, no logró que este hombre despusiera su actitud y se entregara pacíficamente. Los agentes del Grupo Especial de Operaciones accedieron a su domicilio, redujeron al varón y procedieron a su detención, acusado de desórdenes públicos, tenencia de armas de fuego, resistencia y desobediencia a la autoridad. También de atentado a la autoridad, porque tras su arresto la emprendió a golpes.

El «hijo en apuros» estafa a 300 madrileños 1,4 millones

► La Guardia Civil detiene a 188 personas e investiga a otras 15 por su presunta implicación en este tipo de fraude



La Guardia Civil ha emitido recomendaciones para evitar caer en este tipo de fraudes

I. Laurel. MADRID

Es una estafa más común de lo deseable que se ha extendido por toda España y que en Madrid acumula ya varios cientos de víctimas. Esta vez, en el marco de la Operación Kinderen, la Guardia Civil ha logrado desarticular una extensa red de estafadores que operaba en toda España utilizando la modalidad conocida como «El hijo en apuros». Agentes del Equipo de Delincuencia Tecnológica (EDITE) de la Comandancia de Madrid han detenido a 188 personas e investigan a otras 15 por su presunta implicación en este tipo de fraude.

La investigación, que comenzó a principios de 2023 tras la denuncia de una víctima que había sido estafada con 5.000 euros, ha permitido desmantelar 16 grupos organizados dedicados a esta actividad delictiva.

Estas bandas, compuestas por entre tres y quince personas cada una, lograron engañar a 320 víctimas solo en la Comunidad de Madrid, obteniendo un beneficio de 1,4 millones de euros.

El modus operandi de los estafadores se basa en la manipulación emocional y la suplantación de identidad. Tras seleccionar a sus víctimas mediante un minucioso seguimiento de sus redes sociales, los delincuentes se ha-

cían pasar por un hijo o hija que necesitaba dinero urgentemente. Utilizando aplicaciones de mensajería instantánea, contactaban a la víctima desde un número desconocido, alegando que el número habitual se había roto y que estaban en problemas.

Se han identificado más de mil cuentas bancarias y 300 números de teléfono para hacer llamadas

Para ganar la confianza de sus objetivos, los estafadores creaban un vínculo emocional transmitiendo una sensación de urgencia y desesperación. Esto provocaba que muchas personas, preocupadas por la supuesta situación en que se encontraban sus hijos, accedieran a realizar transferencias bancarias sin comprobar la veracidad de la historia.

A lo largo de la operación, se han identificado más de mil cuentas bancarias y 300 números de teléfono utilizados para perpetrar estas estafas. Las detenciones se han llevado a cabo en diversas partes del país, siendo Barcelona y Málaga los lugares donde se han producido el mayor número de arrestos.

Recomendaciones

La Guardia Civil ha emitido una serie de recomendaciones para evitar caer en este tipo de fraudes. Entre ellas, se aconseja verificar la identidad del supuesto hijo en apuros, dudar de las emergencias planteadas desde números desconocidos, no realizar transferencias a contactos no registrados y desconfiar de mensajes instantáneos provenientes de números no familiares.

Se trata, en definitiva, de una manipulación emocional ya que los estafadores suelen enviar a los progenitores mensajes de este tipo: «Papá, soy tu hijo. Se me ha estropeado el móvil, por eso te escribo desde este número. Estoy teniendo algunos problemas y estoy agobiado, ya te explicaré, pero ahora necesito que me hagas una transferencia. Me hacen falta 500 euros. Lo antes que puedas porfa. Luego te cuento. Un abrazo».

No obstante, hay que tener en cuenta que los estafadores previamente estudian a conciencia el perfil de la víctima en redes sociales para buscar el perfil idóneo que pueda picar el anzuelo.

Cae una banda violenta que robaba relojes de lujo al tirón

R. M. MADRID

Agentes de la Policía Nacional han desarticulado en Madrid un grupo de cinco personas especializado en el robo de relojes de alta gama, altírón y por la espalda, y huían en motocicletas de gran cilindrada que esperaba en las proximidades.

Los hechos se produjeron entre los meses de mayo y julio de este año en los distritos madrileños de Centro y Salamanca y algunas de las víctimas resultaron lesionadas por la violencia utilizada por los ladrones, ha informado este viernes la Jefatura Superior de la Policía de Madrid en una nota de prensa. La investigación, llevada a cabo por el Grupo Cronos creado en la

Brigada Provincial de Policía Judicial para la lucha contra los delitos de robo con violencia de relojes de alta gama, se inició el pasado 18 de mayo cuando un varón sufrió el robo con violencia de un reloj valorado en más de 55.000 euros en el distrito madrileño de Salamanca. Una vez consiguieron la pieza de joyería, los asaltantes huyeron inmediatamente del lugar a bordo

de una motocicleta de gran cilindrada. Gracias a gestiones practicadas por el Agregado de Interior de Andorra, se pudo determinar que la moto utilizada había sido adquirida en un establecimiento de compraventa de dicho país.

Avanzadas las pesquisas, los agentes comprobaron que este mismo grupo podría estar detrás de otros seis robos con violencia

más, cometidos en el distrito madrileño de Salamanca, mediante el mismo «modus operandi». Los investigadores constataron la existencia de un grupo criminal organizado, especializado en robos de relojes de alta gama, asentado temporalmente en Madrid, que usaba como sede un piso turístico de la capital. Los integrantes de este grupo criminal se desplazaban a España durante la temporada estival expresamente para cometer robos con violencia.

Intoxicadas 16 personas en una hamburguesería por una salsa

► Dos de ellas se encontraban hospitalizadas por salmonelosis tras acudir al céntrico restaurante

R. M. MADRID

El número de afectados ha ido en aumento. El portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García, detalló ayer que había ascendido a 16 el número de personas, de las 13 identificadas el jueves, que están intoxicadas tras comer en la cadena de hamburguesas Hundred en Madrid, de las cuales dos seguían hospitalizadas ayer.

El portavoz del Gobierno, en declaraciones a los periodistas, aseguró que los servicios de salud pública de la Consejería de Sanidad siguen investigando los hechos que, apuntan, podría tratarse de salmonella ante «unas salsas contaminadas».

Ayer, tres personas estaban hospitalizadas: dos siguen bajo



Aspecto exterior de la hamburguesería

atención hospitalaria en estado favorable y una ha sido dada de alta.

Los síntomas que presentan son dolor abdominal, diarrea, fiebre y malestar, y se está a la espera de conocer los resultados de los análisis microbiológicos, añadió Sanidad.

Según indicaron fuentes de Sanidad a Efe, la Dirección General de Salud Pública ha abierto una investigación y se está estudiando

la situación clínica de 150 personas «potencialmente expuestas al mismo producto durante los días 4 y 5 de agosto» en los establecimientos, en Eloy Gonzalo y Plaza de Zerolo.

Este jueves, se realizó una inspección sanitaria en el restaurante que permanecía cerrado desde el 6 de agosto y se tomaron muestras de diferentes salsas y otros productos utilizados en la elaboración de las hamburguesas.

Ayer, los inspectores de la Dirección General de Salud Pública se desplazaron hasta la localidad de Alcobendas, donde se encuentra la sede central de la cadena, donde se elaboraron las salsas. Este obrador ha permanecido cerrado entre los días 6 y 8 de agosto.

Desde la Consejería de Sanidad han destacado la «colaboración» de los representantes de la cadena Hundred con las autoridades sanitarias.

Lote de salsa

Desde la cadena Hundred han explicado que el brote está relacionado con «un lote de salsa de yema de huevo trufado», y se circunscribe a los restaurantes de Eloy Gonzalo y Plaza de Zerolo.

En concreto, detalla la cadena en un comunicado, dicho lote estuvo a la venta entre el domingo 4 de agosto a las 21:30 horas y el lunes 5 a la misma hora, «exclusivamente en esas dos tiendas», aunque se han retirado todos los lotes como medida de precaución. La salmonelosis es una infección causada por bacterias del género Salmonella.

La infección afecta principalmente el tracto intestinal y, en ocasiones, puede afectar el torrente sanguíneo.

Entre los síntomas más frecuentes que incluye figuran las náuseas, vómitos, diarrea, calambres abdominales, fiebre o escalofríos.

La Oficina de Atención al ciudadano recibió a 8.000 personas

R. M. MADRID

La Comunidad de Madrid ha atendido a 8.332 personas en los dos primeros meses de funcionamiento de la nueva Oficina Central de Atención al Ciudadano, abierta desde el pasado 20 de mayo en la Carrera de San Jerónimo, 13 (Madrid). Del total, 100 son mayores de 65 años o cuentan con una discapacidad y disponen de un punto preferente de información para garantizar su mejor asistencia y accesibilidad. El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, visitó ayer este recurso y anunció que el Gobierno regional va a firmar un convenio de colaboración con la Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEO-MA) «para reforzar la asistencia que se presta a este sector de población».

«Nuestro objetivo es ofrecer a nuestros mayores y personas con discapacidad una ayuda prioritaria», dijo.

Ven a disfrutar de nuestra acogedora terraza este verano



C/ Poeta Joan Maragall 51
(Jardines interiores)
<M> Plaza de Castilla
Tel. 91 579 08 49
www.labbraccio.com



L'abbraccio
abraza a sus clientes con
su exquisita cocina y
su esmerado servicio.
Ideal para todo tipo de
EVENTOS

Aparcacoche C/Poeta Joan Maragall, 51 (jardines interiores)

Más inversión para dar una nueva vida a los mercados

►El Ayuntamiento destinará más de nueve millones para mejorar estas instalaciones, que apuestan por energías limpias



El Mercado Barceló, uno de los que se beneficiará de las inversiones

R. M. MADRID

Los mercados de Madrid se modernizan. La delegada de Economía, Innovación y Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, Engracia Hidalgo, visitó ayer el mercado municipal de Las Ventas, uno de los que van a mejorar sus instalaciones con los más de nueve millones de euros que el Consistorio

destina en 2024, a través de diferentes ayudas, para la modernización y mejora de estos enclaves y de las galerías de la alimentación de la ciudad.

A través de las diferentes ayudas económicas que otorga el Ayuntamiento, el mercado de Las Ventas puede reformar su zona de aparcamiento, mejorar los sistemas de detección de incendios, el de aire acondicionado de la planta segun-

da, así como ampliar la red del Wifi. Asimismo, se subvencionarán las obras de nuevos locales en la planta segunda y la reubicación de otros en la primera sin que estos cambios supongan coste alguno para los comerciantes.

También se llevarán a cabo trabajos de mejora en la accesibilidad para personas con discapacidad gracias a la creación de rampas de acceso, plazas de aparcamien-

to reservadas o pavimentos pododáctiles para personas invidentes. Además, se creará un punto de atención a los mayores en el mercado, informa Efe.

La apuesta por las energías limpias en el espacio se materializará a través de la ampliación de placas fotovoltaicas, 81 paneles en zona de cubierta plana y 99 paneles inclinados, así como la instalación de dos nuevos puntos de recarga de vehículos eléctricos y la ampliación con la instalación de 10 nuevas taquillas refrigeradas.

En su visita a las instalaciones del mercado de Las Ventas, Hidalgo recordó que el proyecto inicial de la nueva ordenanza de mercados, aprobado en Junta de Gobierno en junio, incluye importantes novedades «consensuadas con el sector» para adecuar los mercados a las demandas y necesidades actuales de manera coordinada con los concesionarios y comerciantes. Algunas novedades van encaminadas a impulsar la dinamización de estos mercados municipales, lo que permitirá incrementar la superficie máxima destinada a degustación o consumo de alimentos.

Además, se detallan qué actividades se pueden desarrollar en los espacios comunes como desfiles, actuaciones musicales o representaciones teatrales, contemplando una mayor flexibilidad horaria de los locales en función de la actividad desarrollada.

Otra de las mejoras que contempla el nuevo documento alude a la movilidad sostenible en los mercados, facilitando la instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos en los aparcamientos, así como zonas destinadas para bicicletas y vehículos de movilidad urbana cero emisiones. También se incide en la disminución de los residuos generados.

Sol pide explicaciones sobre el SuaveFest

►Exige a Boadilla la documentación técnica al estar previsto en un palacio BIC

R. M. MADRID

La Comunidad de Madrid ha requerido al Ayuntamiento de Boadilla del Monte la documentación técnica necesaria para valorar la autorización del SuaveFest. El festival está promovido por la «influencer» María Pombo, y prevé celebrarse en el Palacio del Infante Don Luis, un espacio que cuenta con la protección de Bien de Interés Cultural (BIC). Por eso, la Comunidad le sugiere una zona alternativa para el evento sin ac-

ceso al inmueble y sus jardines. Fuentes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte han confirmado a Europa Press que el Gobierno regional «no ha recibido solicitud de autorización» para este evento, previsto para el 14 de septiembre con la actuación de Juan Magán, entre otros artistas, por lo que ha requerido la documentación al Consistorio, ya que se trata de un trámite preceptivo según lo dispuesto en los artículos 39 y 61 de la ley 8/2023, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. La Dirección General

de Patrimonio Cultural y Oficina del Español ha solicitado que se remita «a la mayor brevedad posible» esta documentación para «poder valorar la incidencia, o no, y la viabilidad, en su caso, del citado evento sobre el palacio y los jardines», ambos declarados BIC. La documentación que el Consistorio deberá aportar tendrá que ser «lo más exhaustiva posible» y deberá incluir «al menos los espacios que se van a utilizar para el evento», especificando cuáles son de utilización por parte de los participantes.

García critica a Sánchez por no dar la cara tras la fuga de Puigdemont

I. L. MADRID

La Comunidad de Madrid ha criticado al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por seguir «escondidos 24 horas después» de la fuga del dirigente de Junts, Carles Puigdemont, al volver este jueves a Cataluña tras años viviendo en Bélgica.

«El propio gobierno de Pedro Sánchez que ha permitido, insisto, que España haya sido burlada por un prófugo de la justicia. Un gobierno, además, que sigue escondido 24 horas después. ¿Dónde está el presidente del gobierno? ¿Dónde está el ministro Marlaska, que no ha hecho ni una sola declaración sobre lo que ayer ocurrió en Barcelona?», Censuró el portavoz del Ejecutivo autonómico y consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

Fiesta soberanista

García Martín insistió en la «bochornosa» foto de la «llegada y fuga» de Puigdemont, que se debe «a una única persona»: Pedro Sánchez. «Es el que ha propiciado, es el que ha permitido que España haya sido burlada por un prófugo de la justicia. Lo que vimos ayer solo pudo perpetrarse porque ha habido distintos actores y distintos colaboradores necesarios», lanzó, enumerando entre ellos al propio Junts, ERC y al PSOE, informa Ep.

Es por ello, que pidió que se «depuren responsabilidades políticas cuanto antes» porque «no es posible que quede simplemente como una foto distorsionada» o una «burla al Estado Español». Insistió en que la «reputación y la imagen» de España se ha visto «muy comprometida y muy deteriorada», al tiempo que volvió a recalcar que «la fiesta soberanista» será pagada «por todos los españoles».



Celebraciones
Fiestas patronales

Limonada y espectáculo para todos con las Fiestas de San Lorenzo

I. L. MADRID

Las Fiestas de San Lorenzo 2024 darán comienzo hoy en el distrito Centro de Madrid, con una amplia oferta de actividades para todos los públicos, desde los más pequeños hasta los adultos. Este evento se enmarca entre las celebraciones de San Cayetano y las esperadas fiestas de la Virgen de la Paloma, consolidándose como una cita clave en el calendario festivo madrileño. El programa de este año incluye una variedad de actividades diseñadas para todos los gustos. Los más pequeños podrán disfrutar de espectáculos familiares como «Magic Wonderland», así como de yincanas y talleres infantiles bajo el título «Atrapasueños». Para los adultos, se han organizado espectáculos musicales, torneos de mus y ajedrez, y sesiones de DJ que animarán diferentes puntos del distrito, según ha informado el Ayuntamiento de Madrid en un comunicado.

Uno de los momentos más esperados será la tradicional limonada popular, que se celebrará el sábado 10 de agosto en la calle Olivar, número 7. Este evento es organizado por la Agrupación de Madrileños y Amigos Los Castizos, y es una oportunidad para que los vecinos se reúnan y celebren en comunidad.

Las fiestas también contarán con un espacio dedicado a los juegos populares. El martes 13 de agosto, en la calle Doctor Fourquet, número 24, se llevará a cabo un torneo de petanca, además de juegos tradicionales como la rana, la rayuela y carreras de sacos. Estas actividades tendrán lugar entre las 18:30 y las 21:00 horas, en el último día de las festividades. La música será otro de los grandes atractivos de estas fiestas, con conciertos programados en la plaza Arturo Barea. Entre las actuaciones destacadas se encuentran Atraco (sábado 10 a las 23:00 horas), la Fiesta Bresh x Mahou (domingo 11 a las 21:30 horas), La Ganga Calé (lunes 12 a las 23:00 horas), y The Stoned Tribute (martes 13 a las 23:00 horas). Cada una de estas actuaciones estará seguida de sesiones de DJ que mantendrán la energía en alto.

Las Fiestas de San Lorenzo también



Dónde Lavapiés

Cuándo Hasta el 13 de agosto

tendrán su vertiente religiosa, con una misa que se celebrará hoy a las 19:00 horas en la Iglesia de San Lorenzo, seguida de una procesión a las 20:00 horas que partirá desde el mismo templo.

Como es tradición en estas fiestas populares, la organización de muchos de los eventos recae en las asociaciones vecinales, además de la junta municipal del distrito. Entre las entidades que participan en la organización se

encuentran la Agrupación de Madrileños y Amigos Los Castizos, la Asociación Madrileña de Vecinos, Comerciantes y Empresarios Distrito 12, la Plataforma Fiestas Populares de Lavapiés, y la Asociación Esta es una Plaza.

Las Fiestas de San Lorenzo, que se celebrarán del 10 al 13 de agosto, actúan como un puente entre las festividades de San Cayetano y las de la Virgen de la Paloma, que comenzarán el miércoles 14 de agosto y se extenderán hasta el sábado 17. Como adelanto, el concurso de chotis, organizado por la Parroquia

Virgen de la Paloma, se celebrará el domingo 11 de agosto en la plaza Virgen de la Paloma.

Este año, las fiestas del distrito Centro han puesto un énfasis especial en la promoción de las tradiciones madrileñas, como los vestidos y bailes típicos. Las Fiestas de San Cayetano son una celebración tradicional que se lleva a cabo en Madrid en honor a San Cayetano de Thiene. Se celebran cada 7 de agosto, coincidiendo con la fecha del fallecimiento del santo en Nápoles. La historia de estas fiestas se remonta a la fundación de un oratorio en el año 1612 por Diego de Vela Ordóñez de Villaquirán, que dependía de la parroquia de San Justo. Más tarde, los clérigos regulares de San Cayetano, conocidos como teatinos, fundaron la orden hospitalaria. La iglesia de San Cayetano fue construida por varios arquitectos a lo largo de los siglos XVII y XVIII y pasó a manos de los Franciscanos en el siglo XVIII.

Durante la regencia de María Cristina hasta el reinado de Alfonso XIII, los reyes asistían todos los viernes a la capilla de la iglesia, acompañados de nobles como la duquesa de Alba, que tenía especial devoción por el lugar. Sin embargo, las fiestas cesaron en

1936 cuando la iglesia fue incendiada. Tras los años de postguerra, las celebraciones se reanudaron gradualmente. La verbena, que nace a finales del siglo XIX, se centraba inicialmente en las celebraciones religiosas y duraba tres días: la víspera, el día del Santo y el día después. En algunas ocasiones, la festividad se extendía durante una semana, lo que llevó a que las fiestas de San Cayetano se fusionaran con las celebraciones de San Lorenzo. Hoy en día, la parroquia de San Cayetano sigue siendo el epicentro de la fiesta.



Según una investigación, solo el 51% de los felinos que viven en casa con sus dueños están identificados

R. S. MADRID

La Fundación Affinity ha alertado, con motivo del Día Internacional del Gato, que se celebró el pasado jueves, de que el 96% de los gatos que llegan a las protectoras en España no están identificados con microchip, según datos de su estudio «El Nunca lo Haría» 2023.

Asimismo, avisa de que otro dato preocupante tiene que ver con el carácter estacional del ciclo reproductivo de los gatos, que tiene lugar entre los meses de mayo a julio, ya que en esta época llega a los refugios una tercera parte de todos los gatos que son recogidos durante el año, lo que implica un importante reto de gestión para las protectoras.

En casi la mitad de los casos (46%), el perfil del animal que llega es el de cachorro, la mayoría procedentes de camadas no deseadas. Del resto, el 47% son adultos y solo el 7% es de edad avanzada.

Solo el 4% de los gatos que llegan a las protectoras tienen microchip

► Las camadas no deseadas son el principal motivo de abandono, ya que la mayoría de los felinos recogidos en estos centros son cachorros (un 46%)

Los gatos son especialmente vulnerables al abandono debido a varios factores. Mientras que el 27% de los perros que llegan a los refugios está correctamente identificado, en el caso de los gatos la cifra es más de seis veces inferior –solo del 4%-. Esto se debe en parte a la lle-

gada de numerosos cachorros que aún no han sido identificados y a la falsa creencia de que los gatos domésticos no se pierden debido a que un 80% de ellos no salen del hogar donde viven.

Según estimaciones del instituto de investigación Ipsos para Affinity

Pet Care, solo poco más de la mitad (51%) de los gatos que viven en sus familias están identificados. Esta falta de identificación de los gatos adultos impide que los felinos perdidos puedan ser devueltos a sus familias.

La fundación explica que la identificación permite la recuperación de animales extraviados, «ya que sin ella es prácticamente imposible que sean encontrados o devueltos a sus familias».

Otro de los factores alarmantes en el caso de los gatos es que muchos de ellos llegan heridos o enfermos cuando son recogidos. Este hecho podría influir en que un 13% muera durante su estancia en el refugio, una cifra que duplica a la de perros fallecidos en la protectora.

«Controlar la reproducción es una medida clave para reducir la llegada de estos animales a las protectoras. La llegada de gatitos, sobre todo en los meses de verano, que proceden en su mayoría de camadas no deseadas, nos demuestra que debemos avanzar mucho más

en la esterilización. La identificación mediante microchip es también una de las responsabilidades ineludibles que debemos asumir y supone un indicador de compromiso con el animal que llega a nuestra vida», aseguró la directora de la Fundación Affinity, Isabel Buil.

El estudio revela que durante el año 2023 se recogieron un total de 115.970 gatos en todo el país. Solo el 7% eran de raza, mientras que el 93% eran mestizos (gato común europeo).

La investigación concluye que la cifra de gatos recogidos el pasado año se mantuvo estable en comparación con los años anteriores. Sin embargo, el problema del abandono sigue siendo una preocupación constante, afectando a aproximadamente al 2,4% de los más de 4,8 millones de gatos que viven en los hogares españoles.

Uno de cada tres gatos llega a las protectoras durante los meses de mayo, junio y julio

En 2023 se recogieron alrededor de 116.000, cifra que supone un reto de gestión

Medidas contra el abandono

1. Fomentar la identificación: Promover el uso del microchip para aumentar las tasas de recuperación. La identificación es crucial para la recuperación de gatos perdidos.

2. Control de reproducción: Implementar campañas para el control de la reproducción y evitar camadas no deseadas. Es esencial que las familias consulten con su centro veterinario de referencia y se informen de cómo controlar efectivamente la reproducción de sus gatos mediante la esterilización.

3. Educación y sensibilización: Incrementar la concienciación sobre la tenencia responsable y las obligaciones que implica convivir con un animal de compañía.

4. Apoyo a refugios y protectoras: Fortalecer el apoyo a estos centros para mejorar la atención y las tasas de adopción. Los refugios necesitan recursos para gestionar el elevado número de gatos que llegan especialmente durante los meses de mayor reproducción.

EGOS

Homenaje a Carlos Goyanes, su retrato en Marbella más íntimo y familiar

P. 44 - 45



CULTURA

Las fugas de cine más sonadas de la Historia, con permiso de Carles Puigdemont

P. 40

Banderas, «cumplevidas» sin La Gaviota

Por Amparo de la Gama

Antonio Banderas llega a los 64 años mejor que nunca, cargado de nuevos proyectos, con una vida artística reconocida y lleno de negocios. El último, El Pimpí de Marbella. Allí, cenó hace unos días con Luis Miguel y Paloma Cuevas, adelantando su festejo de cumpleaños. El actor malagueño, ícono español del cine de Hollywood, cumple 64 años este sábado rodeado de sus dos familias: la del teatro y la de su entorno más cercano, entre el que se encuentra su pareja Nicole, su cuñada Bárbara y Frederick, el músico francés pareja de la hermana de su novia. Entre las felicitaciones, estará una nueva: la de su ahijada Daniela, hija de la periodista María Casado, que cumple un año a finales de mes, y tal vez su madre tenga algún guiño.

Este es el primer año que el actor no tendrá la residencia marbellí «La Gaviota» para festejar su aniversario. En este lugar, ahora derruido, se construye una nueva casa. Banderas nos ha tenido allí acostumbrados a numerosos festejos, donde ha soplado las velas con su ex Melannie Griffit y su hija Estela. Ahora, el intérprete cuenta con espacios múltiples para celebrarlo: desde el ya mencionado El Pimpí de Marbella, en Puente Romano, donde apareció estos días y mostró públicamente fotografías de Luis Miguel estampando firma en una de las barricas del local. También, podría hacerlo su teatro Soho al que acude y le dedican siempre un emotivo «Happy Birthday». Todos los cumpleaños

son importantes para Antonio, pero ahora él los considera «cumplevidas», desde que en el año 2017, sufrió un infarto de corazón que casi le mata. Desde entonces, ha cambiado hábitos, se cuida más y disfruta día a día de todo lo que le rodea. Y es que ya dejó claro, que ese

percance había sido un antes y un después: «Tuve un infarto. Probablemente fue una de las mejores cosas que me pasó en la vida. Fue como ponerme lentes para ver qué era lo importante». Gracias a esto, el asume cada día nuevos y saludables retos. Está actualmente inmerso en su obra, «Tocando nuestra canción», que estreno en junio en Málaga. Este espectáculo, dirigido por el actor malagueño, está protagonizado por Miquel Fernández y María Adamuz y se basa en el clásico de



El actor, en Málaga, donde está inmerso en su obra «Tocando nuestra canción», que estrenó en junio

Broadway. El mismo Banderas apostilla: «Está sorprendiendo a la gente. Es una gran comedia romántica muy divertida y con mucho corazón que se ha hecho muy poquito a poco». El actor no para. Ya nos ha contado que muy pronto volverá a rodar con Anthony Hopkins, con quien compartió «La máscara del Zorro». Por otro lado, está creando un nuevo diseño del vestuario de «Gypsy», su musical que vuelve en octubre.

Pero uno de los grandes regalos que el actor está a

punto de recibir, es «el sí quiero» de la tonadillera Isabel Pantoja para llevar su vida a la gran pantalla. A pesar de que la cantante, ha puesto un precio de partida muy alto (cuatro millones de euros, para la realización de una serie biopic y una entrevista documental), el actor sigue las negociaciones con su productora muy de cerca. Banderas desea que el proyecto se lleve a cabo y se muestre, de una vez, la vida de la cantante sin líneas rojas, ni temas tabúes. Queden atentos.

Libros



«Bibliotecas. Una historia frágil»
Andrew Pettegree y
Arthur der Weduwen
CAPITÁN SWING
616 páginas,
29 euros

Sobre el autor

Los historiadores Andrew Pettegree (Reino Unido, 1957) y Arthur der Weduwen (Países Bajos, 1993) ejercen la docencia y son ambos profesores de la Universidad de Saint Andrews, en Escocia.

Ideal para...

todo aquel curioso en recuperar un espacio que ha sido tan importante para innumerables generaciones de lectores y estudiantes y que ya es marginal por culpa de internet.

Una virtud

El libro está muy bien ilustrado, pues incluye un bello cuadernillo de fotos interior. Asimismo, se trata de un trabajo escrito con una prosa amena y gran rigor histórico.

Un defecto

Como siempre pasa en el caso de los estudiosos anglosajones, que apenas van más allá de su horizonte inglés, hay pocas referencias hispanas excepto una inevitable de Hernando Colón.

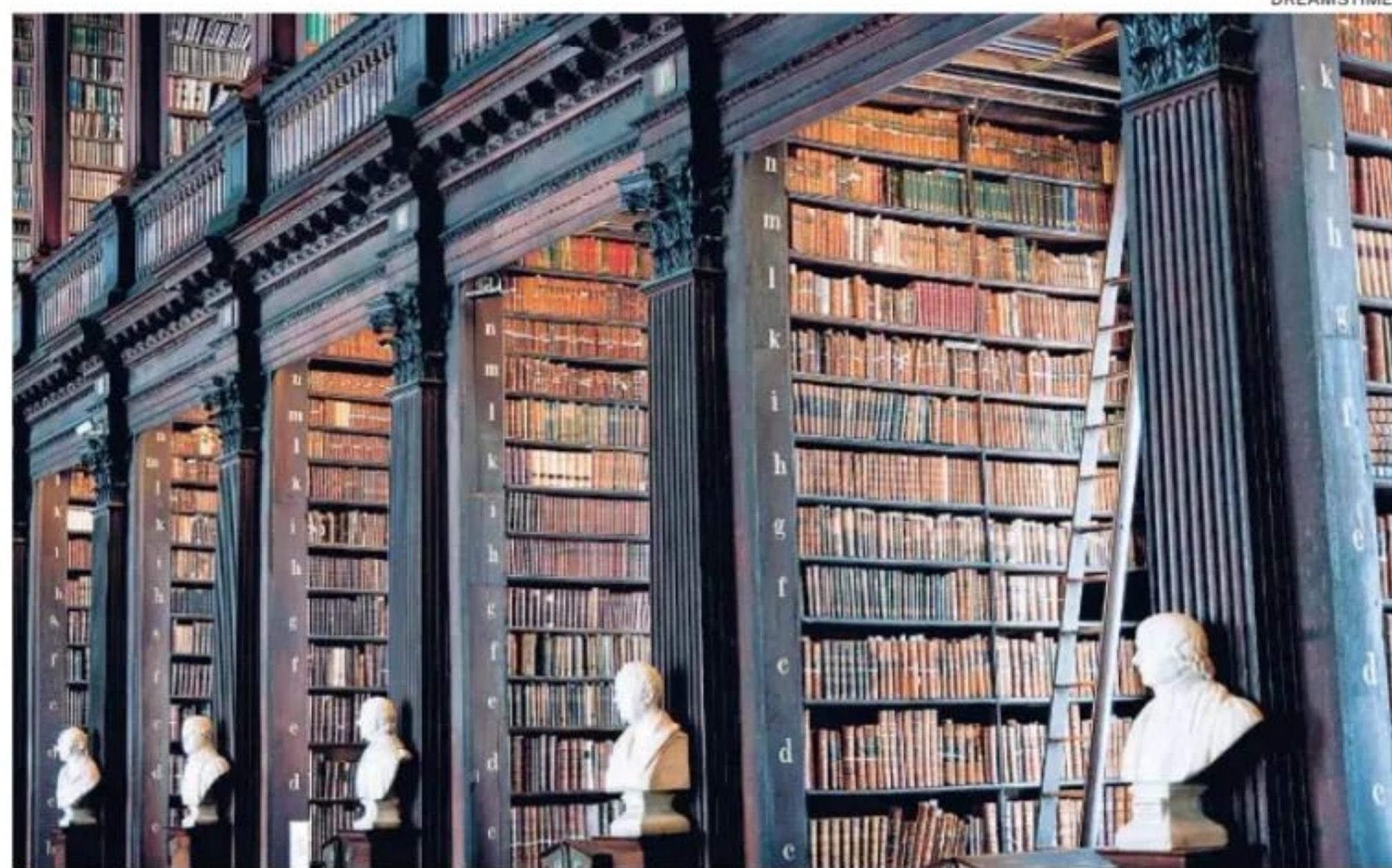
Puntuación

8/10

El universo (que otros llaman la Biblioteca) se compone de un número indefinido, y tal vez infinito, de galerías hexagonales, con vastos pozos de ventilación en el medio, cercados por barandas bajísimas. Desde cualquier hexágono se ven los pisos inferiores y superiores: interminablemente». Así empieza el cuento de Jorge Luis Borges «La biblioteca de Babel», en que llevó a la literatura su pasión lectora mediante un lugar soñado que contendría todos los libros en todos los idiomas. Entre los autores contemporáneos, nadie como el argentino ha conseguido crear de la biblioteca todo un símbolo y un misterio, de tal forma que no extraña que uno de los epígrafes del trabajo de Edward Wilson-Lee «Memorial de los libros naufragados. Hernando Colón y la búsqueda de una biblioteca universal» (Ariel, 2019) pertenezca a ese relato de 1941.

Aquí veíamos al hijo del descubridor de América, que llevaba ya treinta años enterrado, Hernando Colón, en su lecho de muerte, y a sus allegados leyendo su testamento. «El principal heredero de su fortuna no era una persona, sino una maravillosa creación suya: su biblioteca. Como era la primera vez –de la que se tenga memoria– que alguien en Europa dejaba suriqueza terrenal a un conjunto de libros, el acto en sí debió de ser un tanto desconcertante», escribió Wilson-Lee. Sin embargo, aún más raro era que dicha biblioteca no estaba compuesta por el conjunto de libros que podría esperarse de derecho, teología o filosofía, sino que la integraban obras de autores desconocidos, folletos, baladas pensadas para ser pegadas en las paredes de las tabernas, estampas o música impresa, todo lo cual podría perfectamente ser tirado a la basura por parte de sus descendientes.

Pero ese material tenía un sentido para Hernando Colón: «estas cosas no tenían precio porque lo



La Biblioteca del Trinity College tiene derecho a recibir todo el material publicado en la República de Irlanda

El papel de las bibliotecas en la Historia

Este documentado estudio analiza cómo se configuraron las colecciones de libros

acerchan a su objetivo de crear una biblioteca que lo abarcará todo, con el fin de convertirse en «universal» en un sentido nunca antes imaginado». Por si fuera poco, había diseñado unas estanterías inéditas para la época, un sistema enrevesado de vigilancia del lugar y hasta un agujero para la biblioteca con símbolos jeroglíficos que acababan proponiendo diferentes recorridos por ella. Había arcones llenos de documentos, códigos en colores para diversas clasificaciones, catálogos de nombre llamativo, el que

más, el llamado «Memorial de los libros naufragados», e inventarios con cientos de listas de cosas enigmáticas.

La biblioteca de los Colón

Ala muerte de Hernando, su biblioteca desaparecía parcialmente, por culpa de la Inquisición o el desinterés por salvaguardar tamaño legado, y sus 15.000-20.000 ejemplares iniciales se redujeron a menos de cuatro mil; estos se conservan en Sevilla, aparte de los libros esparcidos en colecciones particulares de

libros antiguos. Para todo aquel interesado en la biblioteconomía y documentación, este libro era realmente interesante, pero no faltan estudios sobre este ámbito, el último de los cuales es «Bibliotecas. Una historia frágil» (traducción de Enrique Maldonado Roldán), de Andrew Pettegree y Arthur der Weduwen. Los estudiosos, que por supuesto tratan el caso de Colón, analizan el papel de las bibliotecas y de los individuos que las crearon echando un vistazo panorámico a la historia, puesto que viajan al mundo antiguo y alcanzan nuestra actualidad, certificando, como pasaba en el caso de Hernando Colón y otros muchos, que las bibliotecas son territorios frágiles. Por eso el libro explora cómo han ido sobreviviendo al albur de los tiempos y cómo han supuesto en cierta forma un pegamento social al constituirse en lugares para todo el mundo, más allá de que muchas pertenezcan al colecciónismo privado. El lector conocerá algunas de las colecciones más renombradas o los siste-

LECTURAS RELACIONADAS



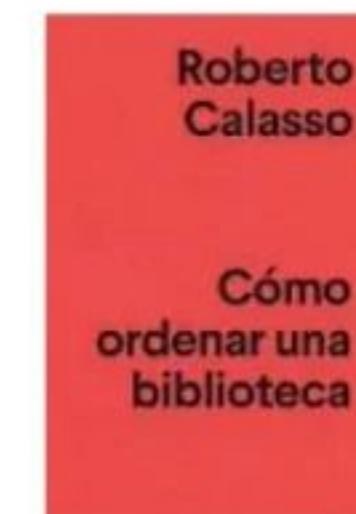
«El desorden de los libros»
Massimo Gatta / FÓRCOLA
176 páginas, 16,50 euros

Gramáticos, bibliotecarios o historiadores a lo largo de la historia se han preguntado acerca de la organización ideal, o la desorganización también ideal, de su propia biblioteca.



«Libros, buquinistas y...»
Azorín / FÓRCOLA
249 páginas, 23,50 euros

Azorín dejó repartidas reflexiones sobre su amor a los libros. Testimonio de ello es esta antología, «Libros, buquinistas y bibliotecas», la más completa de su filosofía.



Roberto Calasso
Cómo ordenar una biblioteca

«Cómo ordenar una biblioteca»
Roberto Calasso / ANAGRAMA
144 páginas, 11,90 euros

¿Qué criterio presupone el ordenamiento y la disposición de los libros? El autor responde a eso en su calidad de editor también en esta reflexión sobre los libros.

mas de bibliotecas más llamativos que se han llevado a cabo, y sobre todo el «peligro» que encierran, al ser un recodo de conocimientos que el poder político quiere controlar, cuando no destruir.

Belllos libros en Oriente

«El fuego, la desatención, los abordajes de los piratas, los herederos desagradecidos, los sobrinos descuidados...: la transición de una biblioteca de herramienta de trabajo a monumento intelectual está salpicada de tantos escollos que no es de extrañar que sean pocas las colecciones que sobrevivieron para conmemorar un estrato del coleccionismo que fue, en su tiempo, esencial para la historia de las bibliotecas», apuntan los autores. Estos han entendido que las bibliotecas han debido adaptarse para sobrevivir, y destacan la red francesa de «médiathèques» y el hecho de que las bibliotecas universitarias, «atendiendo a las exigencias de los estudiantes, son ahora en la misma medida centros sociales y lugares de trabajo, y el silencio catedralicio que las caracterizaba es algo del pasado».

Pettegree y Der Weduwen citan, inevitablemente, la famosa Biblioteca de Alejandría y ponen el acento en algo sorprendente: el Imperio romano no hizo apenas ninguna contribución en este campo; se limitó a crear una transición progresiva de los rollos de papiro a los libros de pergamino como medio de almacenamiento, leemos. Y es que el pergamino, realizado con piel de animal, era más resistente, y así llegó al medievo, dando forma a hermosos libros manuscritos. El libro nos deparará así mil y una curiosidades de tinte histórico, como cuando a comienzos del siglo XIX, Napoleón recurrió a Stendhal para seleccionar los ejemplares que pasarían a engrosar la Biblioteca Nacional de Francia, extraídos de bibliotecas de Italia y Alemania. Entre otras muchas virtudes de este gran trabajo, cabe destacar que los autores atienden no solo Occidente, sino otras culturas, como aquellas que vieron cómo los califas de Bagdad, Damasco o El Cairo reunieron bibliotecas que acabaron siendo muy famosas en el mundo islámico por su enorme tamaño. «En Persia, India y China, el coleccionismo de delicados manuscritos era pasatiempo predilecto de príncipes y emperadores». Y a eso hoy se han reducido las bibliotecas antiguas: lugares que fotografiaron y mostraron en las redes mientras los libros acumulan polvo sin encontrar lectores.

Toni MONTESINOS

NOVELA

Miss «Isabel II Marple»: la auténtica y talentosa Reina del crimen

Entre las páginas adictivas de este «cozy crime», la monarca debe resolver un sinfín de misterios y crímenes

Ángeles López. MADRID

La serie que ha captado la atención de lectores en catorce países, y generado una guerra de ofertas millonarias en Estados Unidos, no se empeña en que las cosas no salgan mal, sino en que salgan bien. Poreso nos regala esta nueva entrega en la que vuelve a servirse de la misma protagonista: la monarca que más tiempo ha reinado en el mundo moderno y que encuentra tiempo para resolver ejercer de «regia Miss Marple». Pero... su rol como soberana le impone ciertos límites al resolver crímenes que incluso los mejores miembros de la policía y los servicios secretos

no pueden dilucidar. El presente cozycrime (o crimen acogedor) se despliega en «la piscina de los mayores», logrando ser creíble y complejamente estructurada en dos hilos narrativos.

Isabel II debe resolver los misterios que la inquietan dentro de sus palacios y, simultáneamente, proporcionar pistas a los oficiales encargados de resolver dichos casos, fingiendo sorpresa cuando finalmente descubren lo que ella astutamente ya ha resuelto. A diferencia de los anteriores libros, donde aparece en sus últimos años, en esta entrega nos trasladamos a los años 50, cuando la joven monarca se adapta a su nuevo rol, lidiando con importantes viajes al extran-



La reina Isabel II de Inglaterra



★★★
«Asesinato con diamantes»

S. J. Bennett
SALAMANDRA
416 páginas,
20.90 euros

jero y su primera transmisión en directo a la nación. Todo esto mientras enfrenta las maquinaciones políticas de los «hombres con bigotes», que la subestiman y la tratan con condescendencia.

Sin invocar

El misterio central comienza con un doble asesinato en un piso cercano al palacio de Buckingham. Una asistenta ha encontrado los cuerpos estrangulados de Gina Fonteyn, una joven dama de compañía ataviada con una valiosísima tiara de diamantes, y Nico Rodríguez, un misterioso traficante de armas proclive a los ambientes peligrosos. Mientras la policía centra sus pesquisas en miembros de

la alta sociedad que celebraban una partida de cartas en el apartamento de abajo, Su Majestad inicia una indagación en paralelo... Pero sabe que no puede afrontar estos desafíos sola. Para ello busca el apoyo de una persona que pueda ofrecerle capacidad intelectual y lealtad absoluta y en quien pueda confiar. ¿Alguien mejor que la sencilla Joan McGraw, quien resulta ser una exdescifradora de códigos de Bletchley Park con algo más que buena memoria? Con Joan ahora también en el caso, la investigación de la reina sobre los asesinatos puede comenzar en serio... Un buen escritor no puede fingir emociones: las invoca. Y eso es lo que tan bien sabe hacer Bennett.

ESCAPARATE



«Caminar por aguas cristalinas...»
Cookie Mueller
LOS TRES EDITORES
324 páginas, 23,90 euros

Reconocida figura de la contracultura estadounidense en la década de 1970, Cookie Mueller narra en «Caminar por aguas cristalinas en una piscina pintada de negro», su etapa durante años relegada a la cómoda pero injusta posición secundaria de las musas, tanto en las películas de John Waters como en las fotografías de Nan Goldin.



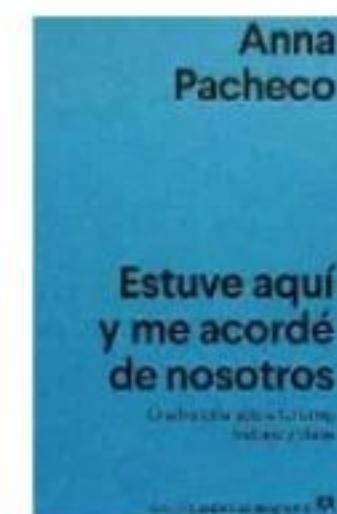
«La seducción»
Sara Torres
RESERVOIR BOOKS
168 páginas, 18,90 euros

Una joven fotógrafa se pone en contacto con una escritora veinte años mayor para tomarle unos retratos mientras trabaja en su próxima novela, titulada «La seducción». Tras intercambiar varios correos, la escritora la invita a pasar unos días en su casa, una pequeña masía en la costa catalana. Al llegar, nada es como esperaba.



«Ensayo general»
Milena Busquets
ANAGRAMA
151 páginas, 22,90 euros

Parece breve pero el calado de su lectura es duradero. Busquets vuelve a disecarse a través de la escritura en esta suerte de pequeño ensayo delicioso sobre reflexiones de madurez marcadas por el fallecimiento de su madre, el trabajo como escritora, los amores viejos, la ligereza, el miedo, el placer y el gozo de la memoria.



«Estuve aquí y me acordé de...»
Anna Pacheco
ANAGRAMA
416 páginas, 18,90 euros

En esta fantástica radiografía de las dinámicas laborales en el sector del turismo se habla de un turismo que ha generado efectos indeseados hasta ser hoy claramente insostenible. En «Estuve aquí y me acordé de nosotros», la autora explora la contradicción entre el lujo de los hoteles de alta gama y la realidad social y laboral de quienes trabajan en ellos. **R.C.**

Cultura



Jean Marais como Fantômas en los sesenta



Hugo Weaving fue un «Guy Fawkes» en «V de Vendetta»



Heath Ledger, en «El caballero oscuro» (2008)

El Joker, Guy Fawkes, Puigdemont y otras fugas de cine del montón

La fuga del expresidente de la Generalitat y el esperpento anterior provocaron todo tipo de comparaciones en redes sociales, intentando sobreponer con humor la pantomima

S. C. MADRID

Al final por 1995, el mundo del cine se quedaba sin palabras para describir el truco final de «Sospechosos habituales», en el que uno de los antagonistas fingía una cojera ostensible durante toda la película para acabar caminando y saliendo impune de un crimen que sí había cometido. Casi 30 años después es difícil volver a ella, porque tanto el director Bryan Singer como el actor Kevin Spacey han estado involucrados en casos de presuntos abusos a hombres menores que ellos, con distinto sino judicial. Ya es casualidad. Sea como sea, aquellos andares bruscos que nos dejaron la boca abierta -y perdonarán el «spoiler», décadas después- a muchos les han recordado al esperpento vivido esta semana en Barcelona, con la tocate y fuga del expresidente de la Generalitat pró-fugó interruptus de la justicia española, Carles Puigdemont.

Tras romper la mañana junto a un montón de jubilados y demás fauna de la ociosidad condal, masa



De la máscara al sombrero

► **Más allá de las chanzas, los detalles de la fuga de Carles Puigdemont son más impresionantes que cualquier guion cinematográfico. Segundo Eduard Sallent, comisario jefe de Mossos d'Esquadra, el expresidente y sus acompañantes,**

entre los que se encontraba Jordi Turull, fueron a una carpa en la que se pusieron un sombrero, se subieron a un vehículo y se fueron del lugar. No ha trascendido si en el intercambio les acompaña o no Carmen Sandiego.

enfervorecida por ver de nuevo a su ex honorable junto al Arco del Triunfo, Puigdemont consiguió escapar de los Mossos d'Esquadra y su «Operación Jaula» (aunque podría ser la «Camarón»), perfectamente) para acabar saliendo una vez más del país por la puerta de atrás. Su extraña fuga, desde ya otra muesca en la escopeta nacional, se convirtió desde primera hora de la mañana en motivo de burla, meme

y sorpresa en redes sociales, donde se le llegó a comparar con el mítico Fantômas. Arquetipo decimonónico del maestro del disfraz, creado por Marcel Allain y Pierre Souvestre, Fantômas venía a ser la expresión antiestética de Lupin, una especie de psicópata con trastorno de la personalidad que rápidamente encontró su público por su habilidad para escapar. Fue tal la popularidad del personaje que, de hecho y en los albores del cine mudo, sus historias se llevaron a la gran pantalla desde 1913 en adelante. Su adaptación más célebre, sin embargo, se filmó en 1964, gracias a la trilogía dirigida por André Hunebelle en las que Jean Marais daba vida al escapista.

Pero si algo hizo las mieles de los internautas, siempre algo cruel y apasionado el mediodía, fue el ingreso hospitalario de David Pérez (PSOE), vicepresidente primero de la mesa del Parlament. Justo antes de que diera inicio la sesión que acabaría invistiendo a Salvador Illa

La repentina hospitalización de David Pérez solo añadió fuego al asunto en redes

como el primer presidente socialista en casi tres lustros, el cargo de su partido tuvo que ser trasladado de urgencia mientras muchos se preguntaban si no iría ahí el propio Carles Puigdemont. La escena, repetida hasta la saciedad en redes sociales como X se imaginaba al gerundense disfrazado del Joker de Heath Ledger en «El caballero oscuro», que a su vez se disfraza en la película de enfermera para poder atentar contra la vida de Harvey Dent, el político llamado a cambiar para siempre Gotham y que luego cae en desgracia por puro rencor.

Pantomima o caos real, peligro democrático puro en cualquier caso, la fuga de Puigdemont también sacó a colación otro caso de escapismo, ya clásico moderno, del cine. Al agolparse miles de personas en el Arco del Triunfo, fueron muchos los que cayeron en la cuenta de que se repartieron máscaras

con la cara del habitante más inesperado de Waterloo, al más puro estilo del final de la novela gráfica y presupuesto de la película «V de Vendetta». El cómic de Alan Moon

re ilustrado por David Lloyd debutó en las librerías en 1980 y rápidamente se convirtió en un ícono del descontento y el desapego con la política. Su estatus de culto, eso sí, solo se rompió gracias a la magistral interpretación de Hugo Weaving en la adaptación cinematográfica de 2006. ¿Salió Puigdemont por el metro?

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN 25**

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados
Revista **Mía**, para
la mujer práctica



Domingos
Fiel a tu cita de siempre,
la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con



Juego de damas

Una mala decisión marital y los dolores de cabeza provocados por culpa de su primo, el Infante Antonio de Orleans, duque de Galliera, no detuvieron su impulso aventurero

Amadeo-Martín Rey y Cabieses

Recuerdo un viaje a Roncesvalles en mi coche con la gran escritora e historiadora, fallecida casi centenaria, Ana de Sagrera, Ana María como la llamábamos quienes la conocíamos. Ella había sido buena amiga de la Infanta Eulalia, que expiró en Irún en 1958. Partimos de Pamplona y el alegre recorrido lo hicimos en compañía de Beatriz de Lasuén y de José del Guayo. Durante el viaje Ana María nos contó diversas anécdotas e historias, entre las cuales varias sobre la Infanta Eulalia, un miembro fuera de lo común en la realeza europea de la época solo comparable, quizás, a la princesa Luisa de Sajonia-Coburgo-Gotha y a la princesa Luisa de Sajonia. Eulalia, hija de la reina Isabel II, fue una infanta original donde las haya. Viajera empedernida, vecina de París durante años, conocida y recibida en todas las cortes europeas, donde se movía como pez en el agua, tuvo una vida azarosa, no exenta de penas y dolores, algunos de los cuales fueron provocados por la mala relación con su marido y primo hermano el Infante Antonio de Orleans, duque de Galliera, hijo de los Duques de Montpensier, y por la vida disipada y poco ejemplar de su segundo hijo el Infante Luis Fernando, a quien el rey Alfonso XIII le retiró ese título el 9 de octubre de 1924.

Jugosas historias

De los viajes de Eulalia -como su histórica visita a Cuba, Nueva York y Chicago- y de sus relaciones familiares y de amistad, se puede leer en sus memorias, en sus obras «La vida en la corte desde dentro», «Cortes y países tras la guerra» o «Al hilo de la vida», o quizás aún más en la excelente biografía de Ricardo Mateos, en la que, con razón, la llama «l'enfant terrible». Los detalles y chismes que cuenta Eulalia -algunos bastante despiadados- eran fruto de su ácida visión crítica resultado -quizás- de una vida marcada por graves sinesabores y por un acusado don de

EULALIA DE ESPAÑA

La infanta viajera y errante que luchó por desmarcarse del encorsetamiento monárquico de la época

Su accidentada y hoy serena unión ha sufrido altibajos que la famosa canción «Dolce Paola» no apaciguaría



Nacida en Madrid, la infanta Eulalia era la hija menor de Isabel II

observación. Enamorada del archiduque Carlos Esteban de Austria, fracasó su noviazgo con Carlos de Portugal, y acabó casando a la fuerza con su citado primo Antonio. Trató a la reina Victoria de Inglaterra y a la familia real británica, incluidos los Duques de Connaught o la Marquesa de Lorne, a la emperatriz Eugenia, al emperador Guillermo II de Alemania, a los

Duques de Génova, al Papa León XIII, a la familia imperial rusa y la princesa Yusupova, a Leopoldo II de los Belgas, a Jaime de Borbón, duque de Madrid, a sus primos Baviere, incluido el excéntrico rey Luis II, o a Francisco I de Liechtenstein, entre otros muchos grandes personajes. De todos ellos escribió mil y una jugosas historias, capaces de entretener, y hasta de arran-

car la sonrisa al más aburrido. Eulalia aspiró y luchó siempre por ejercer una libertad relativamente fuera de los encorsetamientos que los príncipes de su época sufrían, aunque sin renunciar a ser quien era, de lo que se enorgullecía, y a las ventajas que esa condición le aportaban: tenía muy a gala ser infanta de España y, de alguna manera, hizo que ese título real se oyera en las cortes europeas y se tomara conciencia de que España era una monarquía antigua y prestigiosa que había llevado a América su cultura y civilización, su idioma y religión, fundando allí universidades y colegios, erigiendo catedrales y hospitales abiertos a todos, como ninguna otra potencia durante los siglos XVI al XVIII. Sin embargo, no dudaba en afirmar que «algún día el pueblo sacudirá las coronas y liberándose nos libertará a nosotros».

Algunos piensan que ese curioso republicanismo era solo una pose. Pero lo que sí es cierto es que era una mujer avanzada para su tiempo, culta, liberal, feminista «avant la lettre», que no dudaba en defender la independencia de la mujer, su acceso a la formación, o el divorcio. Ella misma se separó de su marido el 31 de mayo de 1900, lo que produjo gran escándalo en la corte, aunque no demasiada sorpresa. Basta ver el magnífico retrato que le hizo Giovanni Boldini, adornada con un largo collar de perlas y un «collier de chien», muy a la moda de la Belle Époque, cayendo sobre su blanquísimo «décolleté», con una mirada inteligente y pícara, para darnos cuenta de que era todo un carácter. No soportó que su marido tuviera un flirt con Carmen Giménez Flores, llamada «la Infantona», que se le reconociera a ésta en 1909 el título de vizcondesa de Termens y, sobre todo, que el patrimonio de Eulalia y su lista civil lo gastara Antonio a manos llenas.

Pero, desde luego, la infanta no se eximió de tener su propio amante, su secretario particular el conde pontificio George Jame-tel, a quien logró introducir en algunos círculos sociales y que acabó casando con la duquesa María de Mecklemburgo-Strelitz, luego esposa del príncipe Julio Ernesto de Lippe. Si hemos de elegir a una infanta de España de apasionante vida, una de ellas es, sin lugar a dudas, la Infanta Eulalia, genio y figura.

Destinos con sabor MENORCA

De José Fuentes

De Burdell de Foc a Ses Culleres y Ca Na Pilar

Como novedad, incluye «El Huerto del Burdell», donde terminar el día ante un cóctel de «Santos y Desamparados»

Tatiana Ferrandis. MADRID

Para quien suscribe estas líneas, Menorca es la isla en la que la palabra desconexión cobra todo su sentido. Son numerosos los enclaves en los que comerse la isla, sin embargo hoy se nos antoja hacerlo en Burdell de Foc. Para conocer este preciosísimo lugar ha de desplazarse a las afueras de Mahón. En concreto a una antigua masía en la que la propuesta gastronómica lleva el sello de José Fuentes (KultO), Javier Goya (Grupo Triciclo) y del maître y sumiller Fran Ramírez, quienes esta temporada incluyen en este lugar privilegiado «El huerto del Burdell», donde culminar la noche con un cóctel diseñado por Alberto Villarroel, a quien conocemos por ser el responsable de que en el templo capitalino del buen beber de nombre Santos y Desamparados las mezclas sean absolutamente espectaculares. Pero antes de probarlas en la isla tranquila, José Fuentes apunta que aquí la terraza marca una experiencia en la que los vegetales son los protagonistas de una cocci-



Su recomendación

Alcachofa a la brasa con yema curada y papada ibérica

► **Dónde:** Pl. Camí de Na Ferranda, 3. Mahón. Menorca.

► **Precio medio:**
50 euros.
► **971 23 83 88.**
@burdelldefoc

na sencilla, entendible y sin complicaciones: «Tanto a Javi como a mí nos gustan las recetas viajeras y eclécticas. Que los buenos productos descansen sobre las brasas y lleguen a la mesa con una garantía», dice el cocinero, quien

nos recuerda que «la idea de llevar a cabo este proyecto surgió tras un viaje a Ibiza y decidimos montarlo en Menorca». Además de las brasas y las verduras, los aliños frescos, los escabecheles, los contrastes picantes y los ácidos, las carnes maduradas y, por supuesto, el atún rojo y los pescados de lonja destacan entre las recomendaciones. Entre ellas, y siempre tras pasar por el fuego obligado, es importante probar el puerro con una cremita de almendra tostada, limón y huevas de botarga de atún curadas, la alcachofa con yema de huevo curada y papada ibérica y la berenjena con un aliño mediterráneo. Seguimos porque el tomate de la isla armoniza con la butifarra, con la gamba roja al ajillo, con la chuleta de vaca de raza Simmental, con 50 días de maduración, y con el pollo «coquelette» con mojo picoso.

La pomada, en Som Sis

Llegados a este punto, hemos de recordar que el chef celebra en breve el noveno aniversario de KultO, el hermano urbanita de Trasteo, destino obligado en toda escapada a Zahara de los Atunes, lo mismo que La Parda del Sur.



José Fuentes está al frente del proyecto con Javi Goya y Fran Ramírez

Además, desde hace unos meses participa como socio, también en Madrid, de Tabanco La Santa.

En Menorca, le entusiasma disfrutar de unos mejillones con salsa picante, del canelón de pollo y del flan, con unas vistas alucinantes de fondo, en Ses Culleres, en el mismo Mahón. También, de las albóndigas de sepia, de los sabrosísimos arroces y del cordero de la isla, que anuncia la carta, que varía cada temporada, de Ca Na Pilar (Es Migjorn, Gran). Se trata de la casa del cocinero Víctor Lindón y de Ona Morante, quien orquesta

la sala. Ofrecen una cocina cuidada en la que están presentes tradición y creatividad en unos platos tradicionales, elegantes y particulares. El chef confía en los pequeños productores que, como él, hacen las cosas bien. Incluso, aún recuerda la langosta encebollada que disfrutó en el Café Balear, donde también es famosa la caldereta. Por último, Cala Binidalí, dice, no está masificada, porque hay piedras, «por eso, me gusta, porque me suelo escapar a calas menos cómodas». ¿Dónde tomar una pomada? «En Som Sis».

Un verano rosado

Un rosado de barra



Andrés S. Magro

Dando una vuelta por las Españas de la buena vida, tenemos que certificar el dubitativo momento en el que se encuentra la barra. Ese aposento de felicidad, que como dirían los castizos, siempre te abraza como una madre, vive

los momentos muy contrarios de la globalización de las costumbres, y de la burbuja de la que vivimos muchos ciudadanos. Pero cuando aparece ese milagro de una barra divertida y proclive al charloteo y a la alegría, no hay nada mejor que un vino rosado sin complicaciones. El Viña Real es uno de ellos por derecho.

Marcado con todas las señas de identidad de La Rioja tradicional, se construye manejando uvas tintas y blancas para que en esa alquimia se consiga lo pretendido. La viura, en compañía del tempranillo y la garnacha, son dulcemente prensadas para que luego sangre el mosto y se trace una bonita historia de sencilla felicidad. Algún malvado me va a decir que siempre estoy a vuelta con los colores pálidos y convenientemente provenzales. En esa deriva de los pajizo cromáticos que enganchan a propios y extraños que les gusta soñar con la



Bodega:

Viña Real

Vino:

Rosado 2023

D.O.C.a.:

Rioja

Pvp:

6,95 euros
vinareal.es

Costa Azul.

No todos tenemos jardín para tener un amigo con yate, pero sí la posibilidad de un ejemplar de acidez justa, los consabidos frutillos y el gracejo del paladar, para seguir agendando un día tras otro rumbos y amoriños. Por lo menos en la imaginación, que es libre, y una gamba o una chirilita nos hace sentir generales de división por donde nos encontramos.

Golpe a golpe, verso a verso, trago a trago y regando la barra que por lo común mira al Cantábrico, aunque también se expande por latitudes más meridionales. La capacidad de elaborar un vino que sea del fondo de la bodega que se encuentra en la casa acompañada, o debajo del mostrador, no es poca cosa. Mientras tanto, esta bodega secular sigue siendo certificado de autenticidad, y a justiprecio como Dios manda.

Egos

Paloma Barrientos. MÁLAGA

La muerte inesperada del empresario Carlos Goyanes ha sido una de las noticias más impactantes de este mes de agosto. Nada hacía prever la tragedia. El que fue descubridor de Marisol hacía una vida muy doméstica con su mujer y sus nietos. Era habitual verlo en el supermercado de El Corte Inglés haciendo la compra o en los comercios de la zona. Su salud era buena. Hace unos años sufrió un infarto y le implantaron un marcapasos, sin mayores consecuencias en su vida cotidiana. Lo único que le prohibieron fueron los excesos deportivos, ya que era muy aficionado al tenis y sobre todo, al fútbol. Una de las imágenes más recurrentes de los años ochenta y noventa eran los partidos de fútbol con un equipo en el que, a veces, se sumaba Luis Ortiz, marido de Gunilla y algún que otro componente del grupo Los Choris. Los contrincantes solían ser vecinos de la urbanización Guadalmina o gente local de la zona de Marbella o San Pedro de Alcántara. Goyanes era un hombre muy querido y diferente a ciertos personajes de lo que se llamó la jet-set, habitualmente presuntuosos y maleducados. Así, lo reconocen todos los que le trataron en esos años locos de fiestas y más fiestas a la que acudían personajes internacionales, como las princesas Soraya o la prima de la reina Isabel.

En los últimos tiempos, su afición deportiva se centraba en las retransmisiones emitidas por televisión. Como decía con sentido del humor: «practico el sillón ball, aunque a Cari no le gusta y me obliga a caminar todos los días». Lo que sí hacía era compartir balón de reglamento con sus nietos, en el jardín del chalé o en la playa que hay justo delante de la casa. En verano, acudía a la academia de fútbol que se creó hace nueve años y donde sus nietos Carlos y Santi acuden puntualmente cada día. El abuelo orgulloso no solía perderse ningún partido. Los dos hijos mayores de Carla Goyanes y Jorge Benguría son muy buenos en este deporte que practican también en el curso escolar en su colegio.

Si algo hay que destacar en la vida de Goyanes es precisamente la unidad familiar. Su noviazgo con Cari Lapique no fue fácil. Ya venía de una separación complicada de Pepa Flores con la que estuvo casado tan solo tres años.



Carlos Goyanes y su mujer Cari Lapique

Retrato íntimo y familiar de Carlos Goyanes

El año que viene tenían previsto celebrar las bodas de oro, pero la muerte ha truncado el deseo de una familia muy unida y sin fisuras. Su funeral será en septiembre en Madrid

No había divorcio, pero sí funcionaba la anulación que concede la iglesia a través del Tribunal de la Rota. En ese caso la sentencia se basó en la inmadurez de los cónyuges para entender las obligaciones matrimoniales. Para Cari, la guapa hija de los vizcondes de Villamiranda, Carlos era su amor platónico desde siempre. Ella era siete años menor que él y se enamoró siendo Cari menor de edad. En la época, Goyanes era uno de los varones más codiciados. Y se dejaba querer.

Se casaron el 20 de septiembre de 1975 y Carmen Franco y los duques de Cádiz (Carmen y Alfonso de Borbón) fueron testigos del enlace. A la boda acudió Lola Flores, su hija Lolita y Pitita Riú-

EFE



cárcel por unos delitos que nunca se demostraron y salió a los pocos meses. Corría 1990 cuando el empresario pasó cinco meses en prisión como presunto implicado en la Operación Mago contra el narcotráfico, aunque finalmente la Audiencia Provincial de Madrid lo absolvieron. Cari acudía todos los días de visita y hacía la cola correspondiente compartiendo con el resto de los familiares las vivencias carcelarias. Nunca quiso un trato preferente y muchos años después, recordaba los consejos que le daban las mujeres que tenían a sus maridos o a sus hijos en prisión.

Cari y Carlos eran una pareja viva. Tenían aún muchos proyectos por cumplir, aunque los sueños principales de una familia feliz con hijas trabajadoras y nietos sanos ya estaba cubierta. Cari Lapique y sus dos hijas son las herederas universales de toda la fortuna de Carlos Goyanes. El fallecido empresario siguió primero sus pasos en el mundo del espectáculo para terminar haciendo carrera en el mercado inmobiliario. Fue a su esposa, a la que confió hace años la presidencia de la empresa, fundada en 1989, y que según publica el portal «Vanitatis», cuenta con un activo de 1,5 millones de euros y el año pasado tuvo un resultado positivo de 175.000 euros.

Goyanes quiso dejar todo bien atado y sin nada al azar. El hecho de que Cari Lapique fuera ya la cabeza visible de la empresa servirá para asegurar que el reparto de su herencia se produzca de la manera más rápida y sencilla posible. A esta circunstancia ayudará también el hecho de que en el momento de su muerte, Carlos Goyanes no tuviera ya propiedades a su nombre, como menciona también el citado medio. Tan solo poseía el 18% de un local comercial en el centro de Madrid, que compartía con sus hermanos. El patrimonio inmobiliario de la familia Goyanes se compone actualmente del piso en el madrileño Paseo de la Habana donde residían Carlos Goyanes y Cari Lapique y también del chalet en una exclusiva urbanización de Marbella, donde lamentablemente fallecía el empresario. Allí eran vecinos de por ejemplo de otras celebridades muy conocidas como Amaia Salamanca y Rosauro Varo. Era precisamente en la Costa del Sol donde el matrimonio llevaba una vida apacible, disfrutando de los suyos y con una actividad social activa pero discreta. En septiembre se celebrará el funeral en Madrid.

Sin trato preferente
Siempre ha estado apoyándolo en los momentos más duros de su vida, como cuando estuvo en la

La agenda costasoleña de Victoria y Cristina Iglesias

Amparo de la Gama. MARBELLA

Las gemelas de Julio Iglesias, Victoria y Cristina Iglesias que veranean cada año en Marbella, llevan una discreta vida en «Cuatro Lunas». Pocas instantáneas lessacan a la pareja los paparazzi. El pasado viernes Cristina, apareció en Starlite con una amiga para ver el concierto de Luis Miguel. Allí, estaba también Paloma Ponce Cuevas, que habitualmente monta a caballo con Paloma Cuevas

Conciertos de Luis Miguel, mucho sushi en reservados y rutas en la finca a caballo con Paloma Cuevas

Las hermanas se adoran y posan habitualmente en sus redes sociales



Ilo en la finca familiar de Julio Iglesias, dada la amistad que hay entre Miranda Rijnsburger y Paloma Cuevas. Pues bien, Cristina llegó como una invitada más, sin ser reconocida por nadie a la entrada del festival, pidiendo por favor que no se le hicieran fotos y nada de posados: «Por favor que no quiero salir», decía con un mohín lastimero que todos respetamos.

El perfil bajo de las dos hijas del cantante pasa por su extremada timidez. Mientras en Nueva York o Miami las vemos que gozan de

«Julio Iglesias hizo que no prosperase el romance estival de una de sus hijas con un chico turco»

otro tipo de libertad, en Marbella se mueven por otros parámetros más herméticos, que la misma Cristina define como: «pavor a los que se ponen en la puerta de su finca y asustan a sus caballos».

Sus entradas y salidas pasan con salidas propias de jóvenes de su edad: desde hacer la ruta de la comida nipona en Nobu o Sushi 99, en Villapadierna, que es el favorito de ellas, pasando por el recién estrenado Pimpí de Antonio Banderas, en Puente Romano. Otro de los lugares donde también se pierden y pasan desapercibidas, es en el jardín de

Lutz, situado en la terraza del Hotel Finca Cortesín, el resort de lujo de Casares. A Cristina se la ha visto en más de una ocasión con la novia de su hermano mayor, la empresaria Julie Steen. Durante las vacaciones que disfrutan en España, también suelen hacer alguna escapada a otras playas, como las de Ibiza o a las de Turquía, donde estuvieron en 2022 con Victoria von Faber-Castell. Se da el caso que en este viaje, una de las gemelas, tuvo un «frugal enamoramiento» con un apuesto turco, que poco le gusto a Julio Iglesias, que hizo que no prosperase el romance.

Michael Iglesias es el que más tiempo pasa en la finca de Marbella. Las dos gemelas se llevan de escándalo con su cuñada y con ella comparten la afición por los caballos, la cocina, ver películas o salir a hacer trekking con sus perros, que tienen página propia en Instagram. La finca cuenta con unas instalaciones hechas a la medida: pistas impecables y unas cuadras en las que están sus caballos, que parecen habitaciones de hotel. Precisamente en uno de estos paseos que salieron de la finca y había paparazzis con cámaras fuera, uno de los equinos se asustó y casi tiró a Victoria, con la consiguiente bronca de su hermano Miguel a los reporteros pidiendo respeto para las niñas.

Egos

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

«Campa» descumple bien y nunca cumple

María José tiene 46 años, un tercer hijo y ha dicho adiós a su cara redondeada. ¿Trabajo estético?

INSTAGRAM



María José Campanario

Confieso que soy seguidorade la cuenta de IG de Campanario, y debo decir que me tiene completamente cautivada. ¡Está más radiante que nunca! ¡Es como si hubiera hecho un pacto con el diablo, porque los años le sientan de maravilla! Después de superar una larga y difícil racha, María José ha logrado controlar la fibromialgia que padece y con la que lleva años lidiando, un logro que merece todo nuestro respeto.

Este verano, según sus propias palabras, está viviendo un momento dulce: «cuando la vida te da un respiro hay que aprove-

charlo». En Instagram, donde cuenta con más de 61.000 seguidores, muestra cómo se cuida vigilando su alimentación y realizando ejercicio. Esta combinación de felicidad, control de su enfermedad, atención a su dieta y ejercicio, sumado a la llegada de su hijo durante la cuarentena, ha sido clave en su rejuvenecimiento.

Algunos seguidores han comentado que sus pómulos parecen exagerados, a lo que ella responde que siempre los ha tenido y que le encantan. Pero no es así, ya que antes tenía más cara de papa y ahora luce un «mewing» de primera. Ayuda que haya perdido peso, pero hay un trabajo estético. El pómulos lo tiene marcado con estimulador de colágeno y se habría sometido a la extracción de las bolas de Bichat.

El doctor Ángel Martín insiste que además tiene un relleno en el mentón que hace que todo su rostro quede anguloso y de forma triangular hacia abajo. El rejuvenecimiento del tercio

superior del rostro, que incluye la elevación de la cola de la ceja y esos ojos felinos, es otro de los secretos detrás del renovado aspecto de Campanario y solo es posible mediante un lifting de cejas o el uso de neuromoduladores. El objetivo es elevar el músculo orbicular para abrir el canto externo del ojo y el párpado, al tiempo que se atenúan las patas de gallo. También se ha realizado una lipo Vaser para definir el ángulo mandibular, eliminando el exceso de grasa en esa zona y en el cuello. ¿Tal vez su belleza se deba a que Belén Esteban ya no la machaque cada día en los medios? Juzguen ustedes.



Carmen Lomana, siempre estrella en Starlite

LA FIESTA DEL SÁBADO

Listado de barbaridades para ser amnistiado

Carmen Lomana

Todo lo que está ocurriendo en nuestro país, en nuestra patria es tan bochornoso, tan soez, tan cuatre y tan tercemandista que al menos a mí ya no me produce dolor, prefiero tomármelo con humor. Ciertamente no es sencillo montar un sainete semejante, un circo como el que hemos contemplado esta semana con la connivencia del Gobierno de Pedro Sánchez, dirección de los Mozos de Escuadra y toda esta patulea catalana que no pueden dejar en peor lugar a esa tierra tan digna y a sus habitantes. Por favor, un poco de seriedad y dignidad perdida en nombre de no se sabe qué absurdas historias nacionalistas que lo único que hacen es destrozar a Cataluña.

El operativo de esta semana que cerramos ha rozado lo más sórdido y paletó. Con una orden de busca y captura del Tribunal Supremo, pidiendo a Europa que lo detengan este señor llega a España y entra como Pedro por su casa, permitanme la expresión. Se pa-

sea, arenga a sus seguidores, cantan Els Segadors y desaparece. Magia, señores magia... Estamos pagando enormes sueldos a la Policía de la Generalidad autonómica de Cataluña para contemplar nuevamente su traición.

El cobarde de Carles Puigdemont se habrá marchado escondido en un maletero, según su operativa. Todo previsto. Mientras, el ministerio de Interior mira hacia otro lado y Pedro Sánchez se quita el marrón para seguir calentando la poltrona, que es lo único que le importa. Mi instinto es insultarlo, llamarle de todo menos bonito, pero me controlo no sea que me detengan. En este país, solo los trileros, ladrones y chapuceros que se gastan el dinero de los contribuyentes en marisco, putas y drogas son amnistiados. De la misma forma, que la tremenda

«Dan ganas de cometer un atraco de película al Banco de España para ver qué cara se les queda»

familia Pujol dirigida por la madre del clan, que levanta unos mil millones de euros, según se ha comprobado, y están tan ricamente de vacaciones eternas.

Podríamos hacer un listado de chorizos amnistiados. De prevaricadores y demás especies que pululan por las altas esferas para los que incluso se hace un proyecto urgente de Ley para y no se les pueda detener. ¿No se les queda cara de tontos? Dan ganas de cometer un atraco de esos de película al Banco de España y ver con qué cara nos detienen.

La izquierda «apesebrada»

Se ha perdido algo que cuesta mucho ganar, el prestigio y la dignidad pero que en un momento se pierde. Este tipo de valores parece que ya no interesan. Así nos va a todos como nación. Una gran parte de los españoles nos sentimos abochornados y pensamos: «¿Hasta cuándo vamos a seguir aguantando?». Pues vayan mirando a Venezuela y se darán cuenta que a este paso les vamos a sacar ventaja. ¿Dónde está la izquierda comprometida, esa izquierda que se ha vuelto cobarde y silenciosa, que ni rechista? ¿Tan «apesebrados» están? Y la derecha que no sabe si buscar criada o ponerse a servir.

Les recomiendo seguir veraneando como si no pasase nada, con el mismo cinismo que nuestro presidente de Gobierno reacciona a todo. Estás actitudes se contagian y nosotros no tardaremos en contaminarnos. Hasta entonces diviértanse con el Gran Teatro y circo que nos han montado a todos, casi sin darnos cuenta, en este caluroso verano.

La agenda secreta de...

LOLITA

Nasrin Zhiyan. MADRID

Lolita (Madrid, 1958) es sangre de su sangre y lo irradiia en la raza, la gracia y esa belleza tan igual a la bendita madre que la parió. Alguien se ha referido a ella como el volante de la bata de cola de la Faraona, pero la artista es mucho más que genética. Hoy nos descubre esa singularidad en sus gustos, costumbres y algún secreto de esos que nos hacen pensar en la eterna juventud.

Una cena romántica en...

Hace tanto tiempo que no tengo y estoy un poco out.

Restaurantes y platos favoritos

Desde comida tradicional hasta yakitori. Casa Lucio, Madame Sushita y El Pimiento Verde (Madrid). Y la carne: De María.

Para una noche de chicas.

El Paraguas (Madrid).

¿Dónde tomaría un café?

En mi casa por las mañanas.

Un chiringuito de verano.

Casa Curro o El Alférez (Cádiz).

Su pastelería.

Embassy, Mallorca (Madrid)

Y para tapear.

Cualquier sitio en España.

Bodegas favoritas.

Habla del silencio, Ramón Bilbao o Luis Cañas, pero soy más de Ribera que de Rioja.

¿Cocina?

Me encanta. Cocino comida tradicional y sencillita. Por eso no voy a MasterChef.

¿Cómo describiría su estilo?

Lo que me sienta muy bien. No voy a la moda.

¿Y para vestir?

Desde Mulaya a Chanel. No tengo estilista y compro en Zara, H&M, Mango o IRO.

Para ir a una gala

No soy fashion victim, pero tengo ropa de Carolina Herrera, Givenchy, Dolce y Gabbana o Moschino.

Ropa de sport y de día

Vaqueros y camisetas.

Sus diseñadores preferidos.

Juana Martín, Hannibal Laguna, Carolina Herrera...

¿Bolsos?

Llevo tiempo con uno de Mónica Abril. En verano, colombianos de colorines.

¿Zapatos?

Los de Antonio Parriego.

¿Y calzado cómodo?

Tiene como destino soñado el desierto africano



Le encanta «Mary Poppins», en su primera versión



Retrato de su admirada Lita Cabellut

Mulaya, Picasso, un viaje al desierto y sus mejores años en Marbella

Aunque le debe mucho a su soberbia genética, la artista confiesa cómo expresa la vida para estar siempre radiante

De Geox a las más baratas.

Accesorios?

Me regaló mi hijo unos pendientes de Pandora. Muchas pulseras de hilos. Una alianza que llevo de brillantes. Tengo cosas, pero no soy de ponerme mucho.

¿Cuida mucho su imagen?

Nada. Muy poco.

¿Y su piel?

Mi esteticista Carmen Ruiz Fernández viene a casa. No soy de pincharme mucho. La doctora Paula Andrea me hace tratamientos.

Sus cremas y productos imprescindibles.

Sensai y Lico Beauty y Massu-

meh. Un tónico de Clinique, y poco más. Alrededor de los ojos la marca Lico.

¿Cómo cuida el pelo?

Voy a la peluquería Madrigal en Madrid y en Barcelona tengo a Rafael Pagés y El Salón. Uso un champú que se llama Metal Detox, de Loral.

¿Su rutina para estar en forma?

Coger aviones, trenes, coches y salir al escenario todos los días a dar el corazón. Y luego tengo un entrenador personal, Miguel Aguilar, que lo veo «una vez cada muerte de obispo» (risas).

¿Quién decora su casa?

La Maisons du Monde y tengo cosas de mi madre.

Artista que admira.

Me gusta mucho Lita Cabellut.

¿Qué obra le gustaría tener?

Desde un Picasso hasta un Miró. O un Goya, aunque el Goya lo tengo de metal (risas).

Su última vez en el teatro.

El domingo a hacer «Poncia».

¿Qué suena en su Spotify?

Sting, Antonio Carmona, Vanesa Martín, Pablo Alborán, Rosario, Antonio Flores, Antonio González, el El Pescadilla, Lola Flores, Antonio Flores, Lolita Flores, mi hijo Guillermo Furiase, Celine Dion, Melody Gardot.

Un concierto memorable.

Michael Jackson.

¿Su lugar favorito?

Madrid y España.

En su maleta no falta...

Mi almohada de plumas.

Un hotel.

Querencia en Sevilla.

Un viaje de ensueño.

Al desierto de África.

Colaboraría con...

Carlos Sedes Pedro Almodóvar, Amenábar o Bayona.

Ve una y otra vez ...

«Mary Poppins», de Van Dick.

Un programa de televisión.

«Tu cara me suena».

Una celebrity.

Bob Fosse,

¿Qué libro está leyendo?

«La Sombra del Viento», de Ruiz Zafón, y «Aquitània», de Eva García Sáenz de Urturi.

Un lujo.

Estar en mi casa.

Un vicio.

Fumar.

Un capricho inconfesable.

Es inconfesable.

Un recuerdo especial.

Mi padre, mi madre y mis hermanos, en Marbella.

pasatiempos

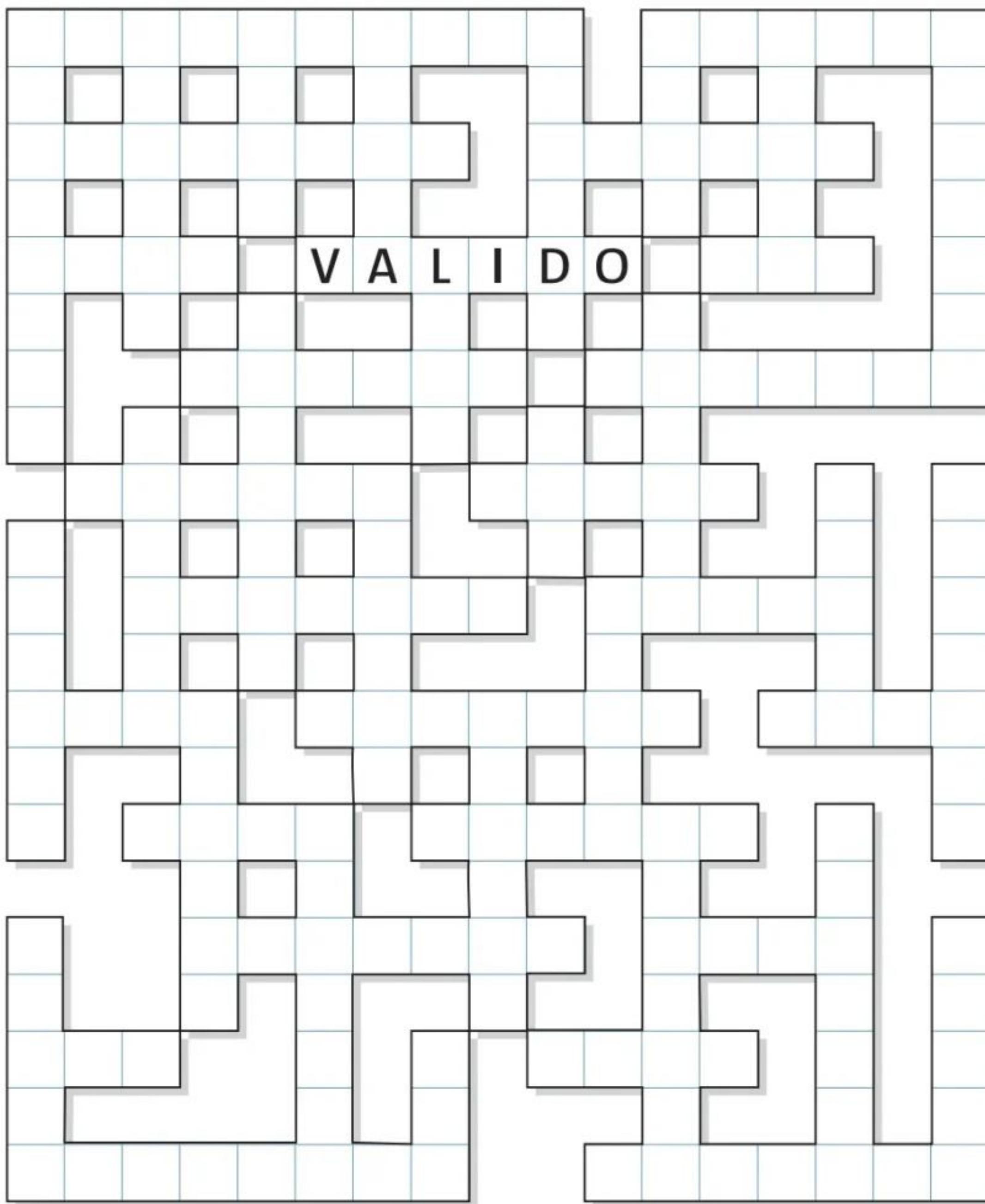
LRDV

Autodefinido



PERSONAJE	EXPERTA EN CAFE	RONDA, DEAMBULA SUCURSALES	DESAFIO HACEN TILIN	NOMBRE DE VARON MANOJO DE FLORES	NIÑO	MANTILLA DE TUL ROMANO DE LONDRES	MEMORIA VIRTUAL SAGACIDAD, VISTA	SE HABLO DE EL ILUSTRADA
TIEMBLASEN DE FRIO	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
ÁRBOL COMUN	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
ODIOSOS, EXECRABLES ATONTAR, PERTURBAR	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
OBRA DE VERDI PEZ DE AGUA DULCE	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
¡CÓMO ESTÁ EL METRO! DEBIERAN DINERO	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
BLASFEMIA	▼	ENREDAD LAS COSAS	CAOS EN LA CASETA	►	▼	▼	▼	▼
BLANCA ARDIENTE	▼	OVACIONARÁN ENSALZARÁN NOMBRE DE VARÓN	►	▼	▼	▼	▼	▼
CESE DEL NEGOCIO	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
DEUDAS, DEBÍTOS	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
EJEMPLO DE FINURA	►	UNA TÍA COMPLICADA	►	▼	▼	▼	▼	▼
LOLA ESTA FATAL	►	TALISMAN, FETICHE	►	▼	▼	▼	▼	▼
CAUDILLO ARABE	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
PENDIENTE DE TEJADO	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
SIEMPRE VA EN COCHE ACABA SIEMPRE	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
LÍNEAS MAL HECHAS UN ÓLEO MUY RARO	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
AÑADIDURA QUEMA, CALCINÁ	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
BEATO, DEVOTO	MUESTRA DETOS HACE LO QUE OTRO	►	ESCRIBIÓ ALGO	►	▼	▼	▼	▼
BÓVIDOS SALVAJES LA PRIMERA	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
SE PONE EN MARCHA NÚMERO INDEFINIDO	►	EL CAOS DE CARLA SIGNO ZODIACAL	►	▼	▼	▼	▼	▼
MUY TIRANTE NOMBRE DE MUJER	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
ABUNDAN EN ALSACIA LIMITAN EL NIVEL	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
MUESTRA DE VIDA	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
GUSTASE MUCHO EN MEDIO DEL DUELO	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
EJEMPLO DE RECTITUD	►	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼

Cruzada

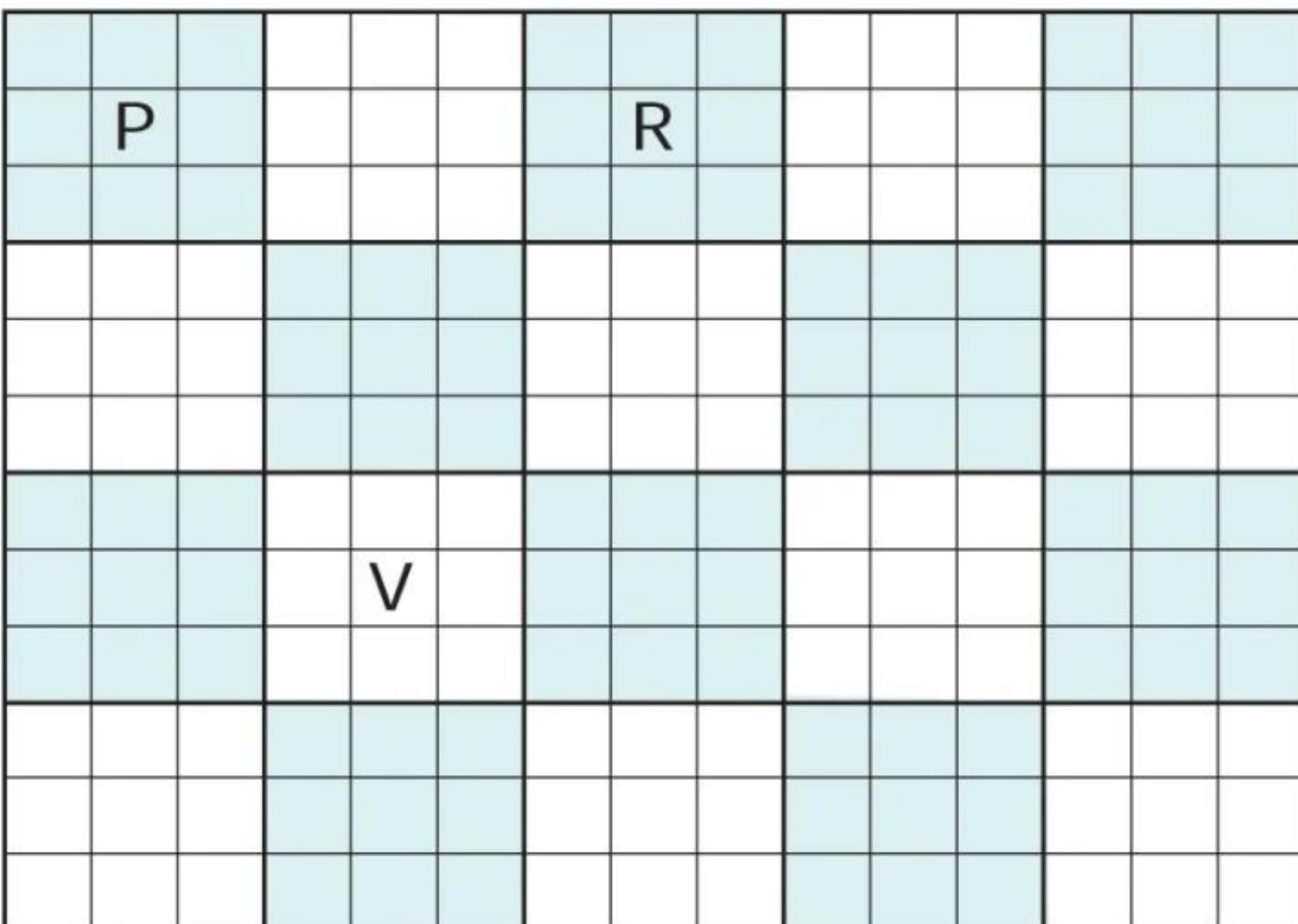


10 LETRAS: Pinacoteca **8 LETRAS:** Posición, sumisión, amistoso **7 LETRAS:** Batería, planeta, imperio, premisa, amistad, soldado, ilícito, neonato, violeta, opereta, residuo **6 LETRAS:** Velero, pócima, abismo, albero, cámara, suerte, número, grieta, sólido, nativo, novela, calcio, alarde **5 LETRAS:** Tropa, lirón, pulso, salmo, suave, broma, venta, poder **4 LETRAS:** Cuba, atún, casa, caer, sala, cara, lira, imán, moda **3 LETRAS:** Non, sol, oro, uno

P	I	N	A	C	O	T	E	C	A
O	U	M	S	I	S	O	N	A	R
S	E	A	P	V	A	L	I	C	T
C	A	R	B	A	M	I	C	I	O
O	B	I	S	O	I	S	T	O	S
O	C	M	A	M	A	S	T	A	N
N	P	T	A	S	M	O	U	N	D
N	O	V	E	I	V	E	V	A	O
O	C	R	E	L	E	E	E	N	T
S	C	R	B	O	V	R	A	O	R
O	I	L	I	U	E	A	R	A	S
L	M	A	S	V	E	L	C	S	T
I	M	A	M	E	R	A	E	S	O
D	A	N	O	V	A	M	R	S	N
O	A	T	U	E	O	O	T	F	O
V	E	N	O	I	O	O	E	O	N
E	N	T	A	V	A	O	N	N	T
N	O	T	M	S	T	S	T	T	M
O	S	A	R	A	S	T	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	E	R	S	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S	S	S
S	C	R	B	O	T	S	S	S	S
O	I	L	I	U	E	E	S	S	S
L	M	A	S	V	E	A	S	S	S
I	M	A	M	E	R	M	S	S	S
D	A	N	O	V	O	E	S	S	S
O	A	T	U	E	E	A	S	S	S
V	E	N	O	I	I	O	S	S	S
E	N	T	M	S	S	S	S	S	S
N	O	T	M	S	S	S	S	S	S
O	S	A	R	A	S	S	S	S	S
S	O	M	A	N	A	S	S	S	S
O	C	A	M	I	M	S	S	S	S
N	O	V	E	A	S	S	S	S	S
O	C	R	B	O	T	S	S</		

Pasatiempos

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado.

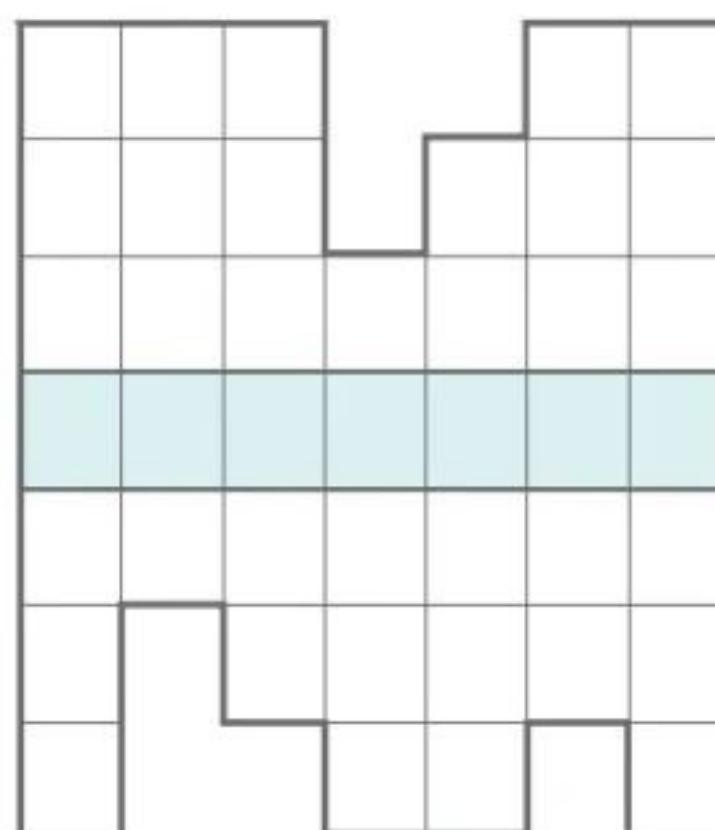
Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C O M A N D A N T E T F A I
H A T J T M H T E J G H E A R F
O N I Q I C A O Ñ A N G S I D I
E V Ñ O K T E N I E N T E J I O
A L U A L J A S R K P F T A F P
X I F A O A I B Ñ A U A I C A Q
A S A R G E N T O Q E G M A V R
V B A T X C A M S R I P E P A T
A R E Z A Y S A I X G V F I R S
M I I C A B O S E A L E A T F V
A G R L A J M O A P A R S A J T
D A L T R M A N T I F A U N U A
A D A N O A S Q P K S T G V E U
Z A I E C O R O N E L I S G A V
A V A X A Y A A E I O J L A F A
A M F N G E N E R A L T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho rangos militares

Cruzado mágico

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Prado, memoria, galería, amable, frase, abadía, contra

Enredo

A 5x6 grid for solving anagrams. The first four columns contain letters from the word 'ANTRAM' (A, N, T, R, M). The fifth column contains the letter 'O'. The sixth column is empty.

A	O	M	N	R	A
N	C	R	A	O	O
A	E	C	R	U	D
R	N	T	C	A	I
A	M	U	O	R	N

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Malú no oculta su felicidad. «La verdad es que están siendo unos meses maravillosos y estoy disfrutando como nunca en mi vida, por primera vez, sin esa presión sin esa exigencia tan asquerosa que no me permitía disfrutar de las cosas que hacía». Malú (Madrid, 1982) celebra sus 25 años en la música con una gira bautizada como «A todo sí». Un optimismo que es más que un título. Solo hay repasar las veces que la cantante y compositora, cuya hija Lucía ya ha cumplido cuatro años, insiste en la palabra «disfrutar». Lo hace ella y la legión que la sigue hace lustros y que el próximo 18 de diciembre llenará el Wizink Center de Madrid.

Han sido más de tres años alejada de los escenarios. Un parón obligado por una inesperada lesión, ¿para qué le ha servido ese tiempo, qué ha descubierto de sí misma y cómo es la Malú que ha regresado?

Esa lesión lo que me hizo fue obligarme a parar, que no lo había hecho nunca. Entonces, me di cuenta de que me tomaba todo desde un punto de vista enfermizo, tuve la oportunidad de reencontrarme con ese yo, con esa niña que abandoné y volver a recuperarla y eso en cierto modo nos unió a las dos, y al volver al escenario la sensación de disfrute es mayor. Perdí muchos miedos o muchas cosas que tienes cuando estás encerrada en algo y nunca sales a tomar aire.

Los primeros meses los ha dedicado a teatros y salas más íntimas. ¿Necesitaba esa sensación de hogar?

Me apetecía hacer algo diferente en esta gira, tener ese contacto más cerquita. Estoy disfrutando mucho de esa calidez, de ese cantar mirando a los ojos.

Tituló «Aprendiz» al himno que la encumbró en la música con solo 16 años. ¿Cuál es la lección más importante que le ha enseñado esta profesión?

Que realmente se puede hacer todo y debemos disfrutar de lo que hacemos. Todo sale mucho mejor, eres más feliz cuando tu nivel de exigencia no es tan enfermizo.

Sus letras se sienten más personales. ¿Son más biográficas o nunca han dejado de serlo?

Siempre han sido muy autobiográficas, he contado mis historias, las cosas que me duelen. Es mi forma de comunicarme con mi gente, incluso cuando no han sido más he buscado que ese mensaje tuviera que ver conmigo. Ahora igual es porque nos empezamos a fijar en las letras...

Es cantante y empresaria. Muchas almas depen-

AL PAN, PAN, Y AL VINO, VINO

«Paré tres años y me di cuenta de que me tomaba todo desde un punto de vista enfermizo»

Malú

Cantante

Por Cristina Fernández



EFE

«PARA MÍ ES IMPORTANTE ESTAR JUNTO A MI HIJA EN LAS GIRAS, ALGO QUE AÚN PUEDO HACER»

den de su trabajo. ¿Cómo se gestiona esa presión añadida y en qué momento la ha sentido más fuerte?

Esa presión de tener a tanta gente detrás, de tener que estar siempre bien, de no poder parar, me impedía disfrutar. En esa parada me doy cuenta y aprendo a relativizar. Ahora tengo presión y soy exigente pero desde una perspectiva más sana.

El anfiteatro al aire libre de Starlite Marbella la ha disfrutado este lunes. ¿Qué tiene esa cantera marbellí?

Tocar en Starlite Occidente es mágico, convierte la música en algo muy especial y son una familia que te tratan como uno más.

Montserrat Caballé, al recordarle su vida de éxitos, me sorprendió una tarde confesando la soledad de los hoteles y cómo sufrió la lejanía de sus hijos. ¿Se reconoce en su lamento?

Perfectamente. La gran Montserrat Caballé cuenta la realidad de todo esto. Lo rodeada que estás cuando estás en acción y como te quedas con sensación de sordera cuando llegas a la habitación del hotel. Cuando era pequeña lo notaba mucho, me costaba y con los años he aprendido a que eso sean mis momentos de paz e intimidad. Con los hijos, afortunadamente, estoy teniendo la suerte de poder adaptar todo para estar con mi hija al cien por cien y al trabajo también. De momento, no me tengo que alejar demasiado de mi hija, que es de las peores cosas que hay. Para mí es

importantísimo estar en las giras cerca de ella.

Tiene su anatomía trufada de tatuajes que le recuerdan afectos. ¿Alguna inscripción de última hora?

Con los tatuajes ya paré y ya lo dejé estar. Para los tatuajes, hay épocas, momentos y edades. Está claro que no reniego de ellos, pero ya no estoy por tatuarme.

Cuando no podía actuar se nutría de música como coach de «La Voz» (Antena 3). ¿Le ha costado sentirse maestra?

No me siento maestra, trato de regalarles mi experiencia. La mayoría de ellos tienen las mismas tablas que yo y cantando algunos nos dan mil vueltas.

El hecho de poder compartir nuestra experiencia es lo que me nutre y aprender de sus ganas.

¿Todo lo que pasa conviene, Malú?

Todas las decisiones, buenas o malas, acertadas o erróneas, te convierten en la persona que eres. ¿Conviene? Pues no lo sé. Que todo pasa por algo, probablemente sí, o necesitamos que pasen cosas, para inmolarnos o para hacer un cambio en tu vida.



Oros y gloria

España derrotó a Francia en la prórroga en el Parque de los Príncipes (3-5). Es el primer título por equipos desde Atlanta'96. Jordan Díaz voló hasta 17,86 metros para confirmar que es el mejor triplista del mundo



FOTOS: AFP/EFE

Francia 3

11' Millot, 79' Akliouche, 90+3' Mateta
(p)

España 5

18' Fermín, 25' Fermín, 28' Baena, 100'
Camello, 120+1' Camello

Francia (1-4-1-3-2) 3

	Francia	España	
	(1-4-1-3-2)	(1-4-2-3-1)	
Restes	6	Tenas	8
Sildillia	6	Pubill	7
Badé	6	Eric García	7
Lukeba	6	Cubarsi	7
Truffert	6	Miranda	7
Koné	7	Barrios	8
Millot	7	Baena	8
Chotard	6	Fermín	9
Olise	8	Oroz	7
Lacazette	6	Sergio Gómez	7
Mateta	7	Abel Ruiz	7
Henry (E)	7	Santi Denia (E)	7

Cambios: Francia Akliouche 7 (Chotard, 52'), Kalimundo 6 (Lacazette, 52'), Doue 7 (Millot 78'), Locko 6 (Truffart 91'), Magassa s.c. (Koje 106') y Cherki s.c. (Sildillia 111'). España Juanlu 7 (Pubill 72'), Bernabé 7 (Fermín 72'), Camello 10 (Abel Ruiz 83'), Turrientes 7 (Baena 83'), Pacheco 6 (Oroz 88') y Miguel Gutiérrez s.c. (Miranda 98').

Árbitro: Ramon Abatti (Brasil). Amonestó a Koné, Badé, Bernabé, Baena, Miranda y Pacheco.

Incidencias: Parque de los Príncipes de París.

▶ **España tuvo que levantarse dos veces** para derrotar a Francia en la prórroga. Fermín lideró la primera remontada; el delantero del Rayo, la segunda

El oro de Camello

Domingo García. MADRID

Mientras España trataba de remontar contra Polonia la final olímpica del 92 en el Camp Nou, Fermín Cacho ganaba el oro en los 1.500 en Montjuïc. Han pasado 32 años y otro Fermín es el que ha llevado al oro a la selección de fútbol en París.

Cuando peor estaba el partido, cuando Francia golpeaba en el campo y mandaba en el marcador,

el centrocampista del Barcelona levantaba al equipo para remontar y acercar a España al oro. El oro de Fermín. No hizo nada diferente el centrocampista español a lo que ha hecho durante todo el torneo. Se ha echado el equipo a la espalda y cinco de sus seis goles han llegado en los cruces, desde los cuartos de final, cuando ya no había posibilidad de error y los nervios pesan más. Jugó como si encima de ese número «11» en lugar de Fermín pusiera España

No nació fácil la final, con Francia dominando para demostrar

Fermín juega como si en lugar de poner su nombre encima de su dorsal pusiera España

Camello marcó tres goles en la pasada Liga y marcó dos en la prórroga contra Francia

que era la mejor selección del campeonato y con la ayuda de Arnau Tenas, el portero español, que cometió un error de los que deciden campeonatos. Tenas, que jugaba en su campo, en el Parque de los Príncipes, donde actúa de local el PSG, despejó a gol un disparo de Millot que no parecía tan peligroso. Estaba mal perfilado el portero, que no puso el cuerpo detrás de las manos para asegurar la parada. Detrás de sus manos estaba la red.

Ese gol, y la manera de encajarlo, podían haber desarmado a Es-



paña y provocarle una crisis de confianza. Pero lejos de hundirse, España se levantó, agarrada de la mano de Fermín, para dar la vuelta al partido y cambiar el color de la medalla sin importar que Francia actuara de local.

No tardó mucho en llegar la respuesta de España. Fermín remató a gol sin demasiada precisión un pase de Baena, pero en la dirección adecuada para que Restes, el guardameta francés, no pudiera llegar. Thierry Henry, el seleccionador francés, quiso convocar a Mbappé y a Griezmann para los Juegos, pero le faltó el permiso de los clubes españoles. Santi Denia nunca se ha planteado convocar a futbolistas que no pertenecieran a esta generación. La experiencia la ponen Fermín y Baena, los dos jugadores que llegan de ser campeones de Europa con la absoluta hace menos de un mes.

En diez minutos España había cambiado el destino del partido. Fue el tiempo que pasó entre el

primer gol de Fermín y el de Baena, un disparo de falta perfecto por encima de la barrera al que el portero francés no hizo ni siquiera amago de ir a buscar.

España dominaba en el marcador y en el juego. Con mucha solvencia se liberaba de la presión alta de los franceses saliendo con la pelota jugada. Pablo Barrios era el eje sobre el que se tenía que apoyar el juego, pero cuando la presión francesa apretaba más aparecía Baena a su lado para ofrecer una salida.

Entre Fermín y Baena llevaron a España a sentirse cerca del oro. Pero ya aprendimos en las series de los 80 que la fama cuesta. Y las medallas, también.

Para Francia se trataba de algo más que una final, era una cuestión de orgullo nacional. Y lo que era una presión alta de la que España conseguía salir con elegancia se convertía en un asedio a la portería de Tenas.

España dio sobradas muestras

de que ese primer gol con el error del portero no la había condicionado, de que era capaz de sobreponerse y de buscar una victoria que parecía imposible. Pero ese error tampoco hizo daño a Arnau, que después salvó de varios goles a la selección. Voló, por ejemplo, para despejar un cabezazo de Kone que sonaba a gol. Como si no hubiera pasado nada.

Pero pasaba que Francia tiene un jugador de un talento increíble en Olise, un futbolista de esos como Fermín, aunque con un estilo diferente, capaz de cargar con el peso de todo el equipo sobre su espalda. No marcó, pero en una falta que no parecía demasiado peligrosa puso en el área el balón que Akliouche mandó a gol. A España solo le quedaba sufrir y aguantar.

Y morir, parecía, cuando con el minuto 90 ya cumplido, el árbitro recibió el aviso de un penalti de Turrientes por un agarrón en el área. El árbitro no dudó en la revisión y señaló los once metros desde donde marcó Mateta el gol que mandaba a la prórroga.

España tenía que volver a empezar sin Fermín y sin Baena, que ya habían sido sustituidos, y con el golpe de haber visto cómo le empataban un partido que ya sentía ganado.

Ya había tenido dificultades España para llegar al área en el último tramo del partido. Pero Sergio Gómez estuvo cerca de marcar en un contraataque. Y Turrientes estuvo a punto de redimirse con un remate con la izquierda que rebotó en el larguero y que podía haber evitado la prórroga.

España se levantó otra vez en el tiempo extray, cuando más imposible parecía, consiguió armar una jugada entre Sergio Gómez y Bernabé que resolvió Camello con una vaselina por encima de Restes, el portero francés.

A veces la gloria elige héroes imprevistos. Camello, que llegó a los Juegos en la lista de reservas, pudo jugar la final por las molestias físicas de Samu Omorodion. Y el delantero del Rayo, que solo había marcado tres goles en los 30 partidos que jugado en la Liga, dio el oro a España en los Juegos.

Y, para que no quedaran dudas, repitió cuando el árbitro se preparaba para pitá el final. Tenas atrapó una pelota y lanzó un contraataque con la mano para que corriera Camello. Atrapó la pelota en el centro del campo y se fue hacia la portería. Esta vez resolvió de la misma manera, pero con la izquierda. Kiko ya no está solo. El oro de Fermín ya es también el oro de Camello.

«Santi me dijo que iba a marcar el gol de la final»

Sergio Camello estaba feliz después de sus dos goles que dieron a España el oro que llevaba esperando 32 años. Pero para él no fue una sorpresa marcar en la final. «Quiero dar las gracias al equipo. Había cuatro descartes y yo a priori era uno de ellos. Si he metido estos dos goles es porque ellos han hecho que me lo creyese. El mister me lo dijo, que él había soñado que yo metía el gol de la final. Esto no es mentira, no es para adornarlo. El entrenador de porteros tiene escrita en árabe en el brazo la palabra destino. Me lo dijo, que iba a ser yo y quiero darles las gracias», asegura. «Seguramente lo veamos mejor con perspectiva», dice el jugador del Rayo Vallecano, que todavía no se lo creía.

Los jugadores españoles celebran el oro cuando el árbitro pitó el final



Baena y Fermín posan con su medalla de oro

Doblete histórico de Baena y Fermín

▶ Lo han ganado todo este verano. Primero, la Eurocopa y ahora, el oro olímpico

D. García. MADRID

Albert Rust era hasta ahora el único hombre que había ganado en el mismo verano la Eurocopa y el oro olímpico. Lo consiguió hace 40 años. Primero vio el título europeo del equipo de Platini desde el banquillo y luego, en Los Ángeles ya era el portero titular de una selección, como todas las demás, que no podían convocar a futbolistas que hubieran jugado un Mundial.

El antiguo guardameta del Sochaux ya tiene compañía en ese doblete tan complicado. Hace menos de un mes, Fermín y Baena estaban celebrando la Eurocopa que habían ganado en Alemania con la selección absoluta. Y ahora celebran el oro olímpico al que han contribuido de manera evidente.

Fermín ha sido determinante, el mejor jugador del torneo. Ha aportado seis goles y otras seis asistencias para el triunfo de la selección española. Como la selección, ha ido de menos a más y ha guardado lo mejor para el momento de los cruces: dos goles en cuartos, uno en semifinales y otros dos en la final.

Baena ha dejado detalles interesantes e igualmente decisivos, como el gol de falta que marcó en la final. Un golazo que parecía cerrar la medalla de oro para España, aunque después tuvo que remar un rato más.

Hay siete jugadores sudamericanos que han ganado el oro olímpico y la Copa América: Messi, Agüero y Di María con Argentina y Marquinhos, Gabriel Jesús, Richarlison y Dani Alves con Brasil. Aunque ninguno lo hizo en el mismo año, como Fermín, Baena y Rust.

No es un récord, pero para Eric García y para Miranda este oro tiene el valor especial de sumarse a la plata que consiguieron hace tres años en Tokio. No son los primeros que ganan dos medallas olímpicas en el fútbol

Eric García y Miranda ganan el oro después de llevarse la plata en Tokio hace tres años

masculino, pero sí es una rareza desde que los Juegos imponen una limitación de edad para los futbolistas. Desde que se convirtieron en un torneo sub'23 solo Javier Mascherano había repetido. El exjugador del Barcelona ganó dos oros con Argentina, en 2004 y en 2008, aunque la segunda ya la ganó como uno de los mayores de 23.

Tres medallas ganó el húngaro Dezso Novak: bronce en 1960 y oro en 1964 y en 1968, aunque entonces el fútbol en los Juegos era amateur.



El final más cruel posible

►Un penalti de Cata Coll y otro fallado por Putellas en el 97 dejan a la selección sin metal en su estreno olímpico

Víctor Martín. MADRID

Naufragio sin paliativos en el fútbol femenino. La selección española no superó el golpe de las semifinales frente a Brasil y cayó también ante Alemania en el partido por el bronce. Tras llegar como favoritas a París, las campeonas del mundo y de la Liga de Naciones se vuelven sin medalla de los Juegos. A punto de cumplirse un año de la victoria en el Mundial, a las españolas les tocó esta vez probar la cara más cruel del deporte. Por el desenlace del partido y la forma en que se produjo la derrota.

Tampoco Alemania fue un rival temible para las jugadoras de

Montse Tomé. Es un equipo ramplón, bien trabajado e intenso, sí, pero con pocos recursos más allá de enviar balones largos buscando la espalda de la defensa española. Y les valió con eso cuando Gwinn encontró campo libre y Cata Coll, en una salida incomprendible, se llevó por delante a la delantera germana todavía con media hora de partido por delante. Lo convirtió la propia Gwinn engañando a la portera. Que, por cierto, solo un minuto después salvó con el pie un una contra una.

Y ya está. No hubo más. Pero la imprecisión de las jugadoras españolas acabó lastrando por completo cualquier atisbo de reacción. Bien Salma Paralluelo -delantera de circunstancias durante gran parte del encuentro por la baja de Paredes- se dejaba un balón atrás cuando recibía sola en el área entre líneas; bien Aitana estrellaba un lanzamiento al larguero. Hasta Mariona, que salió para poner criterio en el centro del campo, fallaba en las entregas.

Es posible que cualquier otro día, con el equipo razonablemen-

España 0

Alemania 1
65' Gwinn (p.)

España	Alemania
(4-1-4-1)	(4-4-2)
Cata Coll 4	Berger 8
Oihane 5,5	Linder 6
Aleixandri 6	Hendrich 6,5
Laia Codina 5,5	Hegering 6
Ona Battle 6	Rauch 6,5
Abelleira 6	Gwinn 7,5
A. Bonmatí 6,5	Bühl 6
A. Putellas 5	Minge 5,5
Athenea 6	Brand 6
Hermoso 5,5	Nuesken 6,5
Paralluelo 4,5	Popp 6
M. Tomé (E) 4,5	H. Hrubesch (E) 6

Cambios: España Olga Carmona 5,5 (Oihane 72'), Lucía García 6 (Laia Codina 85'), Guijarro s.c. (Abelleira 85'), Mariona Caldentey 5,5 (Ahtenea del Castillo 72'), Alemania Doorsoun s.c. (Gwinn 96'), Schuller 6 (Bühl 46').

Árbitro: Katia García Mendoza (Mexicana). Amonestó a Coll (min.65), por España.

Incidencias: Groupama Stadium de Lyon. Partido correspondiente a la final de consolación del torneo de fútbol femenino.

Las alemanas abrazan a su portera tras parar el penalti de Alexia

te acertado, el partido se hubiese resuelto incluso en el primer tiempo. Dos disparos al travesaño y varias jugadas entre líneas en las que Salma generaba ventaja con su velocidad y luego la perdía al trabarse con el balón. Pudieron ser tres mano a mano solo en el primer acto. Pero no hubo manera.

Tanto fue así que, tras el gol, las alemanas dejaron el balón y el peso del encuentro a España, llevando al extremo esa estrategia de buscar contras en largo. No faltaron intención, ganas y actitud en las jugadoras, pero la eterna imprecisión permitía que las germanas se sintieran cómodas en todo momento. Y Berger, segura en las salidas, atajaba sin demasiada dificultad todos los balones laterales que iban al área.

Solo quedaba la épica. La misma fe que sirvió contra Colombia para empatar sobre la bocina y llevar el partido a los penaltis. Había que encontrar un chispazo. Un momento, por fugaz que fuese, en el que trenzar una jugada y poder convertirla o, al menos, asustar a las alemanas.

Y se encendió la luz en el minuto 98, con el tiempo reglamentario y el añadido ya cumplidos. En un balón filtrado al área, Minge empujó a Lucía -que había entrado poco antes-, y la colegiada señaló penalti. Era el todo o nada.

Cogió el balón y la responsabilidad Alexia Putellas, en lugar de Mariona, la tiradora habitual. Lo lanzó a la izquierda de Berger, pero la guardameta adivinó la trayectoria y lo paró. Siempre quedará en el aire la pregunta de qué habría pasado si lo hubiese tirado Mariona. Pero ya no hay vuelta atrás, ni se puede cargar toda la responsabilidad a la lanzadora.

Ahí terminó el sueño del fútbol femenino español en su debut olímpico. Un torneo en el que la selección llegaba como campeona de todo, como una de las máximas favoritas y, sin desplegar nunca su mejor juego, la garra e intensidad le sirvieron hasta llegar hasta la fase de la pelea por las medallas. Ahí, un partido desastroso contra Brasil y varios errores puntuales frente a Alemania han terminado por dejar de vacío a una de las principales opciones de metal para la expedición española. La decepción en el grupo, como no podía ser de otra forma, era magna.

La explicación de Alexia Putellas

►Minuto 98 de partido. Tiempo cumplido y penalti a favor de España. Va a ser, con toda seguridad, la última acción del encuentro. Sorprendentemente, toma el balón Alexia Putellas, y no Mariona Caldentey. Y Berger le adivina las intenciones. Tras el partido, Alexia explicó el motivo por el que fue ella la encargada de tirar la pena máxima: «Ayer –por el jueves– entrenando los metí todos. Montse Tomé me dijo al principio que si había penalti, que le pegara. Hemos hecho eso para distraer a la portera, pero no ha servido. Pensaba que se iba a tirar donde le chuté en la primera final de Champions que jugué contra ella, pero no fue así». Una apuesta que no salió como se esperaba.





Cuatro bronces en cuatro finales de consolación

Desde Atlanta'96 hasta Tokio'20, España suma cuatro bronces olímpicos en otras tantas finales de consolación y en París disputará la quinta. La primera llegó con el padre de los Djushebaev, Mateo Garralda, Hombrados... ante Francia. En Sídney'00 la selección volvió a subir al mismo lugar del podio ante Yugoslavia. En Pekín'08 la tercera plaza estuvo protagonizada por los Barrufet o los hermanos Entrerriós ante Croacia. Y hace tres años, España firmó el pleno de bronces ante Egipto.

Wolff fue decisivo para dejar a España fuera de la lucha por el oro

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Y al tercer drama consecutivo tras lo de Croacia y Egipto, España se despidió del sueño de la final olímpica. La selección se estrelló contra el muro alemán que tuvo nombre propio, Andy Wolff. El portero detuvo 22 de 45 lanzamientos, media docena de ellos desde seis metros y condenó a España a luchar mañana por el bronce.

Cuando sonó la bocina del descanso, Wolff tuvo que ir a recoger la pelota a la red. Era la duodécima vez que lo hacía después de haber sido una pesadilla para el ataque español durante gran parte de la primera mitad. Los 1,98 del guardameta alemán se hicieron gigantes durante demasiados ataques para España hasta terminar siendo absolutamente determinante. Los de Jordi Ribera no fueron capaces de descifrar la defensa alemana hasta que habían pasado 6:15 de partido. El seleccionador ya había consumido un tiempo muerto, había exigido más dureza en los choques, pero los germanos dominaban a su antojo impulsados desde la portería por Wolff. Siempre Wolff. Al portero pronto le secundaron Knorr, marcando y generando juego, y Golla en el pívot. La semifinal no empezó bien hasta que entró en pista Agustín Casado y empezó a hacer cosqui-

Alemania	24
Wolff	10
Uscins (6)	8,5
Steinert (3)	7
Koster (3)	7
Golla (4)	8
Heymann (2)	6
Mertens (1)	6
Witzke (1)	5
Knorr (4)	8,5
Hafner (1)	6
Dahmke (0)	s.c.
Grgic (0)	s.c.
Kohlbacher (0)	s.c.

Alemania	24
P. de Vargas	6
Odrozola (2)	6
A. Duhjsheb. (1)	5
Tarrafeta (4)	7
D. Duhjsheb (0)	4
Fernández (5)	7
J. Rodríguez (1)	5
Corrales	5
Maqueda (0)	5
Garciañida (2)	6
Serdio (2)	6
Casado (6)	7
A. Gómez (3)	7
S.-Migallón (0)	5

Árbitros: Nachevski y Nikolov (Mac). Excluyeron por dos minutos a Golla y Maqueda.

Incidencias: 17.555 espectadores en el Estadio Pierre Mauroy de Lille. Parciales: 12-12 y 13-12.

llas al imponente cancerbero alemán.

España salió viva de un arranque traumático porque en la otra portería estaba Gonzalo Pérez de Vargas. Le costó más entrar en acción que a Wolff, pero cuando lo hizo empezó a sumar sin altibajos. Alemania tuvo un segundo amago de escapada con un parcial de 4-0 aprovechando la primera inferioridad española y que Wolff resultaba inabordable. Cerró el primer tiempo con once paradas en 22 lanzamientos, un penalti incluido y cuatro acciones acertadas desde lanzamientos de seis metros. Pero España fue capaz de sobreponerse a lo que hubiera sido un lastre insopportable para muchas selecciones. Cuando pudo correr el equipo se sintió cómodo y pese al protagonismo del portero siguió insistiendo con una tenacidad cercana a la cabezonería. Los «Hispanos» incluso se olvidaron de un contra-

ataque que acabó en el larguero y la enésima acción de seis metros fallada. Ese empecinamiento fue lo que permitió llegar al descanso sin un rasguño y con Wolff recoyendo la pelota de la portería.

La dinámica no cambió al regreso de vestuarios porque el número 33 de la «Mannschaft» siguió parando y Alemania, además, encontró a su héroe de cuartos de final ante

Francia, Uscins. El alemán consiguió sacar del partido a Gonzalo Pérez de Vargas y reabrir una diferencia de tres goles para su selección.

España buscó otras soluciones empezando por la portería. Rodrigo Corrales reemplazó a Gonzalo y en ataque Tarrafeta respondió a cada una de las acciones de Us-

cins. Así España volvió a reducir la desventaja y el partido entró en el último cuarto con todo por decidir. España tenía dos problemas: Wolff y Uscins, que ya sumaba media docena de goles en la segunda parte. Pero Alemania tenía también los suyos y el primero era Aleix Gómez que llegó a poner a España por primera vez por delante con menos de diez minutos de semifinal pendiente. En el intercambio de golpes en que se convirtió el partido, España llegó a sentirse cómoda porque Uscins no tenía compañía para amenazar la portería española. Los chicos de Jordi Ribera se repartían el trabajo en los dos lados de la pista. Así llegó España a los cinco minutos finales por delante (23-24).

Wolff paró 22 de 45 lanzamientos, media docena de ellos desde seis metros

Pero Wolff no dejaba de ser una pesadilla. Su figura se agigantó aún más en el momento crucial. En los minutos finales detuvo cuatro acciones de seis metros de tres jugadores diferentes y España volvió a estar a remolque en los dos minutos finales. No hubo forma de que Wolff titubeara. España tuvo un último ataque de 27 segundos para forzar la prórroga. Wolff seguía ahí y España volverá a pelear por el bronce olímpico.

La pesadilla del muro alemán

► Andy Wolff, el portero germano, deja a España sin su primera final olímpica. La selección estuvo desacertada en ataque

pero Wolff no dejaba de ser una pesadilla. Su figura se agigantó aún más en el momento crucial. En

Francisco Martínez. PARÍS

Jordan Alejandro Díaz Fortún nunca olvidará el Stade de France, los gritos de los aficionados cuando voló en el triple salto, 17,86, para proclamarse campeón olímpico, tras ganar de nuevo la guerra al portugués Pedro Pichardo, su gran enemigo. Habrá más batallas, pero esta era la mayor entre dos deportistas con un pasado similar. Ambos aprovecharon una concentración de Cuba para buscar otra vida. Uno se fue a Portugal en 2017 y defiende a este país desde 2019. Es ya veterano, con 31 años, es ya campeón olímpico, en Tokio. El otro, 23 años, se quedó en España. Era 2021 y ha tenido que esperar hasta ahora para competir como internacional. Paciencia y más paciencia sabiendo que sus piernas son oro puro. Se estrenó en el Europeo del pasado junio y venció con la tercera mejor marca de la historia (18,18). El pique ya no ha parado. Esa marca hacía soñar con que el récord del mundo de Jonathan Edwards (18,29), que es del siglo pasado, de 1995, estuviera al alcance. Precisamente el mito en persona apareció en el estadio para dar los tres bastona-

Pichardo comenzó fuerte, con 17,79, pero la respuesta del español fue inmediata

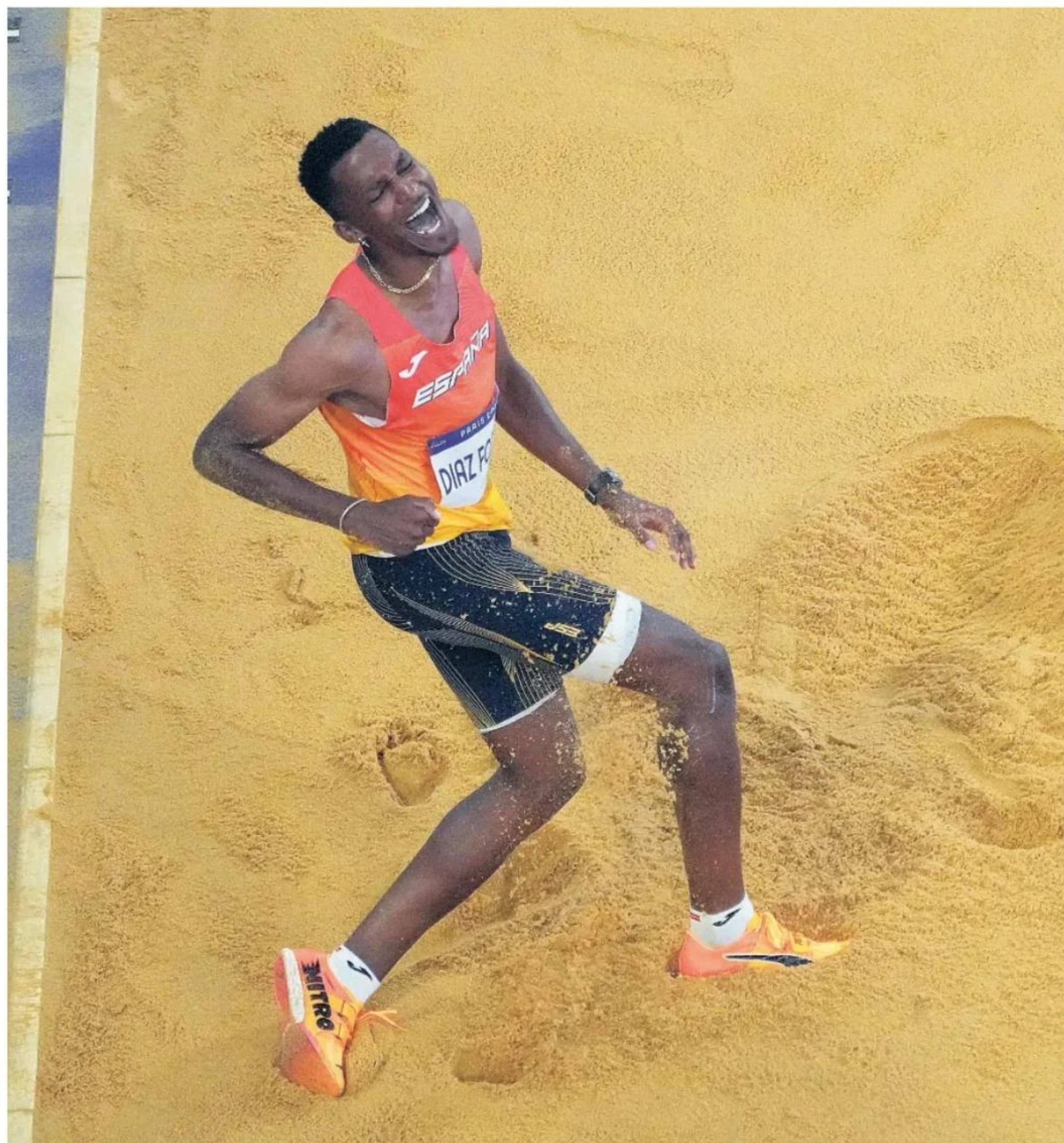
Jonathan Edwards fue el maestro de ceremonias perfecto para la final de triple salto

zos con los que empieza la función, el ritual heredado del teatro que hay en cada competición de estos Juegos. Fue el maestro de ceremonias ideal.

La tormenta sobre París, la de la lluvia, esta vez duró poco, aunque empapó la pista morada. Después, se asomó el sol, pero entre el español y el portugués hubo rayos y truenos. En la presentación salió antes Jordan, comedido, un gesto, unos aplausos. Después Pichardo. Se cruzaron y ni se miraron, claro. El luso saltó y el estreno fue más que prometedor, de 17,79. El desafío había empezado. Menudo comienzo. Siete turnos después le tocaba al español, que sacó la lengua, pidió los aplausos y empezó a correr para después levitar hasta

Jordan Díaz, un oro por la vía rápida

► **El atleta español** de origen cubano se proclama campeón olímpico de triple y gana la batalla al portugués Pichardo. El primer salto, de 17,86, le sirvió para llevarse el triunfo



17,86. Desafío aceptado. Abandonó el foso meneándose, pavoneándose un poco, por aquello de la lucha psicológica. Se fue a hablar con su entrenador, Iván Pedroso. «Saltaré 18 metros», había amenazado Pedro en la previa. «Pues entonces yo saltaré 18,1», le había contestado Díaz. Más o menos eso pasó en el arranque. Primer asalto para Jordan.

En el segundo, Pichardo acechó con sus 17,84, mientras que el español se quedó en 17,64. Esperó

Díaz a que acabara el criterio por el final del heptatlón para pedir su protagonismo, pero se quedó a medias. Seguía mandando. Por detrás iba otro cubano nacionalizado, italiano en su caso, Andy Díaz con 17,63. Despuéshizo 17,64 para lograr el bronce.

A la tercera Pichardo se fue larguísimo... Pero era nulo. Y Jordan hizo 17,85. Estaba inspirado y charlaba con Pedroso buscando los retoques para ir más allá. Menuda prueba es el triple: la veloci-

AP

dad, que es la base; la coordinación para afrontar la tabla sin dejar de ir rápido, y después los brincos, en los que lo importante es acariciar el suelo casi y rebotar, como cuando se tira una piedra al agua para hacer la rana. Si el pisotón es fuerte, se acabó, llega el frenazo.

La cara del portugués y del español lo decía todo. Uno se frustraba, el otro era prácticamente un reloj: no llegaba el vuelo celestial, pero siempre iba fluido, 17,84 a la cuarta. Solo se clavó un poco en el quinto, al que Pichardo renunció. Se le acababa el tiempo. Todo a una carta para el luso. Mucho riesgo, pero si le salía la presión iba a ser brutal para Jordan. El intento fue buenísimo... Pero no lo bastante. El español ya podía respirar, se llevó las manos a las orejas, se abrazó a su gente y agarró la bandera de España. Con un salto había acabado con todo.



Adrián del Río y Marcus Cooper fueron cuartos en K2 500

Claves

- Mohamed Attaoui se metió en la final de 800 por tiempos (será hoy a las 19:15 horas).
- 4x100 (f): oro, EE UU; plata, Gran Bretaña; bronce Alemania.
- 4x100 (h): oro, Canadá; plata; Suráfrica; bronce, Gran Bretaña.
- 400 (f): oro, Paulino Marileidy (Dom); plata, Eid Naser Salwa (Brn); bronce, Kaczmarek (Pol).
- 10.000 (f): oro, Chebet (Ken); plata, Battocletti (Ita); bronce Hassan (Hol).
- 400 vallas (h): oro, Benjamin (EE UU); plata, Warlhom (Nor); bronce, Dos Santos (Bra).
- Peso (f): oro, Ogunleye (Ale); plata, Wesche (Nzl); Bronce, Song (Chi).
- Heptatlón (f): oro, Nafissatou Thiam (Bel); plata Johnson Thompson (Gbr); bronce, Vidts (Bel).

Jordan Díaz dio el cuarto oro a España en los Juegos Olímpicos de París

España, al palo

► Con el K2 500 de piragüismo y el fútbol, la delegación española acumula seis cuartos puestos en los dos últimos días

F. Martínez. PARÍS

El deporte muchas veces escusión de un suspiro, de apenas nada. La foto finish del jueves en el C2 500 de piragüismo terminó con el bronce para Diego Domínguez y Joan Antoni Moreno. Lade ayer en el K2 500 llevó a Marcus Cooper y a Adrián del Río fuera del podio. «¿Cuartos?», preguntó el joven del dúo nada más cruzar la meta y escuchar la señal de que había que revisar los tiempos. «Creo que sí», contestó el abanderado español. Tenía esa sensación y el resultado en las pantallas lo confirmó por nueve milésimas, para sumar un nuevo «uy» en la mañana en Vaires-sur-Marne. Quienes más opciones tenían por los precedentes eran Antía Jácome y María Corbera, las subcampeonas del mundo en el C2 500, pero también la suerte influyó, en este caso para mal: las dos son zurdas y reman por el mismo lado, algo poco habitual, y el viento que había entrado del lado que más las perjudicaba. Fueron sextas. La selección de fútbol perdió el partido por la medalla de bronce contra Alemania, lo que sumaba otro cuarto puesto acumulado en los dos últimos dos días. Tuvieron oportunidades de cam-

biar el destino, especialmente en el penalti que falló Alexia Putellas que hubiera forzado la prórroga, en la que era la última jugada.

El jueves, Jordi Xammary Nora Brugman lo tenían todo de cara para acabar en el podio en la Medal Race de la clase 470 mixta de vela, pero fallaron el día decisivo y quedaron cuartos, cuando hace unos meses habían sido campeones del mundo y en 2022 y 2023 terminaron segundos en el Mundial. Después, el mismo día, la selección de hockey hierba también se quedó con la miel en los labios al caer contra India, lo mismo que Albert Torres en ómnium de ciclismo en pista. Por la noche fue Quique Llopis en el Stade de

France, en los 110 vallas. Javier Pérez, en taekwondo también tuvo el bronce a tiro. A ellos les siguió lo del piragüismo y el fútbol horas después, aunque ya al día siguiente.

En jornadas anteriores, Mar Molné en tiro también terminó cuarta en la modalidad de foso. En el judo, Fran Garrigós rompió la racha de derrotas por la medalla de bronce (9 seguidas en Juegos Olímpicos) el 27 de julio, el día después de la ceremonia inaugural, pero fue una excepción. En las jornadas siguientes, Laura Martínez, Ai Tsunoda, Niko Shera y Tristani Mosakhilishvili tampoco pudieron llevarse uno de los dos metales de bronce que reparte este deporte cuando estaban a un triunfo de ello. A ese punto llegó también Adrián Vicente en taekwondo.

El colmo de la desgracia fue la lesión de Carolina Marín cuando ya tenía la final en la mano. España acumula posiciones de finalista en estos Juegos en los que superar las medallas de Barcelona 92 ya es imposible. Es un síntoma de que, contando con que la suerte que da y quita, se está a un nivel alto, pero falta un empujón. Si la aspiración es llegar al oro, es más fácil que, al menos, se acabe con el bronce.

Tanto puesto de finalista indica que el nivel es alto, pero que falta para la excelencia

El deporte, muchas veces, son milésimas: la foto finish metió al C2 en el podio y sacó al K2

«Por los chicos que están en el frente»

▶ **Jan Beleniuk es militar y diputado ucraniano.** Estaba retirado de la lucha, pero le pidieron que se intentase clasificar para los Juegos para subir la moral de los soldados

Lucas Haurie

Serguei Bubka, el más fabuloso atleta que produjo la Unión Soviética, hace lobby en el COI y World Athletics para que el mundo no olvide a su martirizado país, donde Putin sigue cometiendo miles de crímenes mientras se celebran los Juegos Olímpicos. La Ucrania independiente es una potencia deportiva de primer nivel, pese a sus complicadas circunstancias, pero fue incluso más importante bajo la bandera de la hoz y el martillo, con representantes tan principales como Valery Borzov, el último blanco que ganó el oro 100 metros. En París, la sablista Olha Kharlan ha subido hasta seis su medallero personal, con un bronce individual y un título por equipos.

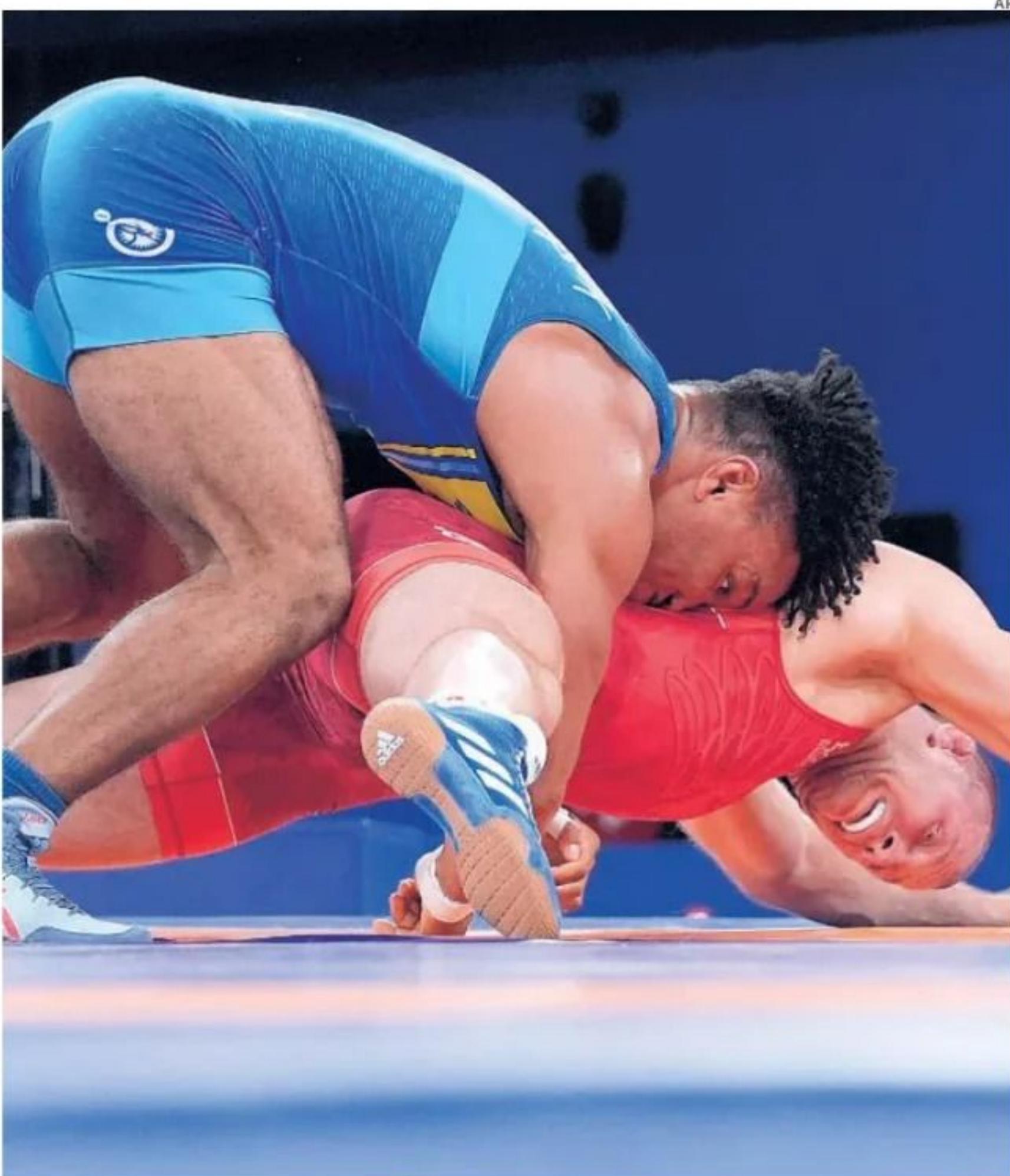
Kharlan estuvo a punto de ser excluida de los Juegos por la Federación Internacional de Esgrima por negarse a saludar a una oponente rusa en una manga de la Copa del Mundo.

Hasta el mismísimo Macrónico tuvo que tomar cartas en el asunto. Ayer, se quejaba de los escasos gestos de apoyo a la causa ucraniana que están teniendo los

Entró con su unidad en Bucha, donde Rusia asesinó a 500 civiles

deportistas en París: «El mundo se ha olvidado de nosotros», afirmó.

El honorable Jan Beleniuk, diputado en la Rada Suprema por el partido de Zelenski, puso el conflicto ruso-ucraniano en el foco. No se trata de un enviado del presidente en misión diplomática, nada de eso, sino de un luchador de grecorromana que ganó una medalla en -87 kilos. Mulato por sus orígenes ruandeses y licenciado en Psicología, es oficial del ejército en la unidad que acudió al rescate de Bucha, la ciudad-mártir donde los invasores ejecutaron a casi medio millar de civiles a las pocas semanas de la invasión. Estaba retirado de la práctica deportiva, pero «muchos compañeros de armas me pidieron que participase en los Juegos por el país y por los chicos que están en el frente». Una medalla no gana guerras, vale, pero ayuda a subir la moral.



Jan Beleniuk, en el combate en el que logró la medalla de bronce



Para no perderse

Hoy

Atletismo maratón (M, 08:00)
Ibrahim Chakir, Tariku Novales y Yago Rojo.
Golf ronda final (F, 09:00)
Carlota Ciganda y Azahara Muñoz.
Pentatlón moderno semifinales (F, 09:30)
Laura Heredia.
Piragüismo sprint K1 500 semifinales (F, 10:30)
Ester Fernández y Begoña Lázcano.
Waterpolo (F, 10:35)
Partido por el bronce: Estados Unidos-Países Bajos.
Baloncesto (M, 11:00)
Partido por el bronce: Serbia-

Alemania.

Piragüismo sprint K11.000 semifinales (F, 11:10)
Francisco Cubelos y Adrián del Río.
Halterofilia finales (M/F, desde las 11:30)
Piragüismo sprint C1 200 semifinales (F, 11:40)
María Corbera y Antía Jacome.
Piragüismo sprint K1 500 final (F, 12:40)
Piragüismo sprint K1 500 final (F, 12:40)
Voleibol final (M, 13:00)
Francia-Polonia.
Piragüismo sprint K11.000 final (M, 13:10)
Piragüismo sprint K11.000 final (M, 13:10)
Piragüismo sprint C1 200 final (F, 13:40)
Gimnasia rítmica concurso completo

por equipos final (14:00)

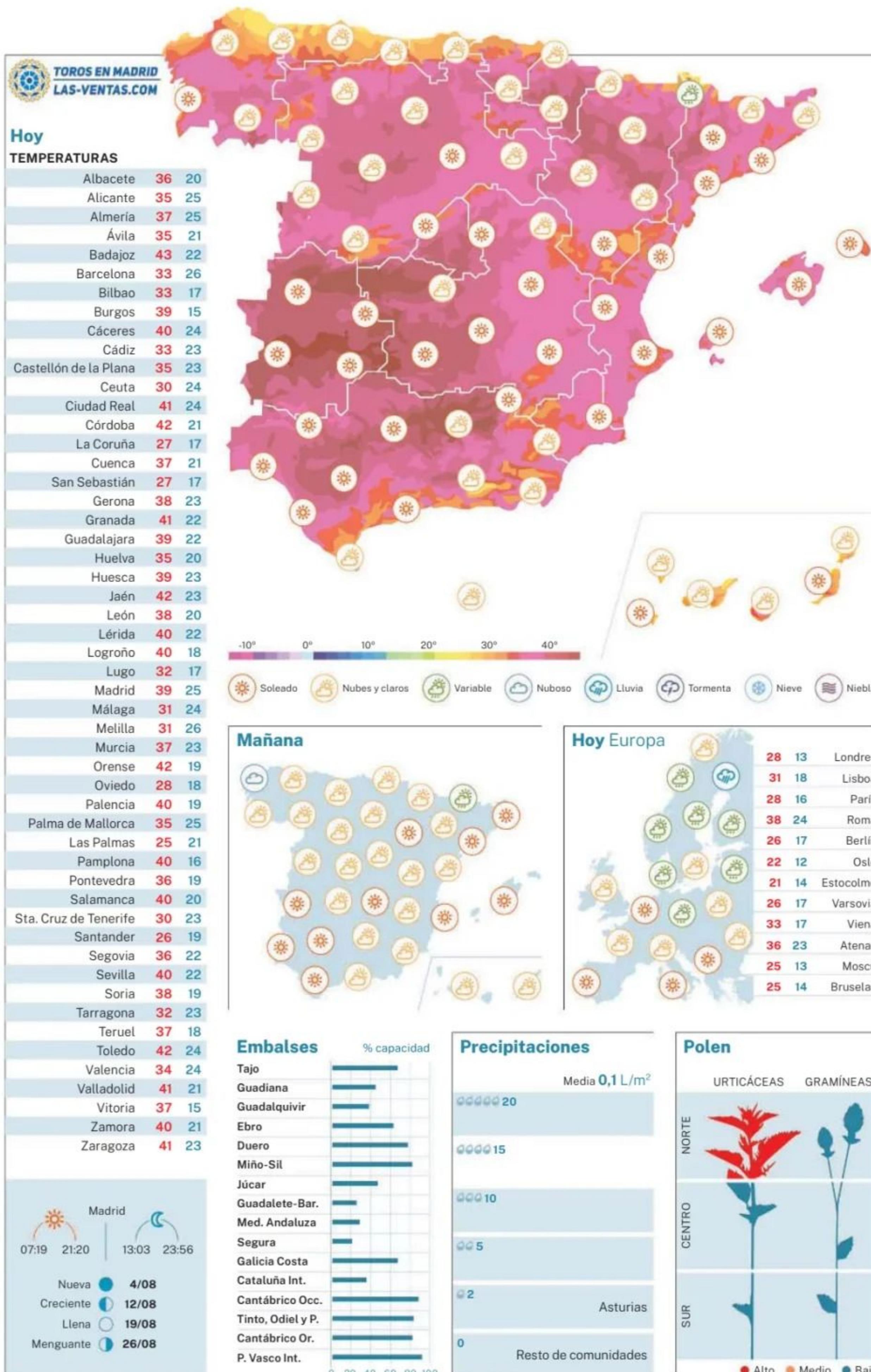
Balonmano final (F, 15:00)
Noruega-Francia.
Saltos plataforma 10m final (M, 15:00)
Tenis de mesa equipos final (F, 15:00)
Waterpolo final (F, 15:35)
Australia-España.
Fútbol final (F, 17:00)
Brasil-Estados Unidos.
Pentatlón moderno individual final (M, 17:30)
Ciclismo en pista madison final (M, 17:59)
Atletismo finales (M/F, desde las 19:00)
Altura (M, 19:00); 800 (Mohamed Attaoui, 19:05); jabalina (F, 19:30);

100 vallas (19:35); 5.000 (Thierry Ndikumwenayo, 19:50); 1.500 (Esther Guerrero, Águeda Marqués y Marta Pérez, 20:15) y 4x400 (M, 21:00) y 4x400 (F, 21:14).

Natación artística dúo rutina libre (F, 19:30)
Iris Tio y Alisa Ozhogina.
Taekwondo finales +80 kg y +67 kg (M/F, desde las 20:19)
Breaking B-boy finales (21:15)
Baloncesto final (M, 21:30)
Francia-Estados Unidos.
Boxeo finales 92 kg (M/F, desde las 21:30)
Boxeo final 92 kg (M, 22:51)
Bakhodir Jalolov-Ayoud Ghadfa Drissi El Aissaoui.

Medallero

País	Oro	Plata	Bronce	Total
1 EE UU	33	39	39	111
2 China	32	26	23	81
3 Australia	18	16	14	48
4 Japón	16	8	13	37
5 Gran Bretaña	14	20	23	57
6 Francia	14	20	22	56
7 Corea	13	8	7	28
8 Países Bajos	13	6	10	29
9 Alemania	12	9	8	29
10 Italia	11	12	13	36
11 Canadá	7	5	11	23
12 N. Zelanda	6	7	2	15
13 Hungría	5	5	5	15
14 España	4	3	8	15
15 Irlanda	4	0	3	7
16 Uzbekistán	4	0	3	7
17 Ucrania	3	4	4	11
18 Suecia	3	4	3	10



Cielos despejados

En casi todo el país se prevé un tiempo estable con cielos poco nubosos o despejados. Únicamente se dará nubosidad baja, con probables bancos de niebla matinales, en el entorno cantábrico, norte de Galicia, alto y bajo Ebro, Melilla y Estrecho, donde será más persistente sin descartar alguna llovizna, igualmente posible en A Mariña. Asimismo se prevé nubosidad yendo a más en los litorales del sur de Galicia, con posibles brumas costeras. Por la tarde se desarrollará nubosidad de evolución en amplias zonas de interior de la mitad norte y tercio este peninsulares, con posibilidad de tormentas secas aisladas y, en montañas, algún chubasco disperso, más probables en el Pirineo, montes de Galicia y especialmente en el entorno de la Cordillera Cantábrica donde podrían ser localmente fuertes. En Canarias poco nuboso en general, con algunos intervalos de nubes bajas en el norte de las islas y de evolución en Tenerife. Posible calima en el centro y mitad sur peninsular, más probable en el suroeste y Alborán. Las temperaturas tenderán a aumentar en general, más acusadamente las mínimas en la mitad oeste peninsular y las máximas en el tercio norte, incluso de forma notable en el alto Ebro e interiores del Cantábrico oriental. Pocos cambios en Canarias.

A tener en cuenta



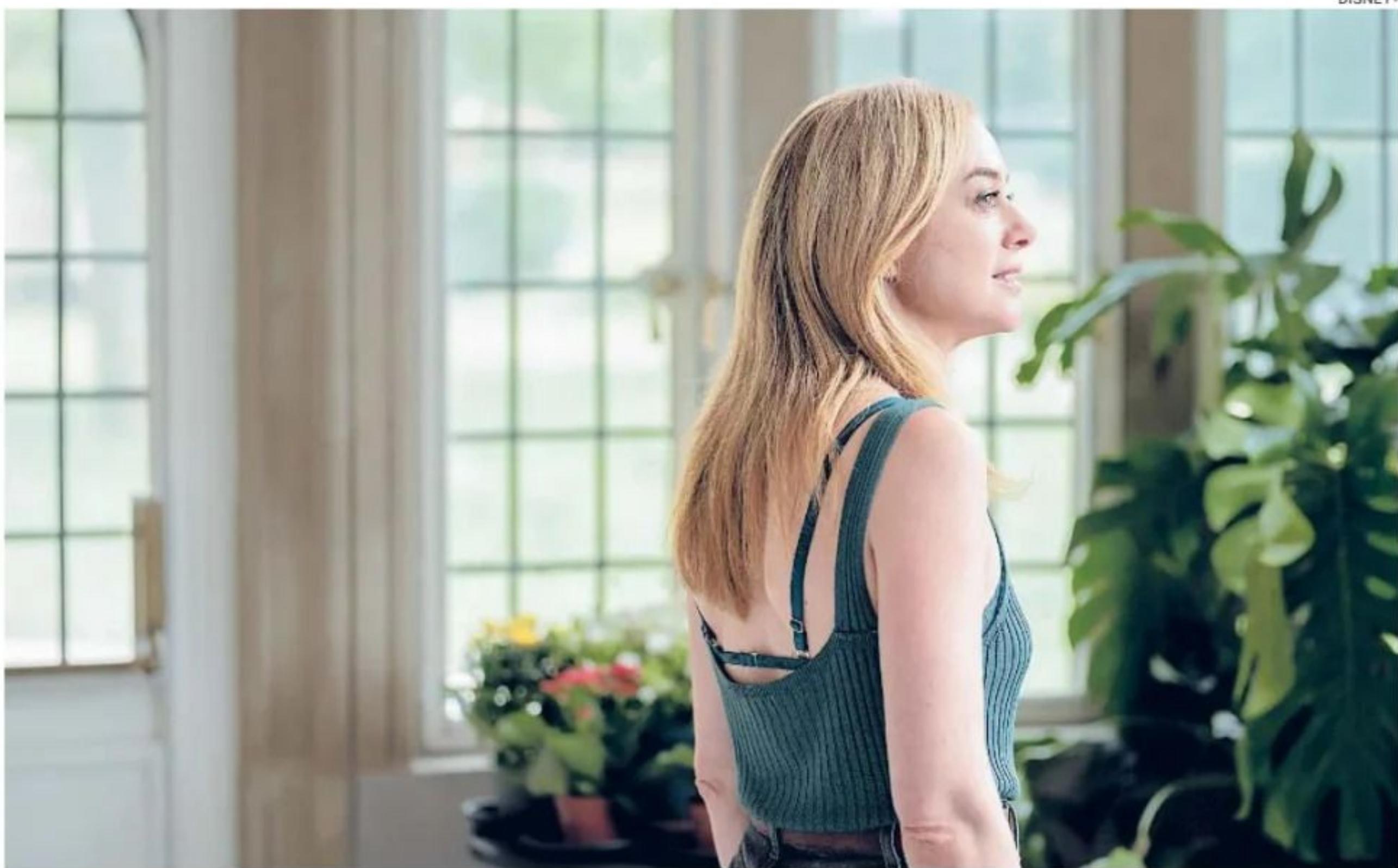
Panamá, al tener costas en ambos mares, enfrenta el desafío de preservar sus manglares y lograr beneficio de los servicios ambientales y económicos de este ecosistema sin degradarlo, dijo a EFE el experto Osvaldo Jordán.



El uso de fitosanitarios está «poco controlado» en zonas verdes cercanas a centros escolares, de ancianos, viviendas o parques donde las personas pueden «sufrir efectos sobre la salud», advierte el coordinador del Área de Tóxicos de Ecologistas en Acción.

Índice ultravioleta





DISNEY+

David Jaramillo. MADRID

Hace un par de meses que Marta Hazas estrenó «Desde el mañana», la serie española con toques sobrenaturales que triunfa en Disney+. Si bien, la historia tiene un argumento dinámico, adictivo y realmente sencillo, la versatilidad de la actriz cántabra abre esta producción a un viaje que va más allá de lo que simplemente vemos en la pantalla, pues propone un camino a la reflexión de una de las cuestiones que más han intrigado a la humanidad. ¿Qué haríamos si pudieramos conocer el futuro? Hablamos con ella de todas estas cuestiones para LA RAZÓN.

Marta, para los que aún no han visto la serie, ¿puede describirnos cómo es su personaje?

Gabriela es médico, es una mujer absolutamente racional que cree tener todo controlado en su vida, con una familia estable y de pronto se muda a una casa en la que hay una piedra que al tocarla ve su propio futuro y, además, uno en el que ocurre una gran tragedia. Y claro, a partir de ahí, con todo esto que no cabe en la cabeza de una persona tan racional, vamos a ver cómo va pasando de

«No llamemos destino a esa responsabilidad que no queremos asumir»

Marta Hazas
Actriz

Una piedra extraterrestre que nos muestra el futuro es el punto de partida de «Desde el mañana», pero detrás de eso hay más

ser escéptica a intentar cambiar ese futuro.

Siempre hemos sentido la curiosidad de conocer nuestro futuro, pero ¿cómo se maneja eso cuando lo que sabe es negativo?

Creo que eso es lo bonito de la serie, porque más allá de esta apuesta de Disney+ por algo sobrenatural y mágico, hay algo que tiene que ver con nosotros mismos, que

es real y esa pregunta que haces. Y, si hay algo que tiene esta serie es que es muy humana, muy de personajes como tú, como yo, de personas normales con las que es muy sencillo identificarte y que de pronto les ocurre algo que escapa a su entendimiento. Entonces pone en valor y en juego muchas facetas del ser humano, de cómo actuamos cuando se tambalean nuestros cimientos familiares,

algo tan importante para todos nosotros.

¿Cuánto hay de sobrenatural en estas cosas? Porque si vemos el efecto de la piedra desde un punto de vista más pragmático, podríamos llamar intuición a esas visiones, por ejemplo.

Siempre lo he pensado, mira que sabemos que, al final, no estamos usando todas las capacidades de nuestro cerebro y hay cosas hoy en día que antes se atribuían a la magia, solo porque no sabíamos explicarlas. Las mareas, los astros, el sol, las estaciones, se ha demostrado que influyen y explican cosas que antes alguno pudo descubrir o entender y lo identificaron con hechicería, magia o locura. Entonces yo creo que pasa lo mismo con esto. Por ejemplo, cuando te encuentras por la calle con alguien en quien tú venías pensando, ahora creo que lo llaman sincronicidad, puede ser intuición, dudo que sea casualidad, pero hay una energía, algo en tu subconsciente que lo sabe.

¿Dónde queda la fe?

Tiene su sitio y se cuestiona también, o se afianza, según se mire, porque en ella descargamos cosas que a lo mejor no entendemos o no queremos entender. Quizá por eso tenemos términos como des-

tino, que los aceptamos y ya está, o no. A veces no queremos pensar en lo que podemos hacer para tomar el mando y hacernos responsables, y preferimos orar y esperar que las cosas salgan bien para nosotros y no pensar realmente en las consecuencias, cerrar los ojos y que sea lo que dios quiera. No deberíamos llamar destino a estas situaciones.

Al final, «Desde el mañana» es mucho más que una serie «fantástica».

Claro! Es buenísimo, si túquieres aceptar la propuesta «sobrenatural», entras en la historia y te entre-

66

Lo que algunos antes tildaban de locura o brujería, hoy se puede demostrar que era conocimiento»

tienes porque es divertidísima. Pero luego tienes el trasfondo de que si tú lo piensas un poquito más, te mueve muchas más cosas. Y está muy interesante todo lo que planteas porque lo hace real y te cuestiona. Cuando hablaste antes sobre cómo asumimos el futuro, me gusta que Gabriela, al ver uno muy negativo, eligió la opción de no resignarse, no asumirlo como su destino y prepararse para ello a través de la fe o de lo que fuera, sino que optó por tomar las riendas e intentar cambiarlo. Creo que todos los días en la vida tenemos esta opción y muchas veces evitamos esa responsabilidad.

Y, encima, lo hace con humor en medio de un panorama tan oscuro.

Es genial, la mordacidad de Marta, incluso ese sarcasmo que maneja a pesar del estrés al que está sometida, tiene ese puntito de que hay que tomarse las cosas de la mejor manera y ese es un mensaje bonito. Además, lo hace con un tono muy realista. Creo que en la vida nos pasa esto, no somos género puro, tú estás en un entierro y te puedes dar un ataque de risa y el día más soleado de tu vida, por lo que sea, te ha entrado una nostalgia que se te da la vuelta y acabas llorando. La vida son emociones y estas llegan en cualquier circunstancia.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
07:50 París 2024. Baloncesto (M): Alemania-Serbia. 13:00 París 2024. Piragüismo (F). 15:00 Telediario 1. 15:25 París 2024. Waterpolo (F): Australia-España. 17:00 París 2024. Fútbol (F): Brasil-Estados Unidos. 19:00 París 2024. Atletismo. 20:20 París 2024. Natación. 21:00 Telediario 2. 21:25 París 2024. Baloncesto (M): Francia-Estados Unidos. 23:15 Cine. «The Way Back». 00:55 Cine. «El crucero de los sueños: Maldivas». 02:25 Noticias 24 horas	06:30 Ventaprime. 07:00 Pelopicopata 08:15 Los más... 09:45 La Voz Kids: grandes momentos 12:45 Cocina abierta con Carlos Arguiñano 13:50 La ruleta de la suerte. 15:00 Antena 3 Noticias 1. 15:45 Deportes. 15:55 El tiempo. 16:00 Multicine. «Su último aliento». La periodista Ruby Herring y el detective Jake Killian investigan un sospechoso accidente automovilístico mortal. Más tarde, cuando logran resolver el caso, Ruby encuentra nuevas evidencias que arrojan dudas sobre su primera conclusión. 17:45 Multicine. «Sueños rotos». 19:20 Multicine. «Ambición sin escrupulos». Durante su último año de secundaria, Vicky abandonó la escuela, una decisión que perjudicó de manera notable su futuro profesional. Ahora que tiene 31 años, Vicky está en un callejón sin salida cuando la despiden de su trabajo. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 Atrapa un millón. 02:30 The Game Show.	06:30 Zapeando 10:45 Equipo de investigación. -Aguacate: el oro verde. 11:45 Equipo de investigación. -Huevos de oro. 13:00 Equipo de investigación. -Superalimentos: ¿salud o negocio? 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva. 15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez. 15:25 La Sexta meteo. Cine. «Maverick». Bret Maverick es un jugador atractivo, timador y embaucador que necesita 3.000 dólares para poder participar en una gran partida de póquer que se organiza en un barco fluvial de Luisiana. Entre los jugadores se encuentran la dulce Annabelle Bransford y el salvaje Angel. Todo se complica cuando aparece Zane Cooper. 18:00 MVT Take away. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. 20:45 La Sexta deportes. Con María Martínez. 21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz. 21:45 La Sexta Xplical. Con Verónica Sanz. 01:45 Encarcelados. «República Dominicana». 03:00 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer. 03:45 Play Uzu Nights.	07:00 VeraNeox Kidz. 10:30 El príncipe de Bel Air. 12:15 Los Simpson. 15:30 Cine. «Padre no hay más que uno 2. La llegada de la suegra». 17:15 Cine. «El mejor verano de mi vida». 18:45 Cine. «Toc toc». 20:20 Cine. «Vaya un fugitivo!». 22:00 Cine. «El fuego de la venganza». 00:30 Cine. «Grupo salvaje». 02:30 Pokerstars en vivo. 03:00 The Game Show. 03:45 Minutos musicales. 06:00 Mutant busters.	07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:40 Volando voy 11:25 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 15:25 El tiempo. 15:40 Shark Weekend. «Tiburón blanco». 17:15 Shark Weekend. «Gran tiburón blanco». 18:55 Shark Weekend. «Maneater (Devorador)». 20:00 Noticias Cuatro. 20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 21:05 El tiempo. 21:15 First Dates. 22:00 Shark Weekend. «Inmersión letal». 00:25 Cine Cuatro. «Coma». 02:15 The Game Show. 02:55 En el punto de mira.
LA 2			NOVA	TELECINCO
09:25 La 2 express. 09:35 El escarabajo verde. 10:05 Una historia de peces. 11:00 Los camioneros. 13:05 Tendido cero. 13:55 París 2024. Gimnasia rítmica. 15:30 Saber y ganar fin de semana. 16:15 Grandes documentales. 17:55 Panteras. 18:30 La 2 express. 18:35 Hundidos. 19:25 París 2024. Natación artística. 21:45 Cachitos bis. 22:00 El cine de La 2. «Queridos camaradas». 23:55 La noche temática. 01:45 Basura espacial.			07:15 Crímenes imperfectos. 08:00 Hoy cocinas tú. 08:30 Joyas TV. 09:45 La tienda de Galería del Coleccionista. 10:30 Tierra amarga. 15:30 La doctora Quinn. 20:00 Tierra amarga. 21:30 Guerra de rosas. 00:30 Rumbo al paraíso. 02:05 VIP casino. 02:45 A un paso del cielo. 04:30 Ventaprime. 04:45 Minutos musicales. 05:25 Crímenes imperfectos.	08:20 Got Talent España. Momentazos. 08:50 Got Talent España. 11:00 Más que coches. 12:05 Got Talent España. Momentazos. 13:20 Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana. 15:00 Informativos Telecinco. 15:35 ElDesmarque Telecinco. 15:45 El tiempo. 16:00 ¡Fiesta! 21:00 Informativos Telecinco. 21:30 ElDesmarque Telecinco. 21:40 El tiempo. 22:00 La vida sin filtros. Con Cristina Tárrega. 01:30 ¡Toma salami!
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
15:25 El tiempo. 15:35 Cine. «La brigada de la cocina». 17:15 Cine. «La ciudad de la alegría». 19:30 Disfruta Madrid. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. 21:10 El tiempo. 21:15 Tren de vida. 21:45 Madrileños por el mundo. 01:10 Atrápame si puedes Celebrity.	12:05 Ecclesia. 12:15 Cine. «Tres sargentos». 14:30 Trece y Cope. Es Noticia. 14:40 Cine. «Hardball (2001)». 16:30 Cine. «Los últimos guerreros». 18:30 Cine. «Conagher». 21:00 Cine. «Jinetes en la sombra». 22:30 Cine. «El único». 23:30 Cine. «Los señores de la guerra». 01:30 Cine. «Gator el confidente».	14:14 Bakalá. 14:42 Ilustres ignorantes. 15:12 Leo talks. 15:40 Cine. «Tiburón negro». 17:14 Cine. «Baywatch: Los vigilantes de la playa». 19:12 El deporte y la ciencia. 20:08 Twitter en la era de Elon Musk. 22:00 Cine. «Escuadrón Suicida». 23:55 Muhammad Ali. 01:00 Masters 1000 de Montreal.	09:36 Shin Chan. 11:58 Los Simpson. 15:44 Cine. «El mundo perdido: Jurassic Park». 17:49 Cine. «Guardianes de la galaxia». 19:47 Cine. «Guardianes de la galaxia vol. II». 22:00 Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida». 23:55 Cine. «En acto de servicio». 01:23 The Walking Dead.	10:30 The Big Bang Theory. 14:40 Cine. «Jumanji». 16:25 Cine. «Jumanji: Siguiente nivel». 18:20 Cine. «Astérix y Obélix contra César». 20:15 Cine. «Astérix y Obélix: misión Cleopatra». 22:00 Cine. «Los tres mosqueteros». 23:45 Cine. «Outlander (2008)». 01:40 Cine. «Space Jam: Nuevas leyendas».

PLAZA¹

Agosto Las Ventas

Domingo 18 de agosto. 19:00 h

Corrida de rejones 6 toros de Passanha para

Sergio Domínguez Emiliano Gamaro
Moura Caetano Andrés Romero
Francisco Palha Paco Velasquez

FERIA DEL CABALLO 2024

Domingo 25 de agosto. 19:00 h

Corrida de rejones 6 toros de Benítez Cubero para

J. Miguel Callejón Ana Rita (confirmación)
Sergio Domínguez Miguel Moura
Roberto Armedáriz Duarte Fernandes

VENTA DE ENTRADAS EN las-ventas.com

sábado, 10 de agosto de 2024

No recuerdo un acontecimiento político más bochornoso que la fuga de Puigdemont. Los responsables buscaron excusas para encubrir el esperpento, pero la realidad es que el expresidente demostró la ineeficacia de los gobiernos de Sánchez y Aragón. Fue una victoria clara y contundente. Una humillación sin paliativos que debería provocar una catarsis de dimisiones en ambos gobiernos, pero el sanchismo ha alumbrado un mundo político que se sustenta en que la mentira es algo aceptable y que nadie tiene que asumir responsabilidades por sus actos. En el caso del gobierno de Aragón, no es necesario que dimitan porque estaban en funciones. Su estrepitoso fracaso electoral deja muy clara la opinión de los catalanes. La familia le encontrará un hueco en sus hoteles, aunque es importante que sea un consejero o director florero que no pueda tomar decisiones. Por supuesto, tendrá los privilegios económicos propios de su condición de expresidente. La mediocridad y la ineeficacia tienen premio en Cataluña.

Es bochornoso que lleva varios días en Barcelona sin que fueran capaces de detectarlo. No sé cuáles es la utilidad de los ser-

Sin Perdón

¿Es posible hacer tanto el ridículo?



Francisco Marhuenda

«Marlaska, con su eficacia habitual, fue incapaz de saber dónde estaba, ya que cruzó la frontera sin ninguna dificultad. Solo faltó que firmara autógrafos»

vicios de inteligencia de los Mossos. Marlaska, con su eficacia habitual, fue incapaz de saber dónde estaba, ya que cruzó la frontera sin ninguna dificultad. Solo faltó que firmara autógrafos. Me imagino que será igual de fácil pasar un camión lleno de drogas, armamento o productos robados. Los delincuentes pueden estar tranquilos mientras sea ministro del Interior. Por otra parte, no era una visita sorpresa, sino que era el retorno más esperado y anunciado desde la época de Atapuerca. Se sabía dónde y la hora exacta. Puigdemont llegó paseando tranquilamente sin que ningún heroico mosso, policía o guardia civil le perturbara en su paseo. Se que estos últimos no tienen la competencia, pero nada impide que lo retuvieran. La huida fue propia de una película de la «Pantera Rosa». No tuvimos la suerte de que apareciera un chapucero inspector Clouseau que resolviera el entuerto. Es hilarante que alguien pensara, tras el pacto alcanzado entre el PSCy ERC, que se iba a entregar como un chivo expiatorio para ser sacrificado en la hoguera de las vanidades del sanchismo. Era un comportamiento ilógico, ya que no ganaba nada. En cambio, ha conseguido una victoria impagable y que ERC y Sánchez hagan el ridículo.



Cuando hace 46 años el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas regresó a España tras 38 años de exilio y dignidad, y pronunció su archifamoso «Ja sóc aquí (ya estoy aquí)», no podía barruntar que más de cuatro décadas de democracia después, otro político catalán utilizaría su mítico discurso en un acto de puro postureo. Pero es que Tarradellas era un tipo que, con sus errores, siempre contó con una autoridad moral, que quiso ejercer lejos de intereses partidistas y sectarios... justo lo contrario que Puigdemont. Por eso Tarradellas vino para quedarse y Puigdemont, solo para demostrar que podía volver a irse.

Como un mago de feria, Puigdemont anunció que cruzaría las fronteras y esquivaría a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, para presentarse en Cataluña el día de la investidura del socialista Illa, que supuestamente iba a reventar, y que nadie le detendría pese a ser prófugo de la Justicia, por haber quedado fuera de la Ley de Amnistía el delito de malversación... ¡y lo consiguió! Hizo «chas» y apareció en Barcelona, en el escenario, junto al Arco del Triunfo,

Mirando la calle

Ja sóc aquí... ja no sóc aquí



Marta Robles

«Tarradellas vino para quedarse y Puigdemont, solo para demostrar que podía volver a irse»

al que llegó arropado por la plana mayor de Junts y cientos de seguidores de la formación separatista. Allí, nervioso, pronunció su discurso victimista y repetitivo de siempre, y se le volvieron a transparentar los intereses propios y de partido, por más que tratara de emular a Tarradellas con ese «hoy hemos venido a recordarles que todavía estamos aquí porque no tenemos derecho a renunciar».

Que en un día de normalización política como este, con (incluso) la fiscalidad recién cedida a Cataluña (pura ignominia para el resto de España), Puigdemont se haya atrevido a adjudicarse las palabras de Tarradellas, tras años de exilio en tiempos de dictadura, resulta tan penoso, como que el «dispositivo jaula» de los Mossos d'Esquadra haya fallado estrepitosamente y Puigdemont, con otro chas, haya desaparecido. Mientras inevitablemente se piensa que, como la Policía no es tonta, es muy probable que todo estuviera previamente pactado, lo único que queda del asunto es la famosa frase de Tarradellas, reconvertida por Puigdemont en «Ja sóc aquí-Ja no sóc aquí...». Frase de mago de feria. De tramposo...